

اللعن

قاموس تراجم

لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين

تأليف

خير الدين الزركلي

الجزء الأول

دار العلم للملايين

ص.ب: ١٠٨٥ - بيروت
تلكم: ٢٣١٦٦ - لبنان

دار العلم للملايين

مؤسسة ثقافية للتأليف والترجمة والنشر

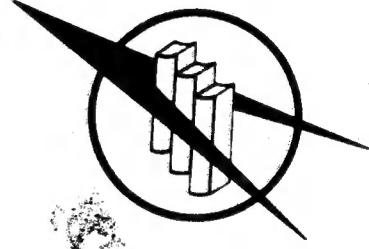
شارع مار الياس، بناية متكو، الطابق الثاني

هاتف: ٢٠٦٦٦٦ - ٧٠١٦٥٥ - ٧٠١٦٥٦ (٠١)

فاكس: ٧٠١٦٥٧ (٠١)

ص ب ١٠٨٥ بيروت - لبنان

www.malayin.com



جميع الحقوق محفوظة

لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل من الأشكال أو بأية وسيلة من الوسائل - سواء التصويرية أم الإليكترونية أم الميكانيكية - بما في ذلك النسخ المقتصر في التسجيل على شرط أو سواها وحفظ المعلومات واسترجاعها - دون إذن خطي من الناشر.

الطبعة الخامسة عشرة

أيار/مايو ٢٠٠٢

الاعمال

قاموس تراجم

لأشهر الرجال السادة من العرب والستة عشر في القرن

22-10-19

مقدمة المُشرف

بين الموسوعات المتخصصة ، تلك التي تُقصر على تراجم رجال مهنة من المهن : كالأطباء ، أو المهندسين ، أو القضاة ، أو الولاة ، أو الصحفيين ، أو المفتين ، أو العسكريين ، أو البحارة ، أو المكتشفين ، أو المربين والمدرسين ؛ وتلك الأخرى التي تُفرد لعلماء اشتهروا بعلم بذاته : كموسوعات المحدثين ، وعلماء العربية ، والمتكلمين ، والفلاسفة ، والمقرئين ، والمفسرين ، والمؤرخين ؛

والموسوعات الثالثة : التي ينحصر أتباع دين من الأديان أنفسهم بها ، أو تخص بها نفسها طائفة من الطوائف ، أو رجال مذهب من المذاهب ، فتأخذ - أي الموسوعات - اسم « الطبقات » أو « الرجال » ، أو « المعاجم » ؛ ورابعة : اختارت لتخصصها أن تقتصر على البارزين في بلد من البلدان ، أو عصر من العصور ، أو جنس من الأجناس ، أو ذوي عاهة من العاهات ، كالعمور والعميان ؛

وخامسة : هدفت لإحصاء واستقصاء المؤلفات الخاصة بعلم من العلوم ، أو فن من الفنون ، أو ممارسة من الممارسات ، أو هدفت لإحصاء واستقصاء المؤلفات بوجه عام : مع التعرض لتعريف مقتضب فقط لتلك المؤلفات ، أو لتعريف بها وبمؤلفيها في آن .

أقول : بين الموسوعات المتخصصة ، عدا التي ذكرت نماذج لطوائفها ، موسوعات قليلة أو نادرة نهدت لمهمة جريئة ، هي التصدي لتقديم جُماع من كل ما ذكرت من اختصاصات ، لعل في الطليعة منها ، فيما يعود للعرب ، أو طليعتها : « الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين » ، وهو الاسم الذي وسم به الكاتب الفسذ ،

المرحوم خير الدين الزركلي ، نتاجه ، الذي بدأه عام ١٩١٢ - بعد الإعداد له قبل ذلك بسنوات - ولم ينفذ يده منه طيلة ستين عاماً ؛ باذلاً فيه ما قدره الله عليه من مساعي تطوير ، أشار هو إلى بعضها في المقدمات التي صدر بها الطبقات الثلاث للأعلام : عام ١٩٢٧ وعام ١٩٥٧ وعام ١٩٦٩ ، واستمر في بذلها إلى العشية من توقف قلبه الكبير عن الخفقان ، وانقطاع نسغ الحياة عن دماغه الثر المنظم .

لقد وُفّت « الأعلام » بما رسمه لها مؤلفها من مهمة ، تضمنت التعريف بالبارزين في العصور العربية السابقة ، وذلك بالتواؤم مع خطر كل منهم . ولكونها - بخاصة - يمكنها أن تدلّ على سائر أترابها بظاهرة التبسط في ترجمة المعاصرين وإيراد المعلومات الرئيسة وذات الدلالة في حياتهم ، مما يجعل الكتاب في مجموعه مرجعاً ذا أهمية وفائدة فريدتين ، ندر توافرها لمؤلفٍ سواه . ولعل الأوضاع الحياتية التي كانت الإطار لوجود المؤلف : من شاعرية صافية اقتنع بها كل مُعنى بالنظم والقريض ، إلى ملكة للتعبير الثري الجزل الدقيق المتمكّن ، إلى مهنة التمثيل السياسي الأرقى لدولة عربية كبيرة ، وما تشمله هذه المهنة من إتاحة تنقلات في بلدان العالم العربي والغربي ، ولقاءات لأدبائها وبارزيها ، وذوي القدرة والخبرة في إدارتها وحققاتها ، وإطلاع على كنوزها العلمية ، في متاحفها ، ومكتباتها العامة والخاصة ... لعل كل ذلك كان الأساس الفريد الذي جعل « الأعلام » نتاج سلسلة من العوامل الموافقة التي لم تُنحَ لكثير من المؤلفين في التاريخ ، وأُتيحت للزركلي ، مع رفده لها باهتمام وحذب وذأب ، على التقصي والتوضيح والضبط والإتقان ، بين المراجع المطبوعة والمخطوطة والمصورة ، ممّا أدّى بجماعه ، كلةً ، إلى هذا المرجع النادر ، الداعي بحق إلى الفخر .

وكما يمكن للقارئ أن يلاحظ من الكلمة التي تركها المؤلف لتكون نواة مقدمة لهذه الطبعة الرابعة من « الأعلام » ، فلقد خضعت هذه الطبعة لإعادة كاملة لتشييد نظام تأليف الكتاب . وللقيام بذلك ، نثر المؤلف المجموعات السابقة ، وجمع عناصر كل ترجمة : من سيرة ومؤلفات ورسم وخط وإضمامات وتصويبات وتعديلات ومراجعات واستدراكات ، جمعها كلها في جراحة ، رصفها إلى أختها حسب ترتيبها الأبجدي ، دون أن يُفسحَ له لإثبات ذلك الترتيب بترقيم الجزئات ، وذلك تصميمًا منه لمواصلة الثبوت من ضبط التسلسل الأبجدي حتى النهاية ، أي إلى ما قبل دفعها إلى

المطبعة . وبعد أن أرسى - رحمه الله - إعادة التشييد التي ذكرنا ، فاجأه
الأجل فحال دون تحقيقه التحقق الأخير من النتائج ، كما حال دون قيامه
بما كان ينوي القيام به من إجراء تصويب ما حملته الطبقات السابقة من قليل
هناك طباعية وغيرها ، وإزالة ما يمكن أن يكون قد تكون فيها من المفارقات ،
نتيجة للتعديلات التي يمكن أن تكون قد طرأت في العالم ، على الأنظمة السياسية
والمعارف الجغرافية والوقائع العالمية ، وغير ذلك : من طبع كتب كانت
مخطوطة بتاريخ إصدار الطبقات السابقة من « الأعلام » ، فوصفت فيها بأنها
« مخطوطة » ، وأشار في هذه الطبعة إلى أنها أصبحت مطبوعة ، أو إضافة
مؤلفات مترجم لهم ، لم تكن قد وقعت للمؤلف إبان إخراج الطبقات السابقة من
الكتاب ، فلم يذكرها ، وذكرت هنا في ترجمات أصحابها ، فكان أن
تناول الإشراف التنفيذي التقني لهذه الطبعة - في أنواعه ومراحله - ما يؤول إلى
تنقيتها من كل ما ذكر ، وغيره ، وبرزها - نمطاً ومطابقة - كما خطط لها
مؤلفها أن تبرز ، مع الإشارة - بعض الأحيان ، في الحواشي والتعليقات - إلى
قيام المشرف بما قام به .

لقد كان يسعد « دار العلم للملايين » أن يتم إخراج هذه الطبعة من
« الأعلام » بإشراف الذي كان يأمل لهذه الطبعة أن تكون تنويجاً للعقود
الستة من دأبه على تكميلها ؛ ولكن ، أما وأن الأجل قد حال دون تحقيق هذه
الأمنية ، فإن « الدار » لتتذكر أن تبذل - في هذه السبيل - ما كان سيبدل ،
والله من وراء القصد^(١) .

المشرف على الطبعة الرابعة

من « الأعلام »

زهير فتح الله

بيروت ٥٥ صفر الخير ١٣٩٩ هـ .

٤ كانون الثاني ١٩٧٩ م .

(١) وفي هذه الطبعة أبدلنا رمز « خ » لعدد من الكتب المخطوطة ، بعد أن تأكدنا من أنها قد
طبعت ، وكان أكثر ذلك نقلاً عن نسخة الأخ الأستاذ زهير الشاويش .

للتاريخ

كان المؤلف - رحمه الله - قد أعدّ - بخطه - مفكرة مقتضبة لاعتمادها في كتابة مقدمة هذه الطبعة الرابعة « للأعلام » ، التي هي في الواقع إعادة جديدة شاملة لنظام إيراد مختلف عناصر الكتاب . وهذه المفكرة ، على اقتضاها ، تبيّن طبيعة التغيير الكامل الذي طرأ على تنسيق مواد الكتاب ؛ ونحن نوردها هنا ، تاركين للقارئ تقدير مدى الجهد التنظيمي البالغ الذي اقتضى المؤلف تحقيق التصميم الجديد للكتاب ، آملي أن تكون هذه الصيغة باباً أوسع وسبيلاً أسهل للوصول إلى ثمراته . وفي ما يلي مفكرة المؤلف :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الطبعة الرابعة

- تشتمل هذه الطبعة (الرابعة) من « الأعلام » على ما يأتي :
- ١ - الأعلام ، الطبعة الثالثة ، في بيروت سنة ١٣٨٩ هـ (١٩٦٩ م) أحد عشر (أو اثني عشر) مجلداً منها تسعة مجلدات للتراجم ، والعاشر « المستدرك » والجزآن الأخيران ، مجلد واحد سمي المجلد الحادي عشر ، للخطوط والصور .
 - ٢ - المستدرك الثاني : مجلد واحد طبع في بيروت ، سنة ١٣٩٠ هـ (١٩٧٠ م) .
 - ٣ - المستدرك الثالث : مخطوط ، على نسق المستدرك الثاني المطبوع .
 - ٤ - الإعلام بما ليس في الأعلام : مخطوط يقع في أربعة أو خمسة مجلدات ، كان في النية طبعه على حدة بحيث يصبح كتاباً آخر ، ثم ترجع عندي أن أضمه الى الأعلام ومستدركاته ، فتكون المجموعة كلها كتاباً واحداً .
- أسأل الله أن يعين على طبعه .

المؤلف

بيروت في ...

وفي ما يلي صورة عنها بخط المؤلف رحمه الله :

بسم الله الرحمن الرحيم
الطبعة - الرابع
تتم هذه الطبعة (الرابعة من
الأعلام ، على ما يأتي :

١ - الأعلام ، الطبعة الثالثة ، في
بيروت ، سنة ١٢٩٩ هـ (١٩٦٩ م)
أحد عشر (أدبني عشر) مجلدات ،
المجلد الحادي عشر ، مجلدات ،
للتأليف

٢ - المستدرک الأول ، مجلد واحد ،
الأخيران ، مجلد واحد ،
والصور ، مجلد واحد ،
المجلد الحادي عشر ،
خطوط

٣ - المستدرک الثاني ، طبع في
بيروت ، سنة ١٢٩٩ هـ (١٩٨٠ م)

٤ - المستدرک الثالث : مخطوط ، على
شبه المستدرک الثاني في الطبع

٥ - الأعلام باليد في الأعلام :
مخطوط يقع في أربعة مجلدات ،
في نسخة في النسخة
أربعة أو

طبعة على حدة بحيث يصبح كتاباً آخر .

ثم ترجع عندي أن أضفه إلى
الأعلام ومستدرکاته ، فتكون
المجموعة أطراً كتاباً واحداً ،
أله

انه أن يعين على طبعه .

بيروت في المؤلف

مقدمة الطبعة الثالثة

ربّ أنعمت ، فزد !
يسرت الطبعة الأولى من « الأعلام » عام ١٣٤٧ هـ / ١٩٢٧ م . وكان جهدي في ما رجعت اليه من المطبوعات والمخطوطات وركام المتعارضات ، لتصنيفه ، يحكي أحياناً جهد من جاول استخراج معلوم من مجهول ، فأرشدت ربّ وأنرت السبيل .

وأنعمت بتيسير الطبعة الثانية (١٣٧٧ هـ / ١٩٥٧ م) بعد ثلاثين عاماً أعنتني على صرف معظمها في البحث والتتبع والرحلات إلى مظانّ الأصول والتنقيب عن خطوط من لهم في « الأعلام » ذكر ، من مصنفين وعظماء آخرين .

وها أنا أحمدك ربّ على أن أتحت لي نُهزة أمتعتني فيها بجولة في أعلام الطبعة الثانية ، تصحيحاً وتنقية ، لتخليص « الثالثة » من كثير مما علق بالثانية من هفوات وزلات ..

وعونك ربّ أستريد - وما بيني وبين الثمانين إلا بضع سنين - على إنجاز ما رسمتُ من خواتيم للأعلام ، وما هيأتُ لسواه .

ربّ ، أنعمت وشكرتُ ، وأنت القائل : لئن شكرتم لأزيدنكم !
وستريد المحسنين ...

سبحانك ! ما أعظمك محسناً ، وما أضعفني شاكراً .

من مزايا الطبعة الثالثة

- (١) - صُحِّح في منها كل ما كان موزعاً في نهاية أجزاء الطبعة الثانية تحت عنوان «إصلاحات وإضافات عاجلة» أو «الخطأ والصواب» أو «تصحیحات لفهرس الخطوط والصور» .
- (٢) - أُدْخِلَ فيها بعض ما في المستدرك الأول ، الذي هو الجزء العاشر .
- (٣) - أُصْلِحَتْ فيها هفوات تطبيعية يسيرة كانت قد وقعت في الثانية ولم يسبق التنبيه إليها في جداول الخطأ والصواب ولا المستدرك الأول .
- (٤) - أُدْخِلَ في هذه الطبعة شيء من الإصلاح لم يشر إليه في المستدرك (الأول) ولثلا يضيع هذا على مقتني الطبعة الثانية ، فقد نبّه إليه في المستدرك الثاني (المهيا للطبع) وفيه ما لا غنى عنه لمن اقتنى إحدى الطبعتين الثانية والثالثة على السواء .

تنبيه

للتثبت من إحدى الترجمات : يراجع المستدرك الذي هو الجزء العاشر ، والمستدرك الثاني الذي سيكون الجزء الثاني عشر ، بعد جزء الخطوط والصور الذي سيقوم بالحادي عشر .

مقدمة الطبعة الثانية

ربُّ عوْنِكَ وتيسيرك

هذا نتاج أربعين عاماً - خلا فترات استجمامٍ وفتور ، وانصرافٍ إلى بعض مشاغل الحياة - أمضيتها في وضع « الأعلام » وطبعه أولاً ، ثم متابعة العمل فيه ، تهذيباً وإصلاحاً وتوسعاً ، وإعداده للطبع ثانياً . وما أطمع من وراء ذلك في أكثر من أن يكون لي ، في بنیان تاريخ العرب الضخم ، رملة أو حصاة !

أخرجت دور الطباعة ، في خلال ربع قرن انقضى بين طبعي الكتاب الأولى والثانية ، مجموعة كبيرة من المصنفات ، بينها أمهات في السير والأحداث والتراجم ؛ كان همِّي أن أتبعها ، مستدرکاً بعض ما فاتني أو عارضاً ما عند أصحابها على ما عندي . وكثيراً ما طال وقوفي أمام تعارض النصوص ، أتلمس الصواب وأبحث عن مؤيد لأحدها أطمئن إليه ، وما أكثر التعارض في مخطوط كتبنا ومطبوعها بما تناولته روايات الرواة وأيدي النساخ وأغراض الكتاب المؤلفين أنفسهم .

وكان في جملة ما أبرزه الطبع ، في هذه المدة ، كتبٌ أخذت عنها مخطوطة من قبل ، فعدت إليها أتصفحها وأجعل لما اقتبست منها ، أرقام صفحاتها وأجزائها ، تسهيلاً لرجوع القارئ إليها ، بعد أن أصبحت في متناول يده .

وبدا لي بعد ظهور الطبعة الأولى من الكتاب ، أن الباحث عن بعض الترجمات قد تجهده وحدة الأسماء في مثل « أحمد بن محمد » و « محمد ابن عبد الله » و « محمد بن محمد » لكثرة المسمين بها ، بحيث يضطر ، وهو يريد « الغزالي » مثلاً ، واسمه « محمد بن محمد » أن يحيل نظره في عشرات من الصفحات ، كل ما فيها « محمد بن محمد » واهتديت إلى طريقة جديدة هي أن أضيف إلى اسم المبحوث عنه ، تاريخ وفاته ورتبت الأسماء المتماثلة ، على السنين ، حتى إذا عرف القارئ أن اسم الغزالي « محمد بن محمد » ورأى بعد الاسم « ٥٠٥ » وهو تاريخ وفاته ، هان عليه أن يصل إليه في غير ما عناء أو طول بحث .

* * *

وكان من حق الاستشراق (L'orientalisme) فيما قدمه بعض رجاله من خدمة للعربية ، أن أترجم لجماعات منهم خلفوا آثاراً فيها : تأليفاً بها ، ك: دي ساسي (أنطوان سلفستر) وفلوجل (جستاف ليريخت) أو نشرأ لبعض مخطوطاتها ك: دي خوييه (ميخيل يوهنا) وفستفلد (هنري فردينند) ومرجليوث (دافيد صمويل) وتوسعت قليلاً ، فأدخلت في عداد هؤلاء طائفة ممن كتبوا في لغاتهم عن العرب ، وقد درسوا العربية ، وإن لم يظهر لهم أثر فيها ، كآرنلد (توماس) وجورج سيل ، وكايتاني .

وحرصت على أن أكتب بالعربية الأسماء الأجنبية ، كما ينطق بها أهلها ، على الأغلب . وذلك بتعدد الإحالة إليها في مظان وجودها ، عقبة اختلاف النطق بين أمة وأخرى في الاسم الواحد . فهناك مثلاً « Ignace » يُلفظ بالفرنسية « إينياس » وبالألمانية « إغناتس » وكان المستشرق المجري « غولدتسيهر » يكتب اسمه بالعربية « إجناس كولد صهر » وكتبه غيره « إغناتيوس » و « إغناز » وهو بالإيطالية « Ignazio » ويلفظه الإيطاليون « إينياتسيو » وكان المستشرق الإيطالي جويدي يكتب اسمه « إغناتيوس » وكتبه مرة « إغنازيو » . وقد يكون المسمى إنكليزياً : « Charles » فيلفظه الإنكليز « تشارلس » ويجعله من يأخذه عن الفرنسية « شارل » وعن الإسبانية « كارلوس » وعن الإيطالية « كارلو » وعن الألمانية « كارل » . أو يكون ألمانياً « Wilhelm » فيلفظه بعض الألمان « فلهلم » وكثير منهم « فلهلم » والهولنديون « فيلم » ويكتبه السويديون « Vilhelm » بقاء واحدة ، وينطقون الهاء ؛ ويحوّله الفرنسيون إلى غيوم « Guillaume » فينقل عنهم

إلى العربية « غليوم » ورأيت في مخطوطة عربية كتبت في القرن السادس للهجرة « كليام » وكان ابن جبير يكتبه « غليام » ويقال له عند الإنكليز « William » يكتبه النقلة إلى العربية وليم وويليام ووليام . وعند الإنكليز « Paul » يلفظونه « بُول » ويلفظه الألمان والهولنديون « پاُول » وهو بالإسبانية « پاُولُو » وعند العرب عن بعض اللغات القديمة : « بُولُس » . ومما اختلف فيه النطق ، مع وحدة الرسم « Juan » يقرأها الفرنسي « جُوان » والإسباني « خُوان » و « Macdonald » يلفظها الإنكليز « ماكْدُونْلَد » والأميريكيون « ماكْدُونْلَد » و « August » يلفظها الإنكليز « أُوغست » والألمان والدانمارك « آوْغُسْت » . ويشترك الألمان وغيرهم في اسم « Georg » إلا أن الإنكليز والفرنسيين يزيدونه « George » ويلفظونه « جُورْج » ومثلهم الإسبان ، ويلفظونه « خُورْخي » بإمالة الخاء الثانية ، والألمان ينطقونه « جي أُوْرْج » وهو عند الفنلنديين « جُوري » . ويشترك الجميع في كتابة اسم يعقوب « Jacob » وينطقه الإنكليز والفرنسيون « جاكُوب » أما الألمان ومن جرى مجراهم فينطقونه « ياكُوب » . وفي المستشرقين من عرَّب اسمه ولم يتقيد بما ينطق به في لغته ، كالمستشرق « Freitz Krenkow » تسمى بسالم الكرنكوي ، و « Joseph Hammer Purgstall » تسمى « يوسف حامر » ومن كان على هذا النمط جعلته في أشهر اسميه أو لقيه ، وأحلت إليه حيث يقع اسمه الآخر أو لقبه . إلى آخر ما هنالك ، وهو غير قليل .

* * *

وضقت ذرعاً بما يقابل حرف « G » غير المتصل به أحد الحروف الثلاثة : e ، i ، y أهو الجيم « جويدي » أم الغين « غوردون » أم الكاف « إنكليز » أم القاف « شَنْقِيط » أم الكاف عليها ثلاث نقط ، كما كتبها ابن خلدون أم الكاف عليها خط « ك » وهذا في رأيي أصوب ما يكتب ، إلا أن الأكثرين لم يقبلوا عليه . وفي القدماء من اقتصر على الغين ، فكان بمصر « غبريال » Gabriel من أبناء المئة الثامنة للهجرة ، ترجم له ابن الوردي (٢ : ٣٠٦) و « الإغريقيون » Grecs في رحلة ابن جبير (٣٣٨ طبعة بريل) وما وسعني إلا أن آخذ بالأكثر تداولاً في كل اسم اشتمل على هذا الحرف . وربما أتيت به مختلف الرسم في الترجمة الواحدة ، للدلالة على تساوي الرسمين عندي . وإن جاء في ابتداء أحد الأسماء جيماً أشرت إليه في الغين ، وبالعكس . وقد عاجله مجمع اللغة العربية بمصر ووضع له قواعد ليس هنا مجال الحديث عنها .

وعانيت في تراجع المعاصرين نصيباً ، بدت لي فيه ظاهرة خلقية غير مرضية ،
في كثير ممن كتب إليهم أو كلمتهم ، لاستكمال نقص في ترجمة أب لهذا
أو أخ أو قريب لذاك ، ولم يفعلوا .

أما خطوط المترجم لهم ، فكانت بداية أمرها معي ، كذلك الذي يكون ،
أول ما يكون ، مجاناً ، فإذا تمكن صار شغلاً شاغلاً !

عرض لي وأنا أتلقط صور الأقربين عهداً ، من هنا وهناك ، أن لبعض
من تقدم بهم الزمن ، ما قد يحل محل الصورة ، من توقيع أو إجازة أو تملك .
وبدأت أنظر فيما بين يدي من أسانيد وأثبات ورقاع . ثم اندفعت أنقب عن
خطوط المصنفين في أوائل كتبهم وأواخرها ، وبين سطور ما نسخ على عهدهم
منها . ونشط البررة من إخواني فأمدونني بالتحف النفائس منها . وتبيأت لي
رحلات ، اقتنصت فيها خطوطاً لم أكن أحلم ببقائها . وفتحت أمامي أبواب
المتاحف والمكتبات ومخلفات الخزائن السلطانية والبيوت العريقة في القدم ،
فإذا بي ، والأفق أمامي لا نهاية له ، كخائض البحر أيام الجزر ، داهمه المد ! .
والخطوط ، إلى جانب قيمتها الأثرية ، فلذ من أرواح أصحابها أبدية الحياة ،
يكمن فيها من معاني النفوس ، ما لا تعرب عنه صور الأجسام . والعهد بالحرص
عليها ، قديم ، قال ابن النديم (١ : ٤٠ - ٤١) وهو من أبناء القرن الخامس
للهجرة ، الحادي عشر للميلاد ، ما مؤداه : كان بمدينة « الحديثة » رجل
يقال له « محمد بن الحسين » أخرج لي قمطراً كبيراً ، خصه به رجل من
أهل الكوفة ، فيه أنواع مختلفة من الورق ، تشتمل على تعليقات عن العرب
وقصائد وحكايات وأخبار وأنساب ، وعلى كل جزء أو ورقة أو مدرج ،
توقيع بخطوط العلماء ، واحداً إثر واحد ، يذكّر فيه خط من هو ، وتحت
كل توقيع توقيع خمسة أو ستة من العلماء بشهادة بعضهم على خطوط بعض ،
ورأيت أربع أوراق كتب عليها أنها بخط « يحيى بن يعمر » وتحت هذا الخط ،
بخط عتيق : « هذا خط علان النحوي » وتحت : « هذا خط النضر بن شميل »
قال ابن النديم : ومات الرجل ففقدنا القمطر .

وكان فيما أخذت عنه للطبعة الأولى ، فهارس مكتبات فاتي العزو إليها
وغابت عني أسماؤها ، فتداركت في هذه الطبعة ما استطعت تداركه . واكتفيت
للتعريف بأماكن ما زاد فيها من المخطوطات ، بالإحالة إلى مصادرها .
وقلت فيما تهيأ لي الاطلاع عليه منها أو اقتناؤه : هو في خزانة فلان ، أو هو
عندي ، لئلا يذهب سعي الباحث عنه سدى .

وكثيراً ما يُنسب الرجل إلى أحد جدوده ، فتكرر في المصادر ترجمته ،
كمحمد بن غازي - مثلاً - وهو محمد بن أحمد ، ومثله محمد بن جابر
(محمد بن أحمد) اتقيت التكرار في أمثلهما جهدي ، وأحلت إلى الأول في
« ابن غازي » وإلى الثاني في « ابن جابر » وهلمَّ جرّاً .

* * *

وكنْتُ على نية أن أجعل مكان الشكر آخر الكتاب ، ثم رأيت أن أتعجل
فأنوه بمؤازرة أعلام من فضلاء المعاصرين ، كان أسبقهم زمناً الأستاذ محمد
كرد علي رئيس المجمع العلمي العربي بدمشق : رجعت إليه أيام اشتغالي
بجمع مادة الكتاب ، ناشئاً ، فأخذ بيدي يرشدني إلى صحاح المصادر ،
وفتح لي خزانة كتبه أخذ عنها ومنها ما أنا في حاجة إليه . كما فعل من بعد ،
بمصر ، الصديقان الجليلان رحمهما الله ، وإياه ، أحمد تيمور « باشا »
وأحمد زكي « باشا » وكان أولهما أسرع من بادر ، يُعيد صدور الطبعة الأولى ،
إلى كتابة ما عن له إصلاحه في الثانية . وتلقيت من المستشرق المحقق « كرنكو »
المتقدم ذكره ، ثلاث صفحات في نقد تلك الطبعة استفدت من أكثرها .
وأهدى إليّ الصديق الوفي السيد أحمد عبيد (أحد أصحاب المكتبة العربية
في دمشق) وهو من أعلم الناس اليوم بمخطوط الكتب ومطبوعها ، نسخته
الخاصة من الطبعة الأولى ، وكانت بين يديه نحو عشرين عاماً ، يعلّق عليها
بما يقع له من مخطوط ومطبوع وغريب وطريف . وأضاف إلى هذا أن
أتاح لي مطالعة مجموعة مما ظفر به من قديم المخطوطات ونادرها ، وحمل
عني عبء استخراج « المخطوط » المكنوزة في خزائن دمشق ومكتباتها ،
وتولى قراءة هذه الطبعة ، في فترة اشتغالي بإعداد المستدرك ، فنبّه إلى ما وقف
عليه من خطأ الطبع ، وأضاف تعليقات مفيدة أثبتتها في المستدرك منسوبةً
إليه . وتفضل السيد الوجيه أحمد خيرى ، فأرسل إليّ من « روضته » في
إقليم البحيرة ، بمصر ، تعليقات كان أثبتتها على نسخته أيضاً ، من الطبعة
الأولى ، جديرة بالنظر . وكان لي من مكتبة عالم الحجاز المعاصر ، بجدة ،
الشيخ محمد حسين نصيف ، ومن علمه بالتأخرين من رجال الحرمين ،
معين لا ينضب . وأحسن الصديق الأستاذ أمين مرسى قنديل ، صاحب كتابي
التربية وعلم النفس ، ومدير دار الكتب المصرية بالأمس القريب ، فتناول
ما أعدته للطبعة الثانية - هذه - من تراجم المستشرقين ، فأعاد عرضه على
ثقات المصادر ، مبالغة في الثبوت والاستقصاء ، وكشف لي مدة تولّيه دار

الكتب عن جملة من كنوزها . ونشر الباحث « محمد غسان » في المجلد الثاني عشر من مجلة « الرسالة » نقداً للطبعة الأولى أجاد فيه وأنصف . وتفضل الصديق المؤرخ حسن حسني « باشا » عبد الوهاب الصمادحي التونسي « فأتحنني بنوادير من الخطوط ، استخرجها من مكنونات « مكتبته » القيمة . كما تفضل المجمع العلمي العراقي بتصوير عدة خطوط ، سألته اقتباسها من خزانة الأوقاف ببغداد . أما المكتبات العامة التي وفقت إلى زيارتها في بعض بلدان المشرق والمغرب ، وأوروبا وأميركا ، فقد طوق القائمون عليها عني ، بمئة تيسيرهم لي سبل الاطلاع على قديمها وحديثها ، والتصوير عنها . ومثلهم أصحاب المكتبات الخاصة من العلماء أو الأعيان ، حفظت كنوز الأجداد والساهرون على صون التراث الخالد .

وجزى الله خيراً أمين مخطوطات دار الكتب المصرية السيد « فؤاد سيد » العارف حق المعرفة بخبايا الدار وفرائدها ، وأمين معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية السيد « رشاد عبد المطلب » الخبير كل الخبرة بما في المعهد من « أفلام » لمفردات من خزائن الهند والقسطنطينية والحجاز والشام وغيرها ؛ فلقد كان كلاهما نعم العون على ما صور لي من خطوط الدار والمعهد .

أما ما استقبل به الكتاب الكتاب ، عند ظهوره الأول ، من تعريف به وتقريظ ، وما فسح له العلماء من مكان بين المراجع القريبة المأخذ ، السهلة التناول ، وما نوه به الكثيرون من أن الحاجة إلى معجم في سير الأفراد ، لا تقل عن مثلها إلى معاجم مفردات اللغة ، فذلك ما أهاب بي إلى الدؤوب وشجعني على السير وخفف عني ألم الجهد .

وبعد ، فقد كانت الطبعة الأولى تجربة ، رضي عنها من نظر إليها بعين الرضا ، ونقد بعض هئاتها من تطوع للمشاركة في مجهود إصلاحها ، عكفت عليها الأعوام الطوال ، أشدب وأهدب ، وأمحو وأثبت ، مضيفاً إليها من تراجم المتقدمين والمتأخرين ما جعلها في أضعاف ما كانت عليه . وللزيادة مجال ، كان وما يزال متسعاً للمستزيد ، وحسبك من القلادة ما أحاط بالجيد !

خير الدين الزركلي

مقدمة الطبعة الأولى^(١)

الحمد لله على نعمه ، والصلاة والسلام على خيرة أممه
في الخزانة العربية فراغ ، وفي أنفس قرائها حاجة ، وللعصر اقتضاء .
يعوز الخزانة العربية كتاب يضم شتات ما فيها من كتب التراجم ،
مخطوطها ومطبوعها ، قديمها وحديثها .
ويتطلب قراؤها كتاباً يعرفهم بمن اجتازوا مرحلة الحياة وخلفوا أثراً
يلدكرهم أو خبراً يروى عنهم ، من أصول الأمة العربية وفروعها .
ويقتضي العصر الذي نعيش فيه أن يكون لنا كتب يجتريء بها المعجل
مناً عن مطولات السير وضخام أسفارها .
وقد حاولت بهذا الكتاب أن أملاً جانباً صغيراً من ذلك الفراغ ، وأمضي
بعض تلك الحاجة ، وأقوم بشي مما يقتضيه العصر ، وعساي أن أوفق .

إجمال

كان من أماني النفس وضع كتاب يتناول بالذكر ككل من عرض له
خبر ، أو دُون له اسم في تاريخ العرب والمستعربين ، من جاهليين وإسلاميين ،
متقدمين ومتأخرين ، غير أنني رأيت في ذلك عبثاً لا ينهض به الفرد ، وميداناً
يقصر عن اقتحامه الجهد ، فاكتفيت بأشهر الرجال والنساء ذكراً ، وأثبتهم في
صحيفة الأجيال عملاً . وتعمدت الإيجاز ما استطعت . ولم أتعرض للأحياء
من المعاصرين مخافة الوقوع فيما لا أحمد ، والإنسان قد يتغير . وأثبت
تراجم طائفة من المتأخرين قد أكون أهملت كثيراً من طبقتهم في المتقدمين ،
ثقة بأن كتب المؤرخين مفعمة بأخبار هؤلاء ، وحرصاً على استبقاء ما لم يدون
من سير أولئك .

(١) حذف منها ما تقدم شيء بمعناه .

الاختيار

وجعلت ميزان الاختيار أن يكون لصاحب الترجمة علم تشهد به تصانيفه ،
أو خلافة أو ملك أو إمارة ، أو منصب رفيع - كوزارة أو قضاء - كان له فيه
أثر بارز ، أو رئاسة مذهب ، أو فن تميز به ، أو أثر في العمران يذكر له ،
أو شعر ، أو مكانة يتردد بها اسمه ، أو رواية كثيرة ، أو أن يكون أصل
نسب ، أو مضرب مثل . وضابط ذلك كله : أن يكون ممن يتردد ذكرهم
ويسأل عنهم .

أمّا من أغدق عليه بعض مؤرخينا نعوت التمجيد وصفات الثناء إغداقاً ،
كما صنع أصحاب « الريحانة » و « اليتيمة » و « السلافة » و « سلك الدرر »
وعشرات أشباههم ، من إطرائهم قائل بيتين واهيين من المنظوم بما لا يطرى
به صاحب ديوان من الشعر ، ورصهم صفات الإمامة والعلم والهداية والتشريع
لراوي حديث أو حديثين ، أو لمتفقه لم تسفر حياته عن أكثر من حلقة وعظ
تغص المعابد بأمثالها كل يوم - فقد تعمّلت إهمال ذكرهم اجتناباً للإطالة
على غير ما جدوى ورغبة في الوقوف عند الحد الذي رسمته لنفسه في وضع
هذا الكتاب .

ترتيب الكتاب

ورتيبه على الحروف ، مبتدئاً بحرف الاسم الأول ، ثم بضم ما يليه إليه .
فيكون « آدم » قبل « آمنة » لتقدم الدال الميم ، و « آمنة » قبل « إبراهيم »
لألفين في بدء الأول ، و « محمد » قبل « محمود » لسبق الدال الواو ،
و « إبراهيم بن أحمد » قبل « إبراهيم بن أدهم » لتقدم الحاء الدال في اسمي
الأبوين ، وهكذا .

أمّا ما كان مبدوءاً بلفظ « أب » أو « أم » أو « ابن » أو « بنت » كأبي بكر ،
وأم سلمة ، وابن أبيه ، وابن أبي دؤاد ، فعددت الأب والأم ونظائرهما
لغواً ، وجعلت « أبا بكر » في حرف الباء مع الكاف وما يثلثهما ، و « أم سلمة »
في حرف السين مع اللام ، و « ابن أبيه » في حرف الألف مع الباء فالياء ،
و « ابن أبي دؤاد » في الدال مع الواو . واتخذت رسم الحروف أساساً ،
فجعلت « صدى » في حرف الصاد مع الدال والياء ، و « مؤمناً » في حرف
الميم مع الواو .

الهجري والميلادي

ولقيت عناء في التوفيق بين التاريخين الهجري والميلادي ، لإغفال أكثر المؤرخين ذكر الشهر الذي ولد فيه صاحب الترجمة أو توفي . فكنت أقف أمام المولود أو المتوفى سنة ٤٣٥ هـ (مثلاً) فأرى سنة ١٠٤٣ الميلادية تنتهي في جمادى الأولى ، وهو الشهر الخامس من السنة ، فلا أدري أكانت الولادة أو الوفاة في أول السنة فتطابقها سنة ١٠٤٣ م ، أم في آخرها فتوافقها سنة ١٠٤٤ ؟ ولم يكن أمامي بعد إطالة البحث عن الشهر ، غير الترجيح مع فقد المرجح . ولم أغن عن الإشارة إلى ذلك هنا مخافة أن أتهم بارتجال التاريخ في عصر كثر فيه مرتجلوه .

وفيات الجاهليين

وجاء دور الجاهليين ، فراغني من بعض المعاصرين إقدامهم على تأريخ وفياتهم جازمين مطلقين ، غير مترددين ولا مقيدين ، في حين أن جاهلية العرب وما انطوت عليه من حضارة وبداعة ، ما برحت من أسرار التاريخ الغامضة ، لم يكشف حجابها تنقيب ، ولم يأتنا بنبأها عليم . وما استنتاج المعتمد على الأنساب وأخبار الأعراب إلا ضرب من الحدس والتخمين . والتاريخ لا مجال للظنون فيه أو يفسد ويختلط حابله بنابله .

ذلك ما اضطرني إلى التنبيه حيناً بلفظ « نحو » وإلى إغفال التاريخ أحياناً .

ذكر المصادر

وكان من بواعث أسفي أنني عام باشرت جمع الكتاب وتلخيص مادته (سنة ١٣٣٠ هـ / ١٩١٢ م) لم أعن بتقييد المصادر ، ذهاباً إلى أن الكتاب سيكون « معجماً مدرسياً » كأحد معاجم اللغة ، ولم تبد لي ضرورة إثبات المصدر ، إلا بعد تفرق كتبي واجتماع جمهرة كبيرة من التراجم لدي ، فأعدت الكرة على ما تيسر الرجوع إليه ، فاستدركت شيئاً مما فات ، فأسندته إلى بعض أصوله ، وبقي غير القليل غفلاً من الإسناد .

الدعوة إلى نقده

في تاريخ العرب ، ولا سيما كتب التراجم ، تحريف وتعارض ليس من السهل تمييز صحيحه من عليه . يعرف هذا من طالع بعض ما كتب فيه أو ممي بتحقيق بحث من أبحاثه .

فاختلاف المؤرخين ، وتضارب رواياتهم ، وتعدد نزعاتهم واختلاف النسخ من الكتاب الواحد ، وكثرة الأغلاط في المطبوع والمخطوط ، وتداخل أخبار القوم بعضها ببعض ، وفقدان العدد الأوفر من مصنفات الأقدمين ، ومنع بعض الفرق كتبها أن يطلع عليها غير أبنائها - ذلك ، وما هو باليسير ، كافٍ لأن يجعل تأليف كتاب في « الأعلام » عملاً شاقاً تكتنفه المصاعب وتعرضه المزالق .

أما وقد مضيت في ما شرعت فيه ، فما عليّ لتكون الخدمة خالصة للعلم ، إلا أن أتمسك من حذقوا التاريخ ، ومازوا لبابه من قشوره ، وكان لهم من الغيرة عليه ما يحفزهم إلى الأخذ بيده ، أن يتناولوا الكتاب ، مُنعمين ، مُفضلين ، بنقد خطئه وعدل عوجه ، وبيان ما يبدو لهم من مواطن ضعفه .
وقديماً قال إبراهيم الصولي : المتصفح للكتاب أبصر بمواقع الخلل فيه من منشئه .

رموز الكتاب

(=) انظر ، راجع	(رض) رضي الله عنه	(ق هـ) قبل الهجرة
(الخ) إلى آخره	(ص) ﷺ	(ك) المستدرك
(ت) ترجمة	(ط) مطبوع	(م) ميلادية
(خ) مخطوط	(ق م) قبل الميلاد	(هـ) هجرية

أردت بالمخطوط ما لا يزال محفوظاً في بعض الخزائن العامة أو الخاصة من كتب السلف والخلف . أما ما لم ألحقه بأحد هذين الحرفين (ط ، خ) فيعدّ مفقوداً أو مجهول المصير إلى أن يظهر .

الأغلا

حرف الألف

ابن آكل المرار = معد يكر ب بن الحارث
الآلاني = حسن بن علي ١٣٥٥ ؟
آلقرت = قيلم آلقرت ١٣٢٧
الآلوسي^(١) = محمود بن عبد الله ١٢٧٠
الآلوسي^(١) = عبد الله بن محمود ١٢٩١
الآلوسي^(١) = عبد الباقي بن محمود ١٢٩٨
الآلوسي^(١) = نعمان بن محمود ١٣١٧
الآلوسي^(١) = عبد الحميد بن عبد الله ١٣٢٤
الآلوسي^(١) = علي بن نعمان ١٣٤٠
الآلوسي^(١) = محمود شكري ١٣٤٢
الآلوسي^(١) = محمد درويش ١٣٥٧
آلنروز = هنري فردريك ١٣٣٥
الأمدي = الحسن بن بشر ٣٧٠
الأمدي = الحسين بن سعد ٤٤٠
الأمدي = علي بن محمد ٤٦٧
الأمدي = عبد الواحد بن محمد ٥٥٠ ؟
الأمدي = علي بن محمد ٦٣١
الأمدي = علي بن أحمد ٧١٤
الأمدي (الأموي) = محمد بن عبد السلام
٧٩٧ ؟
الأمدي = رجب بن أحمد ١٠٨٧ ؟

(١) نسبة إلى بلدة على الفرات قرب عانة، سماها باقوت في معجم البلدان ١ : ٦٠ « آلوسة » و ١ : ٣٢٦ « آلوس » وسماها محب الدين النجار في تاريخ بغداد، كما نقل ابن خلكان في الوفيات ٢ : ١٤٥ « آلس » بالمد وضم اللام، وجاءت في اللباب لابن الأثير ١ : ٦٦ « آلوس » بضم الهجزة، وفي شذرات الذهب ٤ : ١٨٥ « آلوس » بفتح الهجزة، وفي مجلة لغة العرب ٣ : ٦٩ « آلوس » وفي مجلة المجمع العلمي العربي ١ : ٧٦ رسالة أولها : « أما بعد فيقول الفقير إلى الله تعالى محمود شكري آلوسي » كتبها بالمد، واستفتينا أحد فضلاء آلوسيين ببغداد فأجاب : المعروف عندنا المد.

آزاد = غلام علي ١١٩٤
آزاد (أبو الكلام) = أحمد بن خير الدين
١٣٧٧
الاشتياني = حسن بن جعفر ١٣١٩
آصاف = يوسف بن همام
آغابزرك = محين بن علي ١٣٨٩

الدربندي

(١٢٨٥ هـ = ١٨٦٨ م - ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٨ م)
آقا بن عابد بن رمضان بن زاهد
الشيرواني الحائري الدربندي : فقيه إمامي .
ولد ونشأ في دربند (بايران) وأقام مدة في
كربلاء ثم استقر في طهران إلى أن مات .
من كتبه « خزائن الأحكام - ط » « جلدان ،
في الأصول وفقه الإمامية ، و « دراية
الحديث والرجال - خ » و « قواميس
الصناعة » في الأخبار والتراجم ، و « جوهر
الصناعة - ط » في الأسطرلاب ،
و « إكسير العبادات - ط »^(١) .
آقا نجفي = محمد تقي ١٣٣٢
الآقشهري = محمد بن أحمد ٧٣١
أقصي = محمد الحسن ١٢٥٠
أقصي = محمد بن عبد المجيد ١٣٦٤
آكل المرار = حنجر بن عمرو

(١) الدررمة ١ : ٥٩ ثم ٢ : ٢٧٩ وأعيان الشيعة ٥ : ١١
وفيه أن « آقا » بالمد فارسية معناها السيد ، يكتبونها
بالقاف وينطقونها بالعين « آغا » وربما قالوا « آقا » بغير
مد . ومعجم المطبوعات ١٧٨٩ وفي معجم البلدان
٢ : ٩ و ١٣ : « دربند شروان : من بناء أنو شروان ،
وتسمى باب الأبواب » .

الآبري = محمد بن الحسين ٣٦٣
الآبي = منصور بن الحسين ٤٢١
آبي الخسف = خويلد بن أسد
آبي اللحم = عبد الله بن عبد الملك ٨
الآثاري = شعبان بن محمد ٨٢٨
ابن آجروم = محمد بن محمد ٧٢٣
الآجروي = محمد بن الحسين ٣٦٠
آخر ملوك الأندلس = محمد بن علي ٩٤٠
آخوند - عناية الله بن عبد الله ١١٧٦

الآذر الكريمة

(٧٦٢ هـ = ١٣٦١ م - ١٣٦١ م)
الآذر الكريمة جهة صلاح : والدة
السلطان « المجاهد » صاحب اليمن . كانت
عاقلة حازمة ذات رياسة وسياسة وكرم نفس
وعلو همة . غاب ولدها « المجاهد » معتقلا
في مصر أربعة عشر شهراً وأوشكت أن تثور
الفتنة باليمن في بدء غيابه ، فتسلمت مقاليد
الحكم وضبطت البلاد إلى أن عاد . من
مآثرها المدرسة الصلاحية في زبيد ، ومدرسة
في قرية المسلب من وادي زبيد ، ومسجد
في قرية التريية ، ومدرسة في قرية السلامة ،
ومسجد في تعز . ووقفت لكل ذلك أوقافاً
كافية . توفيت في حصن تعز^(١) .
آذراق = عبد الوهاب بن أحمد ١١٥٩
ابن آدم = يحيى بن آدم ٢٠٣
الآرشقولي = يحيى بن إبراهيم ٣٢٣
آرنلذ = توماس ووكر ١٣٤٩

(١) العقود الزلزلية ٢ : ٨٥ و ٨٧ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ١١٨ .

الأمير = المنصور بن أحمد ٥٢٤

الأميرة = علكم ، جهة مكنون ، نحو ٥٣٥

الأملي = محمد بن محمود ٧٥٣

الأملي (القاشي) = حيدر بن علي ٧٨٢

آمنة بنت الشريد

(٥٠ - ٥٠٠ = ٦٧٠ م)

آمنة بنت الشريد ، زوجة عمرو بن الحقيق الخزاعي : فصيحة من أهل الكوفة . اشتهرت بحبر لها مع معاوية ، وكان قد حبسها في سجن دمشق سنتين ، لفرار زوجها (انظر ترجمته) ثم قتل زوجها وجيء برأسه إليها فألقوه في حجرها ، فدعت على معاوية ، فطلبها ، وسأها ، فلم تنكر ما قالت ، فأمرها بالخروج فخرجت ، وقال : يحمل إليها ما يقطع به لسانها عني ويخف بها إلى بلدها . فلما أعطيت ما أمرها به قالت : يا عجي لمعاوية يقتل زوجي ويبعث إلي بالجواثر ! ورحلت تريد الكوفة فماتت بالطاعون بحمص^(١) .

آمنة بنت عنان

(٦٥٦ - ٥٠٠ = ١٢٥٨ م)

آمنة بنت عنان بن حسن بن عنان العذري ، أم محمد : فاضلة بغدادية ، حدثت في بغداد والموصل ، واستقرت وتوفيت بمكة^(٢) .

آمنة بنت وهب

(٤٥٠ - ٥٧٥ م)

آمنة بنت وهب بن عبد مناف ، من قریش : أم النبي ﷺ كانت أفضل امرأة في قریش نسباً ومكانة . امتازت بالذكاء وحسن البيان . ربها عمها وهيب بن عبد مناف . وتزوجها عبد الله بن عبد المطلب فحملت منه بمحمد ﷺ ورحل عبد الله بتجارة إلى غزة فلما كان في المدينة عائداً مرض فمات بها . وولدت آمنة بعد وفاته . فكانت تخرج كل عام من مكة إلى المدينة

(١) الديارات ١١٤ وأعلام النساء ١ : ٤ .

(٢) علماء بغداد ٢٤١ .

فتزور قبره وأحوال أبيه (بني عدي بن النجار) وتعود . فمرضت في إحدى رحلاتها هذه فتوفيت بموضع يقال له « الأبواء » بين مكة والمدينة ، ولابنها من العمر ست سنين وقيل أربع^(١) .

الآنسي = الأنسي

أهو (الصيرفي) = أسعد بن يوسف ١٠٨٨

ميرن

(١٢٣٧ - ١٣١٦ هـ = ١٨٢٢ - ١٨٩٨ م)

أوغست فرديناند ميرن August Ferdinand-Mehren مستشرق دانمركي ، أخذ العربية عن فلايشر . وعلم اللغات الشرقية في كوبنهاجن نحو خمسين سنة . له « المقولات من تلخيص المفتاح وشرحه المختصر ، تليها مقولات من عقود الجمان - ط » في علوم البلاغة ، أضاف إليه ملحقات بالألمانية عن البلاغة عند العرب . وعني بنشر كتب ، منها « نخبة الدهر في عجائب البر والبحر » لشيخ الربوة ، و « تبين كذب المفتري » لابن عساكر^(٢) .

الأيديني (حاجي باشا) = خضر بن علي ٨٢٠

الأيديني = رسول بن صالح ٩٧٨

فيشر

(١٢٨٢ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٦٥ - ١٩٤٩ م)

أوغست فيشر August Fischer مستشرق ألماني . من أهل ليسبيك . كان أستاذاً في جامعة « هاله » ومن أعضاء مجمع قواد الأول للغة العربية . أشهر آثاره « معجم فيشر - خ » قضى أربعين سنة في جمعه وترتيبه وإعداده للطبع . وله « زمام الغناء

(١) طبقات ابن سعد ١ : ٣١ و ٥٨ و ٦٠ و ٧٣ وسيرة ابن هشام ١ : ٥٣ و ٥٧ وتاريخ الإسلام ١ : ٢١ و ٣٥ وتهذيب الأسماء واللغات ١ : ٢٢ و ٢٤ والدر المنثور ١٦ وسفينة البحار ١ : ١١١ وعيون الأثر ١ : ٢٤ .

(٢) آداب شيخو ٢ : ١٥١ وسركيس ١٨١٣ ودار الكتب

٦ : ٩٤ ويسمونه بالعربية « مهن » والصواب « ميرن »

كما يلفظه الدانمركيون .

المطرب في النظم السائر في أقاصي المغرب - ط » بالعربية مع ترجمته إلى الألمانية . ونشر كتاباً لمحمد بن إسحاق في تراجم من روى عنهم^(١) .

مولر

(١٢٦٤ - ١٣١٠ هـ = ١٨٤٨ - ١٨٩٢ م)

أوغست مولر August Müller مستشرق ألماني . كان يسمى نفسه امراً القيس ابن الطحان نشر « عيون الأنباء في طبقات الأطباء » لابن أبي أصيبعة ، و « معلقة امرئ القيس » مع شروح ألمانية . وفهرست ابن النديم بمساعدة فلوجل وروديجر^(٢)

أب

الأبأر = أحمد بن علي ٢٩٠

ابن الأبأر = أحمد بن محمد ٤٣٣

ابن الأبأر = محمد بن عبد الله ٦٥٨

ابن أبأص = عبد الله بن أبأص ٨٦

الإباضي = يعقوب بن حبيب ١٥٥

أباطة = اسماعيل أباطة ١٣٤٥

أباطة = عزيز بن محمد ١٣٩٣

ابن أبان (الخفري) = محمد بن أبان ١٩٥

ابن أبان = عبد العزيز بن أبان ٢٠٧

ابن أبان = محمد بن أبان ٢٤٤

ابن أبان = الوليد بن أبان ٣١٠

ابن أبان = أحمد بن أبان ٣٨٢

الجوري

(١٤١ - ٥٠٠ هـ = ٧٥٨ - ٥٠٠ م)

أبان بن تغلب بن رباح البكري الجريري بالولاء ، أبو سعيد : قارئ لغوي ، من غلاة الشيعة . من أهل الكوفة . كان جده رباح مولى لجريري بن عباد البكري (من بكر بن وائل) فتنسب إليه . من كتبه « غريب القرآن » ولعله أول

(١) مجلة المجمع العلمي العربي ٢٤ : ٥٠٠ ولغة العرب

٢ : ٢٥ ومجلة مجمع اللغة العربية : دور الانعقاد الثاني ١٧٦

و ١٧٧ .

(٢) معجم المطبوعات ١٧٩٥ ودار الكتب ٥ : ٢٨٦ .

من صنف في هذا الموضوع ، و « القرائات »
و « صفين » و « الفضائل » و « معاني
القرآن »^(١) .

أبان بن سعيد

(١٣ - ١٠٠ هـ = ٦٣٤ - ٧٠٠ م)

أبان بن سعيد بن العاص الأموي ،
أبو الوليد : صحابي من ذوي الشرف . كان
في عصر النبوة شديد الخصومة للإسلام
والمسلمين ، ثم أسلم سنة ٥٧ هـ . وبعثه رسول
الله ﷺ سنة ٩ عاملاً على البحرين فخرج
بلواء معقود أبيض وراية سوداء . وأقام في
البحرين إلى أن توفي رسول الله ، فسافر أبان
إلى المدينة ولقبه أبو بكر فلامه على قدمه ،
فقال : آليت لا أكون عاملاً لأحد بعد
رسول الله . وأقام إلى أن كانت وقعة
أجنادين في خلافة أبي بكر ، فحضرها
أبان ، فاستشهد بها ، على الأرجح . وقيل :
مات في خلافة عثمان^(٢) .

الأحقي

(٢٠٠ - ٢٠٠ هـ = ٨١٥ - ٨١٥ م)

أبان بن عبد الحميد بن لاحق بن عفير
الرقاشي : شاعر مكثر ، من أهل البصرة .
نسب إلى جده ، وكان أبو جده (عفير) من
الموالي . انتقل أبان إلى بغداد ، واتصل
بالرأفة ، فأكثر من مدحهم ، وخص
بالفضل بن يحيى . ونظم لهم « كلبلة ودمنة »
شعراً ، وكتباً أخرى كسيرة « أردشير »
وسيرة « أنو شروان » وكتاب « مزدك »
واتصل عن طريقهم بالرشد . فكان من
شعرائه . له أخبار . وهجاه أبو نواس
وغيره^(٣) .

(١) الباب ١ : ٢٢٤ وضوء المشكاة - خ - والتجاني ٧
وفهرست الطوسي ١٧ وأعيان الشيعة ٥ : ٤٧ - ٦١
ومنهج المقال ١٥ وفهرست ابن النديم .

(٢) الإصابة ١ : ١٠ وتاريخ الإسلام ١ : ٣٧٨ وحسن
الصحابة ٢٢٠ وتهذيب ابن عساكر ٢ : ١٢٤ وهو فيه
« أبان بن سعيد بن أبي حنيفة بن العاص » .

(٣) خزائن الأدب للبغدادي ٣ : ٤٥٨ والنجوم الزاهرة
٢ : ١٦٧ وضوء المشكاة - خ - ودائرة المعارف الإسلامية
١ : ١٦ وفهرست ابن النديم .

أبان بن عثمان

(١٠٥ - ١٠٠ هـ = ٧٢٣ - ٧٠٠ م)

أبان بن عثمان بن عفان الأموي
القرشي : أول من كتب في السيرة النبوية .
وهو ابن الخليفة عثمان . مولده ووفاته في
المدينة . شارك في وقعة الجمل مع عائشة .
وتقدم عند خلفاء بني أمية فولي إمارة المدينة
سنة ٧٦ إلى ٨٣ وكان من رواة الحديث
الثقات ، ومن فقهاء المدينة أهل الفتوى .
ودون ما سمع من أخبار السيرة النبوية
والمغازي ، وسلمها إلى سليمان بن عبد الملك
في حجه سنة ٨٢ فأتلفها سليمان . وكانت
فيه دعاية أورد صاحب الأغاني حكايات
منها . وأصيب بالفالج مع شيء من الصمم ،
فكان يؤتى به إلى المسجد ، محمولاً في
محفة^(١) .

أبان الأحمر

(٢٠٠ - ٢٠٠ هـ = ٨١٥ - ٨١٥ م)

أبان بن عثمان بن يحيى بن زكريا
اللزلي البجلي بالولاء ، أبو عبد الله ،
المعروف بالأحمر : عالم بالأخبار والأنساب .
إمامي . أصله من الكوفة وكان يسكنها تارة
ويسكن البصرة تارة أخرى . ومن أخذ
عنه أبو عبيدة معمر بن المثنى وأبو عبد الله
محمد بن سلام . له كتب منها « المغازي »
في أخبار المبتدأ والمبعث وغزوات الرسول
ﷺ والسقيفة والردة^(٢) .

أبان بن الوليد

(١٢٥ - ١٠٠ هـ = ٧٤٢ - ٧٠٠ م)

أبان بن الوليد بن مالك الزبيدي ، من
بني زيد بن العوث ، البجلي : وال ، مدحه
الكهيت . كان من أشرف بجيلة في العراق ، وكان
أيام ولاية خالد بن عبد الله القسري . وكان
حيّاً حين وصول يوسف بن عمر الثقفي واليا

(١) العبر ١ : ١٢٩ وأقرأ « أول ملون للسيرة النبوية »
في مجلة العرب ٦ : ١٤٠ - ١٥٠ وانظر الاغاني ٢ : ٤
وطبقات ابن سعد : التابعين .

(٢) منهج المقال ١٧ وسفينة البحار ١ : ٨ وبغية الوعاة ١٧٧ .

على العراق (سنة ١٢٠ هـ) وله خبر معه في
وساطة بينه وبين نائب خالد القسري في
الكوفة . ولقي إياس بن معاوية وكانت
بينهما محاوراة ذكرها الجاحظ^(١) .

الأبج = الحسن بن إبراهيم ٢٣٠

الأبدي = أحمد بن محمد ٨٦٠

الأبراشي = محمد بن إبراهيم ١٢٥٠ ؟

جوينبول

(١٣٠٠ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٨٢ - ١٨٨٢ م)

أبراهام فيلم جوينبول A. W. T. Juynboll
مستشرق هولندي . هو ابن تيودور الآي
ذكره . اقتفى أثر أبيه في الاستشراق .
ونشر بالعربية « كتاب التنبيه » في فقه
الشافعية لأبي إسحاق إبراهيم بن علي
الشيرازي مع ترجمة لاتينية له ، و « كتاب
البلدان » لابن واضح يعقوبي^(٢) .

ابن إبراهيم (القاضي) = أحمد بن محمد
١٣٣٤

ابن إبراهيم (الشاعر) = محمد بن إبراهيم
١٣٧٥

ابن إبراهيم (المؤرخ) = عباس بن محمد
١٣٧٨

ابن إبراهيم (الحنيلي) = محمد بن
إبراهيم ١٣٨٩

ابن إبراهيم (الدكتور) = أحمد بن محمد
١٣٩٤

ابن الغزي

(٦١٢ - ٦٧٤ هـ = ١٢١٥ - ١٢٧٥ م)

إبراهيم بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن علي
ابن الغزي الأموي : كاتب من الولاة .
ترسل عن الملك الناصر داود (صاحب
الكرك) ثم عن الناصر يوسف (صاحب
دمشق) وتولى الرحبة وبلادها في أيام
الظاهر بيبرس ، ثم بعلبك . وأرسل إلى

(١) الباب ١ : ٥١٨ وفيه أنه « ولي العراق » ولم أجد ما
يؤيد هذا ، فربما كانت له ولاية في بعض أطرافه .

والكامل لابن الأثير ٥ : ٨٢ والبيان والتبيين تحقيق
هارون ٤ : ٩١ .

(٢) آداب شيخو ١ : ١١٧ والمستشرقون ١٤٣ .

إبراهيم الخَوَّاص

(١٠٠٠ - ٢٩١ هـ = ٩٠٤ - ٩٠٠ م)

إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل ، أبو اسحاق الخواص : صوفي ، كان أوحداً المشايخ في وقته . من أقران الجنيد . ولد في سر من رأى ومات في جامع الري . قال الخطيب البغدادي : له « كتب » مصنفة . والخواص : بائع الخوص ^(١)

الرياضي

(٢٢٣ - ٢٩٨ هـ = ٨٣٨ - ٩١٠ م)

إبراهيم بن أحمد الشيباني ، أبو اليسر المعروف بالرياضي : أديب ، من الكتاب العلماء . أصله من بغداد ، وجال في البلاد من خراسان إلى الأندلس ، واستقر بالقيروان واستكتبه أمير إفريقية إبراهيم بن أحمد بن الأغلب ثم ابنه أبو العباس عبد الله . ثم كان على بيت الحكمة في أيام زيادة الله ابن عبد الله آخر ملوك الأغالبة . وتوفي بالقيروان . له كتب منها « لقط المرجان » أكبر من عيون الأخبار ، و « سراج الهدى » في معاني القرآن ، و « قطب الأدب » ^(٢)

المروزي

(١٠٠٠ - ٣٤٠ هـ = ٩٥١ - ٩٠٠ م)

إبراهيم بن أحمد المروزي ، أبو اسحاق : فقيه انتهت إليه رئاسة الشافعية بالعراق بعد ابن سريج . مولده بمرو الشاهجان (قصبة خراسان) وأقام ببغداد أكثر أيامه . وتوفي بمصر . له تصانيف منها « شرح مختصر الزني » ^(٣)

المستعلي

(١٠٠٠ - ٣٧٦ هـ = ٩٨٦ - ٩٠٠ م)

إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم البلخي

- (١) طبقات الصوفية - خ - وتاريخ بغداد ٦ : ٧ وسماه الشرقي في طبقاته ١ : ٨٣ إبراهيم بن إسماعيل .
(٢) منهج المقال ١٧ وسفينة البحار ١ : ٨ وبغية الوعاة ١٧٧ .
(٣) وفيات الأعيان ١ : ٤ وشنرات الذهب ٢ : ٣٥٥ .

المالكية . من قرية جناح (كسحاب) من أعمال جرجا بمصر . له كتب منها « المطالب السنية - خ » في التوحيد ، و « تقاريرات - خ » على حاشية الصبان في المنطق ، بخطه ، و « الكثر الجليل - خ » ست مجلدات ، حاشية على تفسير النسفي ، ورسالة في « مبادئ النحو - خ » و « تقرير على حاشية للصاوي - خ » بخطه . ومخطوطاته هذه كلها في الأزهرية ^(١)

ابن الأغلب

(٢٣٧ - ٢٨٩ هـ = ٨٥٢ - ٩٠٢ م)

إبراهيم بن أحمد بن محمد بن الأغلب : من أمراء الأغالبة أصحاب إفريقية . كانت إقامته في القيروان ، والياً عليها لأخيه أبي الغرانيق (محمد) وولي إفريقية بعد وفاة أخيه (سنة ٢٦١ هـ) وكان عاقلاً محسناً حازماً . وحدثت في أيامه عدة ثورات قمعها ، وأمن الناس في عهده . وانتقل إلى تونس سنة ٢٨١ فسكنها واتخذ بها القصور . وغزا الإفرنج فافتتح كثيراً من حصونهم وقلاعهم . قال ابن خلدون : بنى الحصون و « المحارس » بسواحل البحر « حتى كانت النار توقد في ساحل سبتة ، إنذاراً بالعدو » ، فيصل يقادها بالاسكندرية ، في الليلة الواحدة » وأصيب بالماليخوليا فقتل كثيراً من أصحابه وكتابه وحجابه ونسائه ، وقتل اثنين من أبنائه وثمانية إخوة له وسائر بناته ، فشكاه أهل تونس إلى المعتضد العباسي ، فغزله سنة ٢٨٩ هـ ، فرحل إلى صقلية غازياً ، فمات بها وحمل إلى القيروان . من آثاره مدينة « رقادة » و « قصر الفتح » ومدة ولايته ٢٨ سنة و ٦ أشهر ^(٢)

(١) الأزهرية ١ : ٢٦٠ ، ٣ : ١٢٧ ، ٣١٥ ، ٣٥٩ ، ٤ : ٢٠٢

(٢) ابن خلدون ٤ : ٢٠٣ وبيان المغرب ١ : ١١٦ وفيه أنه دفن في جزيرة صقلية . وأعمال الأعلام ١٣ وفيه أنه أظهر القوة سنة ٢٨٤ فأطلق من في السجن ونزل عن الملك لابنه أبي العباس عبد الله وخرج غازياً من سوسة فدخل بلرم وقبوس وعبر المجاز فدخل أرض طلوزية فمات فيها وحمل إلى صقلية فدفن بها في مدينة بلرم .

عكا في مهمة . وكانت له في الدولة حرمة وافرة وسيرة حسنة . وله معرفة كاملة بالأدب ، وشعر غزلي رقيق . توفي قرب حلب ، وقد قارب الستين . ودفن في بعلبك ^(١)



إبراهيم بن إبراهيم اللقاني

عن المخطوطة ٣٣٩ أصول ، تيمور ، بدار الكتب المصرية .

اللقاني

(١٠٠٠ - ١٠٤١ هـ = ١٦٣١ - ١٠٠٠ م)

إبراهيم بن إبراهيم بن حسن اللقاني ، أبو الإمداد ، برهان الدين : فاضل متصوف مصري مالكي . نسبته إلى « لقانة » من البحيرة بمصر . توفي بقرب العقبة عائداً من الحج . له كتب منها « جوهرة التوحيد - ط » منظومة في العقائد ، و « بهجة المحافل - خ » في التعريف برواة الشماثل ، و « حاشية على مختصر خليل » فقه ، و « نشر المآثر » فيمن أدركتهم من علماء القرن العاشر ، تراجم ، لم يتمه ، و « قضاء الوطر - خ » حاشية على العسقلاني في مصطلح الحديث ^(٣)

بُصَيْلَة

(١٣٥٢ - ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ - ١٣٥٢ م)

إبراهيم بن إبراهيم الجناحي الملقب ببصيلة : مفسر مصري ، من فقهاء

(١) عقود الجمان - خ (مخطوطة الرياض) .

(٢) المحيي ١ : ٦٠ وخطط مبارك ١٥ : ١٦ وهدية العارفين

١ : ٣٠ واليوافيت الثنية ٨٥ والمكتبة الأزهرية ١ :

٢٩٧ وإيضاح الكون ١ : ٢٤٧ وفهرس القاهرة ١ :

٩٠ وهو فيه إبراهيم بن حسن بن علي .

المعروف بالمستمل: محدث ثقة. من أهل بلخ. له «معجم الشيوخ»^(١).

ابن همشك

(٥٧٢ - ٥٠٠ = ١١٧٦ م)

إبراهيم بن أحمد بن همشك، أبو إسحاق: أمير مغربي، كان صاحب جيان Jaén بالأندلس. قال لسان الدين ابن الخطيب ما حصله: كان مفرج (جد إبراهيم) نصرانياً (إسبانياً أو من قشتالة) وذهب إلى بني هود (أصحاب سرقسطة) فأسلم على يد أحدهم. وكان معروفاً بالشجاعة وإحدى أذنيه مقطوعة، فإذا رآه الأعداء في الحرب عرفوه، وقالوا بالإسبانية: همشك! ومعناها: مقطوع الأذن. ولما نشأ إبراهيم (صاحب الترجمة) تقرب من يحيى بن غانية، بقرطبة، واستقل بحصن «شقيبش» سنة ٥٣٩ وتغلب على شقورة (Segura de la Sierra) وتزوج بنت محمد بن مردنيش، واتصلت له الرئاسة والإمارة. ثم فسد ما بينه وبين ابن مردنيش، وكانت له حروب شديدة مع الموحدين (كما في الحلة السيرة) ثم خدمهم آخر أيامه، وكان ذلك من أسباب خروج الأمر عن ابن مردنيش. وقدم إبراهيم على مراکش سنة ٥٧١ وأسكن بمكناسة، فمات فيها. وكان جباراً قاسياً، عظيم العبث بالخلق، يحرقهم بالنار، ويطرهم من الشواحق^(٢).

الغُرَاطِي

(٤٩٥ - ٥٧٩ = ١١٠٢ - ١١٨٣ م)

إبراهيم بن أحمد بن عبد الرحمن، ابن عمارة الغُرَاطِي الأنصاري، أبو إسحاق: قاض أندلسي. ولد ونشأ بغرناطة. وولي القضاء في بعض أعمالها. وخرج منها بعد الفتنة عند انقراض دولة

(١) هدية المارقي: ٦: وشذرات الذهب: ٣: ٨٦: وإفادة: ٢٥.
(٢) أعمال الأعلام: القسم الثاني: ٣٠٣: والإحاطة: طبعة المعارف: ١: ٣٠٥-٣١١: وشمس الدين سامي: ١: ٥٥٣: والحلة السيرة: ٢٣٠ و ٢٣٦.

«الملثمين» فاستقر في ميورقة (Majorque) وتقلد قضاءها ولم يدخلها مثله في دولة بني غانية. وتوفي بها. له مختصر في «الشروط» قال ابن الأبار: مفيد^(١).

الايحي

(٥٠٠ - نحو ٧٠٠ = ١٣٠٠ م)

إبراهيم بن أحمد بن محمد، مجد الدين الايحي، أو الإيكي: من المشتغلين بعلم الكلام. نسبته إلى «ايح» بإيران. صنف «المطالع - خ» في شرح «طوالع الأنوار» للقاضي البيضاوي، في الكلام، و«معراج الوصول في شرح منهاج الأصول - خ» كلاهما في شستر بني^(٢).

الرَّقِّي

(٦٤٧ - ٧٠٣ = ١٢٤٩ - ١٣٠٣ م)

إبراهيم بن أحمد بن محمد، ابن معالي الرقي، برهان الدين أبو إسحاق: واعظ، من علماء الحنابلة، نعته ابن العماد بركة الوقت. ولد بالرقّة. وقرأ ببغداد. وتقدم في علم الطب وسمع منه البرزالي والذهبي وغيرهما. واستقر في دمشق ودفن في سفح قاسيون. له تصانيف، منها «أحسن المحاسن - خ» في شستر بني (٣٤٣٥) أو هو «أحسن المحاسن»، كما في الاحمدية بتونس (٣٨٤٥) اختصره من صفة الصفوة، في طبقات الصوفية، لابن الجوزي، و«تفسير القرآن» يظهر انه لم يتم. و«المواعظ - خ» ناقص الاول، في سلاطيان وله خطب وشعر^(٣).

(١) تكملة الصلة، القسم المفقود ١٨٨ وعنه تاريخ قضاة الأندلس للنباهي ١١٦ إلا ان هذا أخطأ في نقل وقاته، فجعلها سنة ٦٢٧ وهي سنة تغلب الروم على ميورقة. ظنه من شهادتها.

(٢) شستر بني: ٢: ٤٦٧ و ٨: ٥١٩.

(٣) الذيل على طبقات الحنابلة: ٢: ٣٤٩ والبرر الكامة: ١: ١٤: وشذرات: ٦: ٧: والمخطوطات المصورة: ٢: ٥: والبدية والنهاية: ١٤: ٢٩ والاحمدية: ٤١١ وفهرس مخطوطات فروخ سلاطيان: ٨٨.

الغافقي

(٦٤١ - ٧١٦ = ١٢٤٣ - ١٣١٦ م)

إبراهيم بن أحمد بن عيسى بن يعقوب الغافقي، أبو إسحاق: عالم بالعربية والقرآت، أندلسي. ولد بإشبيلية وحمل صغيراً إلى سبتة (سنة ٦٤٦) لما تغلب الافرنج على إشبيلية. وصار شيخ سبتة قال ابن حجر: ساد أهل المغرب في العربية. له «شرح كتاب الجمل للزجاجي - خ» في قراءة نافع. رأيت في خزانة الرباط (٢٢ ق)^(١).

الكِنَيعِي

(٧٩٣ - ٥٠٠ = ١٣٩١ م)

إبراهيم بن أحمد بن علي الكينعي: فرضي فقيه، من نساك الزيدية باليمن. بيته من خلاصة العرب في تلك الديار. على بريد من «ذمار» انتقل مع أبيه إلى قرية «معر» وكانت من مهاجر الصالحين، ثم إلى صنعاء. وتوفي بصعدة. اشتهر بالزهد شهرة طبقت الآفاق، وله كلام فيه. وكان يتكسب بالتجارة، وكرر السفر إلى مكة. واعتزل الناس انقطاعاً للعبادة. وله نظم. وعقد له صاحب العقيق اليماني ترجمة في ١٦ صفحة. وترجمه أحد معاصريه في مجلد ضخيم^(٢).

الخُجَنْدِي

(٧٧٩ - ٨٥١ = ١٣٧٧ - ١٤٤٧ م)

إبراهيم بن أحمد بن محمد الخجندي، أبو محمد: برهان الدين: فاضل، من أهل المدينة. له نظم ونثر، و«شرح الأربعين النبوية»^(٣).

(١) الدرر الكامنة: ١: ١٣: وكشف الظنون: ٦٠٤ وفيه وفاته سنة ٧١٠.
(٢) العقيق اليماني: خ - والبرر المطالع: ١: ٤.
(٣) نظم العتيق: ١٥ والبرر المطالع: ١: ٢٤.

مَوَاتِنُ أَقْلَامِهِ وَلَسَّ عَلَى مَجْمَعٍ مِنْ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ وَبَلَغَهُ
مِنْ خَيْرِ لَدُنْهِ وَفِيهِ أَقْصَى الْأَمَلِ مَدْرَسَةٌ كُنْ تَعْلَمُ
وَأَنْفُؤُنْكَ شَدِيدُ الْحُجَّةِ عَرُومِي بِالصَّالِحِيَّةِ لَسَّ
لِحُكْمِهِ - وَصَلَّى عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ
حَسْبُكَ وَمَا رَأَيْتُ

إبراهيم بن أحمد الباعوني

عن مجموعة إجازات وأسانيد ، في دار الخطيب ، بالقندس . من مصورات معهد المخطوطات .

الشيوي

(٠٠٠ - بعد ١٢٠٤ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٧٩٠ م)

إبراهيم بن أحمد الشيوي الدسوقي
الشافعي : طبيب مصري . له « معينة المعاني -
ط » منظومة في علم الطب ، نحو ٢٠٠٠
بيت . فرغ من نظمها سنة ١٢٠٤ هـ^(١).

ابن قُصَيْب البان

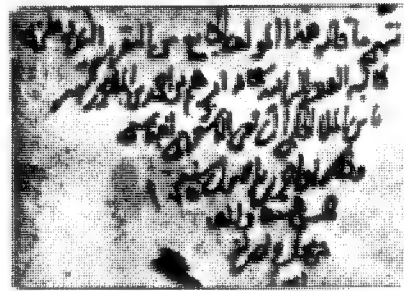
(٠٠٠ - بعد ١٣٠٤ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٨٨٧ م)

إبراهيم بن أحمد الحسيني العلوي ،
المعروف بابن قُصَيْب البان : من المشتغلين
بالحديث . له « ثبت » سماه « العقد الفريد
في اتصال الأسانيد - خ » بآخره إجازة
منه ، بخطه ، للشيخ طاهر الجزائري ،
وسماه محمد طاهر الجزائري . كتبها
سنة ١٣٠٤ هـ^(٣).

إبراهيم شكر

(١٣١٠ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٤٤ م)

إبراهيم بن أحمد بن صالح شكر :
كاتب صحفي قوي الأسلوب عفيفه .



إبراهيم بن أحمد ، ابن الملا الحصكفي
وراجع المخطوطة « ٢٦٠ مجاميع ، تيمور » بدار الكتب
المصرية .

الحرب . أندلسي . رحل من غرناطة ،
ونزل بمراكش . وصنف بالإسبانية « كتاب
العز والرفعة والمنافع » للمجاهدين في
سبيل الله بالمدافع - خ » رأيته في خزانة
الرباط (٨٧ ج) ترجمه الى العربية « ترجمان
سلاطين مراكش أحمد بن قاسم بن أحمد
الحجري الأندلسي » كما في النسخة . وفي
مقدمتها ترجمة للمؤلف من قلمه يقول فيها
عن نفسه : إبراهيم غانم الشهير بالرباش ،
ابن أحمد غانم الأندلسي من تُولُس من
إقليم غرناطة . ويشير الى أن كلمة الرباش
إسبانية^(١) .

ابن الملا

(٠٠٠ - ١٠٣٢ هـ = ٠٠٠ - ١٦٢٣ م)

إبراهيم بن أحمد بن محمد بن علي ،

(١) لم أجد له ترجمة فاقصرت على ما في مخطوطة كتابه .
وتأتي ترجمة الحجري في حرفها . وانظر شرتبي
٤١٠٧ و ٤٥٦٨ و Broc. S. 2: 714 (466) .

الباعوني

(٧٧٧ - ٨٧٠ هـ = ١٣٧٦ - ١٤٦٥ م)

إبراهيم بن أحمد بن ناصر الباعوني
الدمشقي ، برهان الدين : شيخ الأدب في
البلاد الشامية في عصره . ولد في صفد ،
وانتقل إلى دمشق . وزار مصر . وعرض
عليه القضاء في دمشق بالحاح فأبى . وتوفي
بصالحيتها . كان يعتق بقاضي القضاة . له
« ديوان خطب ورسائل » و « ديوان شعر »
و « مختصر الصحاح » للجوهري ،
و « الغيث الهاتن في وصف العذار الفاتن »^(١).

الزُّبَيْرِي

(٠٠٠ - ٩٩١ هـ = ٠٠٠ - ١٥٨٣ م)

إبراهيم بن أحمد بن محمد بن
إبراهيم ، برهان الدين أبو إسحاق ،
الزُّبَيْرِي العَوامي القرشي . له « بغية العارف
على رسالة الوظائف - خ » في النحو^(٢).

الرباش

(٠٠٠ - نحو ١٠٢٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٦١٦ م)

إبراهيم بن أحمد غانم بن محمد بن
زكريا ، للملقب بالرباش : عارف بالآلات

(١) الأزهري ٥ : ٦٠٦ ومخطوطات الأوقاف ٣٠١ قلت :
كما لاحظته ، بعد الوقوف على نماذج من خط صاحب
الترجمة أنه يكتب « الملا » محذوفة النون « الملا » ولا
يذكر في نسبه لفظ « الحصكفي » واللفظان واردان
في خلاصة الأثر ١ : ١١ .
(٢) الأزهري ٦ : ١٣٣ وسركيس ١١٧٧ سماها « مفنية
المعاني » .
(٣) التيمورية ٢ : ٩٢ .

(١) القلائد الجهرية - خ - والبدر الطالع ١ : ٨ ونظم
العيان ١٣ والصور اللامع ١ : ٢٦ وهدية العارفين ١ : ٢٠
(٢) دار الكتب ٢ : ٨١ وشرتبي ٤٢٢٩ .

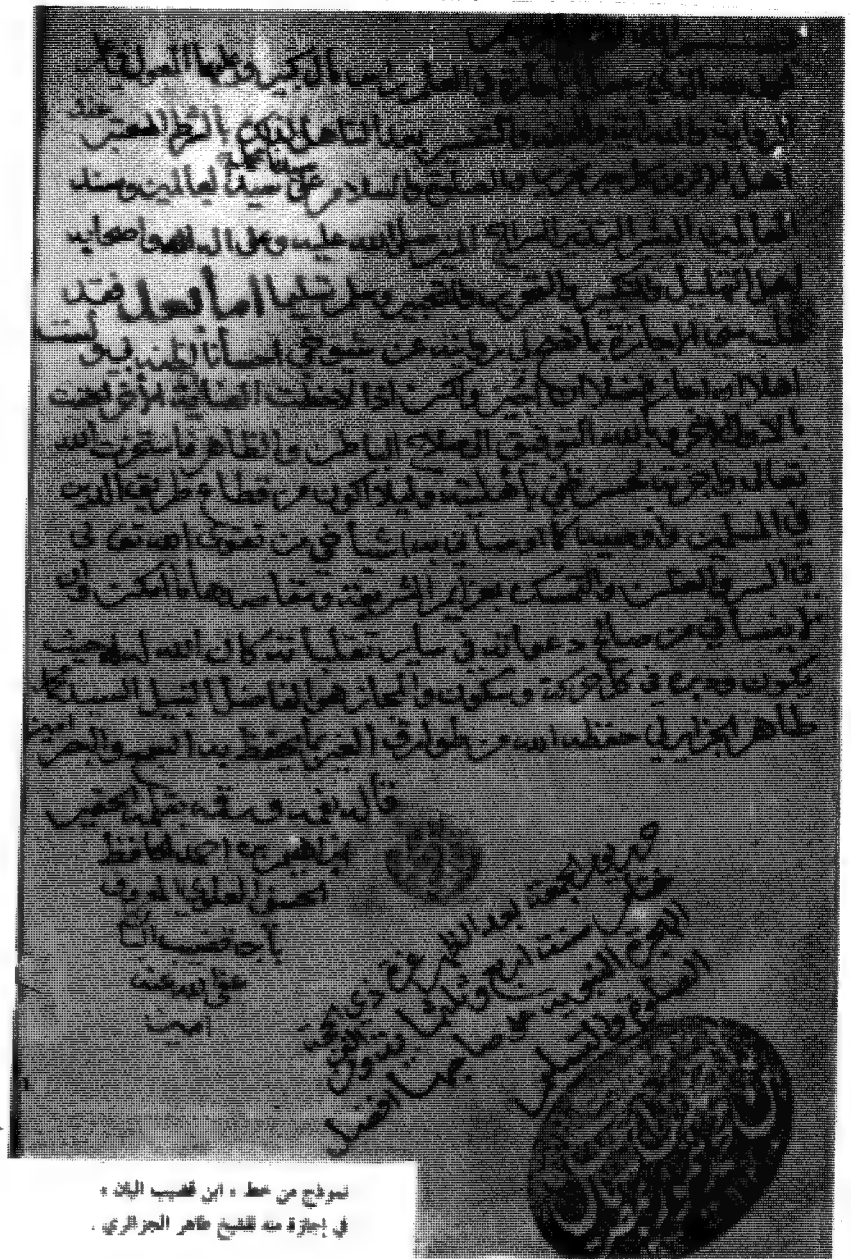
أبوه من أهل الغنى في بلخ ، فتفقه ورحل إلى بغداد ، وجال في العراق والشام والحجاز . وأخذ عن كثير من علماء الأقطار الثلاثة . وكان يعيش من العمل بالحصاد وحفظ البساتين والحمل والطحن ويشترك مع الغزاة في قتال الروم . وجاءه إلى المصيصة (من أرض كيليكيا) عبد لأبيه يحمل إليه عشرة آلاف درهم ويخبره أن أباه قد مات في بلخ وخلف له مالا عظيما ، فأعقبت العبد ووهبه الدراهم ولم يعبأ بمال أبيه . وكان يلبس في الشتاء فروا لا قميص تحته ولا يتعمم في الصيف ولا يحتذي « يصوم في السفر والإقامة ، وينطق بالعربية الفصحى لا يلحن . وكان إذا حضر مجلس سفيان الثوري وهو يعظ أوجز سفيان في كلامه مخافة أن يزل . أخباره كثيرة وفيها اضطراب واختلاف في نسبته ومسكنه ومتوفاه . ولعل الراجح أنه مات ودفن في سوفن (حصن من بلاد الروم) كما في تاريخ ابن عساكر . وفي المكتبة الظاهرية بدمشق « سيرة السلطان إبراهيم ابن أدهم - خ » قصة عامية ^(١) .

إبراهيم الواعظ

(١٣١٠ - ١٣٧٨ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٥٨ م)

إبراهيم أدهم بن مصطفى نور الدين ابن محمد أمين الواعظ ، أبو مصطفى : أديب عراقي حقوقي ، له نظم ولا يعد في الشعراء ، ولد في الحلة ، بينما كان والده مفتيا فيها ، ونشأ في الديوانية ، وتخرج بكلية الحقوق في بغداد (١٩٤٤) وزاول « المحاماة » وانتخب « نائبا » عن الحلة (١٩٣٠ - ٣١) وعين رئيسا لمحاكم الموصل ، فمديرا للإدارة القانونية في جامعة الدول العربية بالقاهرة ، فريسا

(١) تهذيب ابن عساكر ٢ : ١٦٧ والبداية والنهاية ١٠ : ١٣٥ والشرطي ٢ : ٨٢ وحلية الأولياء ٧ : ٣٦٧ ثم ٨ : ٣ وروض المناظر - خ - وفيه : وفاته سنة ١٦٠ هـ . ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٣ والمناوي ١ : ٧٣ وفيه : مات بالجزيرة سنة ١٦٢ وحمل فدفن بصور ومخطوطات الظاهرية ٢٩٤ وفوات الوفيات ١ : ٣ .



نموذج من خط « ابن قتيب الديان » في إجازة من البيع طاهر الجزائري .

التجبي

(٠٠٠ - ٦٣٠ هـ = ٠٠٠ - ١٢٣٣ م)

إبراهيم بن إدريس التجبي ، أبو عمرو : قاض ، من شعراء الأندلس . من أهل مرسية . ولي قضاءها وتوفي بها ^(١) .

ابن أدهم

(٠٠٠ - ١٦١ هـ = ٠٠٠ - ٧٧٨ م)

إبراهيم بن أدهم بن منصور ، التميمي البلخي أبو إسحاق : زاهد مشهور . كان

بغدادى المولد والوفاة . أصدر عدة صحف وتعتلت أو عطلت . ودخل في الوظائف الحكومية ، فأيد ثورة الكيلاني (رشيد عالي) وبعد فشلها نقل من عمله إلى عمل آخر ثم أخرج . ومرض بالسل ، فعين مديراً لمكتبة الأوقاف العامة ، فتوفي بعد أشهر . جمعت طائفة من مقالاته في كتاب « قلم وزير - ط » مصدر بترجمة له مسهبة وله « العلوم والمجهول - ط » صغير . و « ديوان الانتقاد - ط » ^(١) .

(١) قلم وزير (وفي صورته) ومكتبة الأوقاف ١٢٢ (وفي صورته) . وانظر ما كتب عنه حارث طه الراوي في مجلة المورد ٣ : ٧٧ .

العَبْرِي

(٠٠٠ - نحو ٢٩٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٩٠٣ م)

إبراهيم بن إسماعيل الطوسي العبيري ،
أبو إسحاق : من حفاظ الحديث . كان
محدث عصره في طوس . له « مسند »
كبير ^(١) .

ابن الأجداني

(٠٠٠ - نحو ٤٧٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٠٧٧ م)

إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد بن عبد
الله اللواتي الأجداني ، أبو إسحاق : لغوي
باحث ، من أهل طرابلس الغرب . نسبته
إلى أجدانية (على نحو ١٥ مرحلة منها)
له كتب ، منها « كفاية المتحفظ - ط »
منه مخطوطة في جامعة الرياض ، كتبت
سنة ٦١٤ هـ ، وكتابان في « العروض »
ومختصر في « علم الأنساب » و « الأزمنة
والأنواء - ط » ورسالة في « الحول »
وكان أحول ^(٢) .

الصفار

(٠٠٠ - ٥٣٤ هـ = ٠٠٠ - ١١٣٩ م)

إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد ، أبو
إسحاق ، ركن الإسلام البخاري الصفار :
فقيه حنفي زاهد ، يقال له الزاهد الصفار ،
من أهل بخارى ، ووفاته فيها . كان
شديداً في قمع السلاطين . نفاه السلطان
سنجر إلى مرو . له تصانيف ، منها « كتاب
السنة والجماعة » و « تلخيص الأدلة
لقواعد التوحيد - خ » في أوقاف بغداد

للحديث عارفاً بالفقه بصيراً بالأحكام ،
قيماً بالأدب ، زاهداً ، أرسل إليه المعتضد
ألف دينار فردها . تفقه على الإمام أحمد ،
وصنف كتباً كثيرة منها « غريب الحديث
- خ » الجزء الخامس منه وهو الأخير
(كما في تعليقات عبيد) و « إكرام
الضيف - ط » و « مناسك الحج - ط »
رجع الأستاذ حمد الجاسر نسبته إليه ،
وصدّره بكتاب آخر في سيرته وأخباره
و « سجود القرآن » و « الهدايا والسنة فيها »
و « الحمام وآدابه » و « دلائل النبوة »
وكان عنده اثنا عشر ألف جزء ، في اللغة
وغريب الحديث ، كتبها بخطه ^(٣) .

الأنماطي

(٠٠٠ - ٣٠٣ هـ = ٠٠٠ - ٩١٥ م)

إبراهيم بن إسحاق النيسابوري
الأنماطي : حافظ للحديث ، من كبار
الرحالين في طلبه . له « تفسير » كبير .
نسبته إلى بيع الأنماط وهي القرش التي
تبسط ^(٤) .

ابن عليّة

(١٥١ - ٢١٨ هـ = ٧٦٨ - ٨٣٣ م)

إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن
مقسم الأسدي ، أبو إسحاق ابن عليّة :
من رجال الحديث . مصري . كان جهلياً ،
يقول بخلق القرآن . قال ابن عبد البر :
له شذوذ كثير ، ومذاهبه عند أهل السنة
مهجورة . جرت له مع الإمام الشافعي
مناظرات . وله مصنفات في الفقه ، شبيهة
بالحلل . منها « الرد على مالك » نقضه
عليه أبو جعفر الأبهري . توفي ببغداد وقيل
بمصر ^(٥) .

للتفتيش العدلي ببغداد . وتوفي بها . له كتب ،
منها « خريجو مدرسة محمد - ط » جزآن
و « أسبوعياتي - ط » و « ديوان - خ »
جمع فيه منظوماته ، و « الروض الأزهر
في تراجم آل جعفر - ط » وهو منهم ،
و « المساجلات الموصلة - ط » و « الزباء -
خ » تمثيلية نظماً ، و « مختارات الواعظ -
خ » جمعها من كتب الأدب . وكان من
العاملين لتحرير البلاد العربية في أيام الترك
(العثمانيين) وما بعدها ^(٦) .

الزهاوي

(١٣٢٠ - ١٣٨٢ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٦٢ م)

إبراهيم أدهم بن صالح الزهاوي :
شاعر عراقي . مولده ووفاته ببغداد . تعلم
بمدارسها ثم بجامعة آل البيت . قال صاحب
شعراء بغداد : كان من أعنف الشباب
الذين تقمصوا الوطنية وراحوا يثيرون
الحماسة في نفوس المواطنين بالقصائد
اللاهية ، وتناول أقطاب الحكم وعلى
رأسهم البيت المالك ، مما جعلهم يطاردون
ويعذبونه ، حتى كسر فكه الأسفل ولحقه
شلل ، وصار يعتزل الناس ويتكلم منفرداً .
جمع لنفسه ديواناً سماه « النفثات » ثم
أتلفه فجمع عبد الله الجبوري ما بقي من
شعره في الصحف والمجلات في « ديوان
- خ » وله « أبطال اللانهاية - ط » في
الفلسفة ^(٧) .

الحرّبي

(١٩٨ - ٢٨٥ هـ = ٨١٥ - ٨٩٨ م)

إبراهيم بن إسحاق بن بشير بن عبد الله
البغدادى الحرّبي ، أبو إسحاق : من أعلام
المحدثين . أصله من مرو ، واشتهر وتوفي
ببغداد ، ونسبته إلى محلة فيها . كان حافظاً

- (١) لب الآليات ٢٩٥ والروض الأزهر ٤٨٤ ، ٦٩٠
وأسبوعياتي ٢٢ ، والدليل العراقي لسنة ١٩٣٦ ص ٨٥٥
والبلد ١٤٢ وشعراء بغداد ١ : ١٣١ - ١٤٤ وجرينة
الاهرام ١٩٥٨/٧/١١ وانظر أعلام الأدب والقرن
٢٠٨ : ٢ .
(٢) شعراء بغداد ١ : ١١٣ - ١٢٣ وقد وتصرّف ١٨٣ - ١٩٣
ومعجم المؤلفين العراقيين ١ : ٣٧ .

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ٢٢٥

(٢) المهمل العذب ١ : ١٥٤ - ١٥٦ وإرشاد الأريب ١ : ٤٧
وفي رحلة التنجاني ، الطبعة الثانية ٢٦٢ - ٢٦٤ خبر عن
اجتماع صاحب الترجمة بقاضي طرابلس عبد الله
ابن محمد « ابن هاشم الطرابلسي ، وأن ولاية ابن
هاشم القضاء كانت من سنة ٤٤٤ إلى ٤٧٧ » وقال
التنجاني ، بعد أن وصف مصنفات الأجداني : وأكثر
هذه التأليف ملكها بخطه . وكان من أحسن الناس خطاً .
وانظر رحلة ابن ناصر الترمزي ١ : ٧١ ولم يذكر
وفاته . ومثله التاج في جذب . وأعلام ليبيا ٤ .

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٤٧ وإرشاد الأريب ٢ : ٣٧
وصفة الصفوة ٢ : ٢٢٨ وطبقات ابن أبي يعل ١ : ٨٦
وتاريخ بغداد ٦ : ٢٧ واللباب ١ : ٢٩٠ والقنوات
١ : ٣ ونزهة الألبا ٢٧٦ .

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ٢٤٣ واللباب ١ : ٧٣ .
(٣) لسان الميزان ١ : ٣٤ وتاريخ بغداد ٦ : ٢٠ .

(٥٢٣٣) والأزهر (٣٣١٦) (١).

ابن النقيب

(٩٧٦٣ - ٨٠٣ هـ = ١٣٦٢ - ١٤٠١ م)

إبراهيم بن إسماعيل (النقيب) بن إبراهيم، برهان الدين المقدسي النابلسي: فقيه حنبلي. كان متقناً للفرائض، ينوب في الحكم. وكتب «تعليقاً» على المقنع. ونظم «الأجرومية في النحو - خ» أربع ورقات، في الظاهرية (الرقم العام ٨١٧٧) ونعته صاحب الشذرات بأقصى القضاة (٢).

العدوي

(١٠٨٨ هـ = ١٦٧٧ م بعد ١٠٠٠)

إبراهيم بن إسماعيل بن محمود العدوي الصالح الحلي الدمشقي الشافعي: قارئ. صنف «القواعد السننية في قراءة حفص - خ» بخطه، سنة ١٠٨٨ في ١٧٥ ورقة (٣).

ابن الأغلب

(١٤٠ - ١٩٦ هـ = ٧٥٧ - ٨١٢ م)

إبراهيم بن الأغلب بن سالم التميمي: ثاني الأغالبة ولاية إفريقية لبني العباس. كان أبوه «الأغلب» قدوليه سنة ١٤٨ - ١٥٠ هـ وقته ثائر، فوجه إليها عدة ولاية غلبتهم الفتنة. ووليها محمد بن مقاتل (أنظر ترجمته) وتغلب عليه أحد عماله سنة ١٨١ هـ، وكان إبراهيم عاملاً على «الزباب» فقام بنصرة ابن مقاتل ورده إلى إمارته (سنة ١٨٤) فورد عهد الرشيد العباسي ب عزل ابن مقاتل وتولية إبراهيم إمارة إفريقية (في السنة نفسها) فنهض

بها وضبط أمورها. وابتنى مدينة «العباسية» على مقربة من القيروان، وانتقل إليها. ونشبت ثورات في أواخر أيامه فأطفاها. وكان على علم بالأدب والفقه، شاعراً خطيباً شجاعاً. له وقائع في المغرب الأقصى مع أهل الدعوة لأدريس العلوي. استمرت إمارته ١٢ سنة و ٤ أشهر، ومات بالعباسية. وهو أول من اتخذ العبيد لحمل سلاحه واستكثر من طبقاتهم واستغنى بهم عن الرعية في بعض أموره. قال ابن عذاري: لم يل إفريقية أحسن سيرة، ولا أحسن سياسة، ولا أرأف برعية، ولا أوفى بعهد، ولا أرعى لحرمة منه (١).

إبراهيم الأنطاكي

(٩٢٦ هـ = ١٥٢٠ م بعد ١٠٠٠)

إبراهيم الأنطاكي ثم الحلبي، ويعرف بأسطاً إبراهيم الحمّامي: موسيقي شاعر. له موشحات وألحان. جمع شعره في ديوان كبير سماه «برهان البرهان» وكان عامياً (٢).

إبراهيم باشا = إبراهيم بن محمد علي ١٢٦٤

إبراهيم باكير

(١٢٧٣ - ١٣٦٢ هـ = ١٨٥٦ - ١٩٤٣ م)

إبراهيم باكير: فقيه حنفي، له نظم واشتغال بالأدب. من أهل طرابلس الغرب، مولداً و وفاة. كان ينعت بشيخ مشايخ القطر الطرابلسي. أقام في دمشق نحو ثمانين سنوات. ولما عاد إلى طرابلس عين فيها «حاكماً» بالمحكمة العليا واستمر ١٥ عاماً إلى أن توفي. له تأليف منها «فتاوى» على المذهب الحنفي، و «منظومة» في الحكمة والأدب، ورسالة في «علم البيان»

ورسالة في «المنطق» ومنظومة في «المقولات» وشرحها، و «ديوان» منظوماته (١).

النحاس

(١٣٢٤ هـ = ١٩٠٠ م بعد ١٩٠٦ م)

إبراهيم بن بدوي النحاس: فقيه شافعي أزهرى مصري له نظم وتآليف، منها «مقدمة» في الفقه - خ» في الأزهرية، رسالة، و «ديوان - ط» سنة ١٣٢٤ هـ. في ٨٧ ص، و «الأنوار الأزهرية المحيط بالخطب المنيرة - ط» سنة ١٣٠٢ (٢).

إبراهيم بطرس

(١٣٢١ - ١٣٨٢ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٦٢ م)

إبراهيم بطرس إبراهيم: متأدب عراقي، من أهل الموصل. ترجم إلى العربية «بلاد العميان - ط» قصة، و «العصر الذري - ط» و «الموصل - ط» محاضرات تاريخية. وله «كيف تختار لك مسلحاً ناجحاً - ط» و «المختار من مقالات سبق نشرها في مجلتي النور والنجم - ط» (٣).

الفرساني

(١٢٢٩ - ١٢٦٦ هـ = ١٢٢٩ - ١٢٦٦ م)

إبراهيم بن أبي بكر بن علي الفرساني، سري الدين: قاضي صنعاء. يمني، فقيه له مصنفات في الأصول على مذهب الأشعري. نسبته إلى جزائر «فرسان» في البحر الأحمر (٤).

اليلمساني

(٦٠٩ - ٦٩٩ هـ = ١٢١٢ - ١٣٠٠ م)

إبراهيم بن أبي بكر بن عبد الله بن

(١) الخلاصة الفقهية ٣٣ - ٣٥ والاستقصا ١: ٦٠ وأعمال الأعلام ٨ وابن خلدون ٤: ١٩٦ والبيان المغرب ١: ٩٢ ودائرة المعارف الإسلامية ١: ٣٦ والكامل لابن الأثير ٥١: ٦.
(٢) الكواكب السائرة ١: ١١٠ وفي هدية الطارقين ١: ٢٦ «له تصنيف في الموسيقى».

(١) الفوائد البهية ٧ ونزائين الأوقات ١١٢ والأزهرية ٣: ١٢٨ والمخطوطات المصورة ١: ١٢١ وهو فيه «إبراهيم ابن إسحاق»؟
(٢) الضوء اللامع ١: ٣٢٢ وشذرات ٧: ٢٢ ومخطوطات الظاهرية، النحو ٥٢٨.
(٣) علوم القرآن ١١٩ (النسخة الثالثة) والأزهرية ١: ١٢٣.

(١) الرسالة ١٢: ٣٩.
(٢) الأزهرية ٣: ٧٣ و ٧: ٤٧٦ وفهرس المؤلفين ١٢ وسركيس ١٨٤٧.
(٣) معجم المؤلفين العراقيين ١: ٣٨.
(٤) العقود اللؤلؤية ١: ٤٣.

عن مخطوطة في المكتبة الأزهرية ، مواريث ٥٦٢ بغيت - ٤٤٦٢٢ .

(٢) ابن الأثير : حوادث سنة ٢٧٠ و ٢٧٢ .

المُتْقِي لله

(٢٩٧ - ٣٥٧ هـ = ٩١٠ - ٩٦٨ م)

إبراهيم بن المقتدر بالله جعفر بن المعتضد بالله أحمد بن الموفق بن المتوكل ، أبو إسحاق : خليفة عباسي . ولي الخلافة بعد موت أخيه الراضي بالله (سنة ٣٢٩ هـ) ودامت خلافته أربع سنين إلا شهراً وأياماً ، كان فيها المسيطرون على الملك في أيام سلفه مسيطرين عليه ، غير أنه وفق لاستبدال أشخاص بأشخاص . وكان موصوفاً بالصلاح والتقوى ، يقول : نديمي المصحف . وفي أيامه تولى إمارة الأمراء « توزون » التركي (سنة ٣٣١ هـ) وخافه المتقي فخرج بأهله من بغداد عاصمته إلى الموصل ومنها إلى الرقة . وتوزون يأمر وينهى . وفي سنة ٣٣٣ هـ بعث إلى توزون يستأمنه ، فأقسم له بالأمان ، فركب القرات وبلغ السندية قبض عليه توزون وخلعه ، وسمل عينيه ، وجيء به إلى بغداد ، فسجن وهو أعمى إلى أن مات ^(١) .

زَهِدَان

(١٢٩٦ - ١٣٧٦ هـ = ١٨٧٩ - ١٩٥٦ م)

إبراهيم بن حبيب زيدان : كُتِبِي متأدب . من الأرثوذكس . وهو شقيق « جرجي زيدان » منشئ الهلال . ولد ونشأ في « بيروت » ولحق أخاه إلى القاهرة ، فأنشأ « مكتبة الهلال » ونشر كتباً مدرسية باسمه ، منها « المستظرفات من النوادر - ط » و « نوادر الأدباء - ط » و « نوادر الكرام في الجاهلية والإسلام - ط » وله نظم دون الوسط ، في « ديوان - ط » صغير ، و « إنشاء الرسائل - ط » توفي بالقاهرة ^(٢) .

(١) مختصر أخبار الخلفاء لابن السامي ٨١ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٥٢ وفيه : « كان أبيض أشمل كثر اللحية » . والتبراس ١١٩ ومروج الذهب ٢ : ٤١٢ - ٤٢٠ وتاريخ بغداد ٦ : ٥١ وأخبار الراضي والمتقي ١٨٦ - ٢٨٥ والقوات ١ : ٤٠ .
(٢) السوربون في مصر ٣٢٧ ومجمع المطبوعات ٩٨٤ والصحف المصرية ١٢/١٠١٧٠٦١٩٥٦ .

شريفِي

(٩٨٠ - ١٠١٦ هـ = ١٥٧٢ - ١٦٠٧ م)

إبراهيم بن حسام الدين الكرمانِي ، المعروف بشريفي : فقيه حنفي نحوي . له كتب ، منها « نظم الفقه الأكبر » حنفي و « نظم الشافية - خ » في الظاهرية (الرقم ٦٥٨٠) نحو ، و « شرح المفتاح » وضع عليه الفناري « حاشية - خ » في الظاهرية (الرقم ٤٩٨٠) ^(١) .

الشَّيْشَرِي

(٩١٥ - ١٠٠٠ هـ = ١٥٠٩ - ١٥٠٩ م)

إبراهيم بن حسن النيسبي الشيشري : مفسر ، متصوف عالم بالصرف والنحو ، من أهل قرية نيس (في حلب) أصله من الشيشر في بلاد العجم . قتله جماعة من الخوارج في ارزنجان . له مصنفات ، منها « تفسير » من أول القرآن إلى سورة يوسف ، و « نهاية البهجة - خ » قصيدة ثائية في النحو ٢٣ ورقة ، في الظاهرية (الرقم العام ٨٣٨٢) ^(٢) .

الأَحْسَائِي

(١٠٤٨ - ١١٠٠ هـ = ١٦٣٩ - ١٦٣٩ م)

إبراهيم بن حسن الأحسائي : نحوي مقادير عارف بفقه الحنفية ، من أهل الأحساء . له نظم جيد ، وكتب ، منها « شرح نظم الأجرومية للمعريطي » و « دفع الأسى - ط » في الأذكار ^(٣) . طبع المكتب الإسلامي .

الْكُورَانِي

(١٠٢٥ - ١١٠١ هـ = ١٦١٦ - ١٦٩٠ م)

إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهراني الشهرزوري الكوراني ، برهان

(١) مخطوطات الظاهرية ، اللغة ٢٣٤ ، ٥٦١ وكشف ١٠٢٢ ، ١٢٨٧ وهدي ٢٩ : ٢٩ .
(٢) الكواكب ١ : ١١٠ وشرحات ٨ : ٦٨ ومخطوطات الظاهرية ، النحو ٥٤٠ .
(٣) خلاصة الأثر ١ : ١٨ وفيه كلمة موجزة عن الأحساء .

الدين : مجتهد ، من فقهاء الشافعية . عالم بالحديث . قيل إن كتبه تنيف على ثمانين ؛ منها « اتحاف الخلف بتحقيق مذهب السلف - خ » رسالة في مكتبة عيبروس الحبشي ، في الغرفة بحضرموت ، ومعها من تأليفه أيضاً « التعريف بتحقيق التأليف » و « جلاء الانظار بتحرير الجبر والاختيار » مخطوطتان . ومن كتبه « إمداد ذوي الاستعداد لسلوك مسلك السداد - خ » عندي ، و « الأمم لايقاظ المهمم - ط » و « لوايح الآل في الأربعين العوال » ولد بشهران (من أعمال شهر زور » ببجبال الكرد ، وسمع الحديث بالشام ومصر والحجاز ، وسكن المدينة ، وتوفي بها ودفن بالبقيع . وكان مع علمه بالعربية يجيد الفارسية والتركية ^(١) .

ابن قُفْطَان

(١١٩٩ - ١٢٧٩ هـ = ١٧٨٥ - ١٨٦٢ م)

إبراهيم بن حسن بن علي ، ابن قفطان ، من آل رباح : فاضل ، من شعراء النجف ، ولد وتوفي بها . له كتاب في « الرهن » وأكثر شعره في التهاني والمدائح والمراثي ^(٢) .

الْأُسْكُوبِي

(١٢٦٤ - ١٣٣١ هـ = ١٨٤٨ - ١٩١٣ م)

إبراهيم بن حسن بن حسين بن رجب الأسكوبي المدني : فاضل ، له نظم كثير ، من سكان المدينة . ألباني الأصل ، نسبته إلى « أسكوب » من بلدان « يوغسلافيا » انتقل جده حسين إلى المدينة ، فولد وتعلم وتوفي بها . قام برحلات كثيرة إلى اليمن ونجد ومصر والشام والهند وتركية ، وطالت إقامته بمكة فكان جليس أميرها الشريف عون الرفيق

(١) رحلة البياشي ١ : ٣٢٠ و ٣٩٨ ومشاعر الكرد ١ : ٦٢ وفيه أسماء ٢٤ كتاباً له . ومخطوطات حضرموت - خ . وفهرس القهارس ١ : ١١٥ والبلد الطالع ١ : ١١ وسلوك الدرر ١ : ٥ وتختة الإخوان ٢٧ وهدي العارفين ١ : ٣٥ وصفوة من انتشار ٢١٠ وفيه إبراهيم ابن حسين خطأ . وفي شترقي (٤٤٤٣) مجموعة من رسائله .
(٢) أعيان الشيعة ٥ : ١٤٤ .

همدان تحررهم من جميع المذاهب والدعوات . من كتبه « كثر الوالد - ط » و « الابتداء والانتها » و « كتاب تسع وتسعين مسألة في الحقائق » و « الرسائل الشريفة في المعاني اللطيفة »^(١) .

إبراهيم الهمداني

(١٠٠٠ - ١٠٢٦ هـ = ١٦١٧ - ١٠٠٠ م)

إبراهيم بن حسين الحسني الحسيني الهمداني : عالم بالكلام والإلهيات ، إمامي . من أهل همدان . ولي القضاء فيها بعد أبيه ، ولم يشتغل به . وكان حظيا عند الشاه عباس الأول . من كتبه « الأنوذة الإبراهيمية - خ » تعليقات على كتابي الشفاء والنجاة لابن سينا ، و « حاشية على الكشف »^(٢) .

ابن ييري

(١٠٢٣ - ١٠٩٩ هـ = ١٦١٤ - ١٦٨٨ م)

إبراهيم بن حسين بن أحمد بن ييري : فقيه ، حنفي ، ولي الإفتاء بمكة . له حواش وشروح في الفقه والحديث ورسائل في التلفيق والعمرة وجمرة العقبة ، منها « مجموع - خ » يشتمل على سبع رسائل ، في جامعة الرياض (١٣٦) و « عمدة ذوي البصائر لحل جهنمات الاشياء والنظائر - خ » في استنبول ، والازهرية وأوقاف بغداد . ولد في المدينة ومات بمكة^(٣) .

ابن ييري

(١٢٢٠ - ١٢٩٩ هـ = ١٨٠٥ - ١٨٨٢ م)

إبراهيم بن حسين بن محمد ، ابن ييري : مدرّس مفت ، من فقهاء مكة . ولد بالمدينة المنورة . وقرأ على علماء مكة وتولى بها الإفتاء ، وعزل فانقطع للتأليف

(١) بحث تاريخي للدكتور حسين الهمداني ٧ و ١١ وديوان المؤيد في الدين : مقصده ، الصفحة ١٠ وأعلام الإسماعيلية ٨٧ .

(٢) سلافة العصر ٤٨٨ وأعيان الشيعة ٥ : ١٥٢ والذريعة ٢ : ٤٠٩ ثم ٦ : ١٤١ وفيه وثائق سنة ١٠٢٥ .

(٣) خلاصة الأثر ١ : ١٩ وجامعة الرياض ٢ : ١٦ والازهرية ٢ : ٢٠٨ وطوبقو ٢ : ٦٠٠ والكشاف ٦٩ .

الحمد لله رب العالمين وصلى على سيدنا محمد وآله الأئمة المرسلين
الشفيع السفيح فاتم النبينا صلى الله عليه وسلم
وسلم صلواته تسليما فابغى البركات علم الافاق والانس
عدد ملك الله يدوام الله كذلك لطف المبين وبعد فقفا
رواية الضميمة والسني الاربعة وثمان مائة
والنقطة والاصول والركية والمنصون وجميع ما
على رواية للاعزة النجباء محمد والعي محمد الطيب
اولاد الاصبه السج عبد الحمى لوسج محمد اساتذته
الغنى لطف الله بهما اجمعين ولا يورثهم والها
وغيره بخاربعين كتابا مع كتب الغنونا
موجوده عند السيد المذكور ان شاء الله
نفعهم الله بالعلم وصليهم من ائمة آمين
بني سفيان المذكور ان الشرح في علم المنعم
كان الله له عنة فمالي آمين يوم
تزلي الدنيا اكدنيته المفضولة على
عدد خلق الله يدوام الله الملك العلام
الحمد لله رب العالمين

إبراهيم بن حسن الشهرزوري الكوراني (١١٠١ هـ)

فحالت الحرب العامة دون عودته إلى بلاده ، فتوفي فيها . له مؤلفات منها « الدستور المرعي في الطب الشرعي - ط » و « جامعة الدروس السنوية في الأمراض الباطنية - ط » جزآن ، و « روضة الآسي في الطب السياسي - ط »^(١) .

الحامدي

(٥٥٧ هـ = ١١٦٢ م)

إبراهيم بن الحسين الهمداني الحامدي : من دعاة الإسماعيلية وعلمائهم في اليمن . كان داعية للمستور من سلالة المعتلي الفاطمي . وسمي داعيا مطلقا (سنة ٥٣٦) وجعل مقره صنعاء ووزع الدعاة في بلاد اليمن والهند والسند . وفي أيامه أعلن ملوك همدان الياينيون في صنعاء وبلاد

(١) البعثات العلمية ٥٤٠ ومعجم الأطباء ٦٣ ومرآة مصر ٥٠٦ : ١ .

وأحد شعرائه . وأحسن اللغات التركية والفارسية والأردية . له « مجموعة - خ » اشتملت على أكثر منظوماته ، وقد نشر بعضها في صحف الحجاز والشام^(٢) .

إبراهيم حسن

(١٢٦٠ - ١٣٣٥ هـ = ١٨٤٤ - ١٩١٧ م)

إبراهيم حسن باشا بن حسن رفعت : طبيب مصري . تركي الأصل . مولده ووفاته بالقاهرة . تعلم بها ثم في مونيخ (بألمانية) وباريس وبرلين ، وتقدم في المناصب الطبية بمصر إلى أن كان طبيباً خاصاً للخديوي أسماعيل ، وصحبه في سياحاته بإيطالية وفرنسة وألمانية وانكلترة . وانفصل عنه سنة ١٨٨٨ م فعاد إلى مصر . وانتخب رئيس شرف للمدرسة الطب فيها . وقام برحلة إلى أوروبا سنة ١٩١٤ م

(١) مجلة المنهل ٩ : ٧٠ و ١٢٤ ثم ١٣ : ١٧١ و ١٧٦ .

وكتب نحو مئة كتاب ورسالة لم يعرف مصيرها ، منها « عمدة ذوي البصائر » حاشية على الأشباه والنظائر ، و « شرح الموطأ » جلدان (١) .

الطباطبائي

(١٢٤٨ - ١٣١٩ هـ = ١٨٣٢ - ١٩٠١ م)

إبراهيم بن حسين بن رضا الطباطبائي ، من آل بحر العلوم : شاعر عراقي . مولده ووفاته بالنجف . كان أبي النفس ، لم يتكسب بشعره ولم يمدح أحداً لطلب بره . له « ديوان شعر - ط » « امتاز بحسن الديباجة » (٢) .

الخوئي

(١٢٤٧ - ١٣٢٥ هـ = ١٨٣١ - ١٩٠٧ م)

إبراهيم بن الحسين بن علي الدنيلي الخوئي : فاضل ، من أهل خوي (بايران) قتل بالرصاص في داره ، أيام الانقلاب الدستوري . له كتب منها « ملخص المقال في علم الرجال - ط » و « الدررة النجفية - ط » في شرح نهج البلاغة ، و « شرح الأربعين حديثاً - ط » ورسالة في « الأصول » (٣) .

تاتار شيخ إبراهيم

(١٠٠١ - ١٠٠٠ هـ = ١٥٩٣ م)

إبراهيم بن حق محمد أفندي الدشتي ثم القرمي : فاضل ، متصوف ، من أهل « القرم » بروسيا ، هاجر إلى القسطنطينية وتوفي بها . كان كثير الاشتغال بالتفسير ، وصنف « مدارج الملك المنان في بيان معارج الإنسان - خ » و « مواهب الرحمن في بيان مراتب الأكوان - خ » أدرج فيهما كثيراً من معارف الصوفية وتكلم

(١) عمر عبد الجبار « في مجلة النهل : عدد جسادى الأول ١٣٨٠ وأورد أسماء ٨٧ كتاباً له وقال عزله الشريف بركات ، ولم يكن في هذا القرن بركات ؟
(٢) أعيان الشيعة ٥ : ١٥٩ والمكتبة الأزهرية ٥ : ١٠٩ .
(٣) شهداء الفضيلة ٣٤٢ وأعيان الشيعة ٥ : ١٧٧ .

عن السلطان مراد الثالث وحروبه مع العجم (١) .

إبراهيم حلمي

(١٣٠٨ - ١٣٦٠ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٤٢ م)

إبراهيم حلمي العمر : صحافي ، من كتاب العراق . اشتهر قبل الحرب العامة الأولى برسائل كان يبعث بها إلى صحف مصر والشام ، وتولى تحرير جريدة « النهضة » ببغداد سنة ١٩١٣ وكتب في مجلة « لغة العرب » البغدادية ، واعتقله الترك في أواخر تلك الحرب فنقلوه إلى دمشق ، فمرض فأطلقوه . واشترك بعد الحرب في إصدار جريدة « لسان العرب » بدمشق ، يومية ، ثم انفرد بها . وعاد إلى بغداد فواصل إصدارها في عهد الملك فيصل بن الحسين . واتهم في سياسته وسجن مراراً . وتوظف في ديوان مجلس الوزراء ، وعمل في مكتب المطبوعات ، واشترك في تأليف « الدليل العراقي - ط » وله رسالة في « الثورة الإيطالية - ط » توفي ببغداد (٢) .

إبراهيم حليم

(١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م - بعد ١٩٠٠)

إبراهيم حليم « باشا » : مؤرخ ، قوقاسي متمصر . ولي تفتيش الاوقاف بدمنهور . وألف « التحفة الحليمية في تاريخ الدولة العلية - ط » بلغ فيه حوادث سنة ١٢٩٣ هـ وفرغ من تأليفه في أواخر ١٣٢٢ (٣) .

التغليبي

(٣٠٨ - ٣٠٠ هـ = ٩٢٠ م - بعد ٩٢٠)

إبراهيم بن حمدان التغليبي : أحد الأمراء في أيام المقتدر العباسي . ولاء ديار ربيعة فلم تطل إقامته فيها وعاجلته وفاته .

(١) تفرق الأخبار ٢ : ٤٣ .
(٢) الصحافة في العراق ٢٨ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٤٢ ، ٨٢ - ٨٥ ، ١٠٢ .
(٣) دار الكتب ٥ : ١٢٨ ومعجم المطبوعات ١٤ .

وكان شجاعاً محمود السيرة (١) .

الأذرني

(١٠٠٠ - نحو ٩٧٠ هـ = ١٥٠٠ - نحو ١٥٦٢ م)

إبراهيم بن حمزة بن مسعود ، تاج الدين التبروي ، الأذرني : واعظ رومي من أهل تيرة (في تركيا) قام بالتدريس (سنة ٩٣٣) في « جامع نقطه جي » بأدرنة ، ونسب إليها . ثم هاجر إلى مكة مجاوراً إلى أن توفي . صنف وهو في أدرنة « جامع الأنوار ونزهة الأبصار - خ » في أوقاف العراق (٤٩١٤) تفسير ومواعظ (٢) .

ابن حيدر

(١١٥١ - ١١٥٠ هـ = ١٧٣٨ م - ١٧٣٨ م)

إبراهيم بن حيدر بن احمد بن حيدر الكردي الحسين آبادي الشافعي : أديب ، له « شرح بانت سعاد - خ » في الظاهرية ، و « حواش » في المنطق (٣) .

أبو ثور الكلبي

(٢٤٠ - ٢٤٠ هـ = ٨٥٤ م - ٨٥٤ م)

إبراهيم بن خالد بن أبي اليمان الكلبي البغدادي ، أبو ثور : الفقيه صاحب الإمام الشافعي . قال ابن حبان : كان أحد أئمة الدنيا فقهاً وعلمياً وورعاً وفضلاً ، صنف الكتب وفرغ على السنن ، وذب عنها ، يتكلم في الرأي فيخطئ ويصيب . مات ببغداد شيخاً . وقال ابن عبد البر : له مصنفات كثيرة منها كتاب ذكر فيه اختلاف مالك والشافعي وذكر مذهبه في ذلك وهو أكثر ميلاً إلى الشافعي في هذا الكتاب وفي كتبه كلها (٤) .

(١) ابن الأثير ٨ : ٣٩ وما قبلها .

(٢) عثمان بن مؤلفه ١ : ٢٠ وذخائر الأوقاف ١٣٦ وكشف الظنون ٥٣٧ وفي سلك الدرر ٤ : ٢٢٧ .
(٣) شعر الظاهرية ٢٦٠ (ينظر الكشاف لاسعد طلس ٢٠٤) .
(٤) تذكرة الحفاظ ٢ : ٨٧ وميزان الاعتدال ١ : ١٥ وتاريخ بغداد ٦ : ٦٥ والانتقاء ١٠٧ .



إبراهيم دسوقي أباطة

السيد باشا أباطة : أديب مصري ، من الكتاب . كان من أعضاء مجلس النواب بمصر أكثر من مرة . وولي الوزارة خمس مرات . واشتغل بالمحاماة . له نظم ، وألف في صباه كتاب « حديقة الأدب - ط » صغير . ونشر مقالات في سياسة مصر الوطنية كان توقيعها فيها « الغزالي أباطة » مولده بكفر أباطة (بالشرقية) ومنشأه وإقامته ووفاته بالقاهرة (١).

النهرَواني

(٤٨٠ - ٥٥٦ هـ = ١٠٨٧ - ١١٦١ م)

إبراهيم بن دينار بن أحمد النهرواني الرزاز ، أبو حكيم : فرضي ، من فقهاء الحنابلة . من أهل بغداد . كان يكسب من عمل يده ، يخطب الثياب . له تصانيف في الفقه والفرائض منها « شرح الهداية » كتب منه تسع مجلدات ولم يكمله (٢).

أبوديه

(١٣٣٧ - ١٣٧١ هـ = ١٩١٨ - ١٩٥٢ م)

إبراهيم أبو دية : مجاهد فلسطيني شجاع ، من أهل قرية « صوري » بقرب

(١) الكثر الممن ٣٤١ والشخصيات البارزة الطبعة الثانية سنة ١٩٤٧ - ١٩٤٨ م ٢٠١ والصحف والمجلات المصرية أواخر يناير ١٩٥٣ .

(٢) المنهج الأحمد - خ - وشنرات الذهب ٤ : ١٧٦ .

- ط « و » نزهة الأفكار في أطايب الأشعار - ط « (١) .

إبراهيم النجّار

(١٢٣٧ - ١٢٨١ هـ = ١٨٢٢ - ١٨٦٤ م)

إبراهيم بن خليل بن يوسف النجار : طبيب لبناني . أصله من جزيرة كورسكا ، من عائلة « دمياني » جاء جده يوسف مع نابليون الأول إلى عكا ، وكان نجاراً فأطلق عليه لقب النجار . وولد إبراهيم في دير القمر (بلبنان) فعرف بالديراني وتعلم الطب في مدرسة قصر العيني بالقاهرة . وعين طبيباً عسكرياً في بيروت ، ومات في بكفيا (من قرى لبنان) له « مصباح الساري ونزهة القاري - ط » في ذكر مصر وبعض عاداتها والقسطنطينية وسلاطينها ، و « هدية الأحباب وهداية الطلاب - ط » في علم المواليد الثلاثة : الحيوان والنبات والجماد ، ورسالة في « الهواء الأصفر - ط » و « الروضة البهية في الحوادث الشرقية - خ » (٢).

الدروني

(١٣٧٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٥٩ - ١٩٦٠ م)

إبراهيم الدروني البغدادي : أديب عراقي . له « الباز الأشهب عبد القادر الكيلاني - ط » و « البغداديون ، أخبارهم ومجالسهم - ط » (٣).

دُسوقي أباطة

(١٢٩٩ - ١٣٧٢ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٥٣ م)

إبراهيم دسوقي بن إبراهيم السيد بن

(١) تاريخ الصحافة العربية ١ : ١٧٢ ومعجم سركيس ١٠١٨ وإيضاح للكتون ١ : ٢٩ وفيه : وفاته سنة ١٣٠٦ هـ وهو خطأ ، انظر جريدة النشرة الأسبوعية البيروتية : سنة ١٨٨٥ م ١١٩ ، ١٣٣ .

(٢) مجلة المشرق ٢٢ : ٨٨ ومصباح الساري ، لصاحب الترجمة . ومعجم المطبوعات . وسماه صاحب هدية المارفين ١ : ٤٣ وإبراهيم بن ميخائيل « خطأ » انظر مصباح الساري ١ : ١٢ .

(٣) القولكلور ٨ ومعجم المؤلفين العراقيين ١ : ٤٢ .

في نويسه افندي عماد الدين السليم
اسمهم راجد من احمد بن خالد
العلفي في عهد السليم
ملكته بالشر الصليبي
اسمها حسنة
أرعى من رعاك
لما رسمه بخطه في حالي
سارح هر سمن
سنة ١١٣٨

إبراهيم بن خالد العلفي

عن مخطوطة الجزء الأول من البحر الزخار في الأمروزيانة A76

العلفي

(١١٠٦ - ١١٥٦ هـ = ١٦٩٤ - ١٧٤٣ م)

إبراهيم بن خالد بن أحمد العلفي ثم الصنعاني : زاهد ، من فقهاء الزيدية . له « فتاوي » مجموعة في مجلد . مولده في رداق وهاجر إلى دمار ، واستقراره ووفاته بصنعاء . نسبته إلى قرية « علفة » من بلاد حاشد ، شمالي صنعاء . قال صاحب نبلاء اليمن : وجميع آل العلفي باليمن ينتهي نسبهم إلى عبد الملك بن مروان الأموي القرشي (١).

إبراهيم سركيس

(١٢٥٠ - ١٣٠٢ هـ = ١٨٣٤ - ١٨٨٥ م)

إبراهيم بن خطار سركيس : فاضل عني بالأدب والتاريخ . مولده في عبيه لبنان وسكن بيروت فمات فيها . تولى إدارة المطبعة الأميركية طول حياته . وصنف « الأجوبة الوافية في علم الجغرافية - ط » و « الدر النظم في التاريخ القديم - ط » و « الدرة في الأمثال - ط » و « أعمال اسكندر الكبير - ط » و « الحساب العقلي - ط » و « الأجوبة الوافية في الصرف

(١) نبلاء اليمن ١ : ٢١ والبر الطالع ١ : ١٢ .

الخليل . برز اسمه في ثورة فلسطين سنة ١٩٣٦ م ، على عهد الانتداب البريطاني وشارك في حرب ١٩٤٧ فحاض معارك صوريه وبيت سوريك وصور باهر وبيت صفافا والقسطل والقطمون ورامات راحيل وتل بيوت . وانفرد بقيادة المجاهدين في معارك القطمون « دفاعاً عن القدس ، وجرح في معركة ، برامات راحيل جرحاً سبب له شللاً في رجله . واستمر يقود المجاهدين وهو جريح محمول ، في عدة معارك ، إلى أن حلت الكارثة وتفرق المجاهدون بعد الهدنة بين الحكومات العربية واليهود « فلجأ إلى لبنان يعالج جرحه وتوفي في بيروت (١) .



إبراهيم رفعت باشا

إبراهيم رفعت باشا

(١٢٧٣ - ١٣٥٣ هـ = ١٨٥٧ - ١٩٣٥ م)

إبراهيم رفعت باشا بن سوفي بن عبد الجواد بن مصطفى الملبجي : مؤرخ مصري . من أمراء الحج العسكريين . ولد في أسبوط بعد وفاة والده بثلاثة أشهر « ونشأ يتيماً ، فعنيت به أمه ، وتخرج بالمدرسة الحربية بالقاهرة . وحضر بعض المواقع الحربية في السودان ، واشترك في الأعمال الوطنية بمصر . وولي إمارة الحج ثلاث

(١) المصري ١٣ جمادى الثانية ١٣٧١ قلت : تعدد الشهداء ، بعد نكبة ١٩٦٧ وصدرت كتب في سير كبارهم ، وما زلنا في عهد الشهادة والنضال .

مرات (سنة ١٣٢٠ و ٢١ و ٢٥ هـ) وتلمذ في أوقات فراغه لبعض علماء الأزهر . ومنح رتبة « اللواء » العسكرية . وصنف كتاب « مرآة الحرمين - ط » مجلدان ، يدل على اطلاع واسع . وتوفي بالقاهرة (١) .

إبراهيم رمزي

(١٢٨٤ - ١٣٤٣ هـ = ١٨٦٧ - ١٩٢٤ م)

إبراهيم رمزي بك ابن محمد رمزي ابن محمد الكبير بن علي آغا الأضرومي : فاضل مصري . وفد جده الأعلى على مصر في زمن محمد علي . ولد بالفيوم ، وأنشأ فيها مجلة « الفيوم » أسبوعية ، وألف « تاريخ الفيوم - ط » ورواية « المعتمد بن عباد - ط » وسافر إلى باريس فأقام سنة وشهراً ، وعاد فسكن القاهرة وأصدر بها مجلة « المرأة في الإسلام » ثم جريدة « التمدن » وأنشأ « مسبك التمدن » لصنع الحروف العربية ، سنة ١٨٩٩ م ، وساعد أحمد لطفي السيد في تحرير « الجريدة » وإدارتها ، ثم تولى رئاسة قلم الترجمة بديوان السلطان حسين كامل . وله « أصول الأخلاق - ط » ترجمه عن الفرنسية ، و « مبادئ التعاون - ط » وكان يقول الشعر ، ويحسن الفرنسية والتركية . توفي بالقاهرة (٢) .

إبراهيم رمزي

(١٣٠١ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٨٤ - ١٩٤٩ م)

إبراهيم رمزي : كاتب مسرحي مصري ، له نظم . ولد بالمنصورة ، وتعلم بمصر ودمشق ولندن ، وتوفي بالقاهرة . ساعد في تحرير جريدتي « اللواء » و « البلاغ المصري » وعين في وظيفة

(١) مرآة الحرمين ٢ : ٣٦٥ والكثر الثمين ١ : ١٧٤ والأعلام الشرقية ٢ : ٢ وجريدة كوكب الشرق ٦ ذي القعدة ١٣٥٣ .

(٢) مرآة العصر ١ : ٥٥٣ ثم ٢ : ١٨٢ والزهر ١ : ٦٠١ وجريدة المنصور ٣٥٧/٥/١٤ وتاريخ الفيوم ١١٢ ، ١١٧ ومرآة العصر . وتعليقات عيد .

بوزارة المالية ، ثم في المعارف واعتزل العمل والناس في أعوامه الأخيرة . من قصصه « الحاكم بأمر الله - ط » و « عزة بنت الخليفة - ط » و « المعتمد بن عباد - ط » ومن مترجماته « كلمات نابليون - ط » (١) .

إبراهيم رمضان

(١٢٨٠ - ١٣٥٠ هـ = ١٨٦٤ - ١٩٠٠ م)

إبراهيم رمضان : مهندس مصري ، من بلدة الشبانان (بالشرقية) أرسل في عهد محمد علي إلى فرنسا ، فتعلم الهندسة والرياضيات وعاد إلى مصر سنة ١٢٥١ هـ فعين مدرساً بمدرسة « المهندسخانة » وترجم عن الفرنسية « القانون الرياضي في تخطيط الأراضي - ط » و « الآلي البهية في الهندسة الوصفية - ط » واشترك في ترجمة « الروضة الزهرية في الهندسة الوصفية - ط » وكان أحد مهندسي قناة السويس (٢) .

إبراهيم زكي

(١٣٢١ هـ = ١٩٠٣ - بعد ١٩٠٣ م)

إبراهيم زكي المهندس : مستشار هندسي مصري . من كتبه « مذكرات - ط » في مشروعات الري وشؤون زراعية أخرى ، و « نقد مشروعات الري الانكليزية - ط » و « عفريت تقويم النيل - ط » في نقد كتاب تقويم النيل لأمين سامي باشا ، و « مذكرة الجيب الهندسية - ط » (٣) .

الحبوري

(١٠٧٥ - نحو ١١٢٠ هـ = ١٦٦٥ - نحو

١٧٠٨ م)

إبراهيم بن زيد بن علي ابن جحاف

(١) آداب العصر ٢٣ وعباس حافظ ، في المصري ٢٨ جمادى الأولى ١٣٦٨ ومجمع المطبوعات ٩٤٩ .

(٢) بناء دولة ١١٢ و ٦٨٣ وحركة الترجمة بمصر ٦٤ والبعثات العلمية ٦٠ .

(٣) دار الكتب ٦ : ١١٣ ، ١١٩ .

قال الإمام ابن حنبل : هو كبير الكتاب
اكتبوا عنه . له « المسند » في الحديث . مات
مربطاً بعين زربي (في نواحي الكوفة)^(١) .

الحجّال

(٣٩١ - ٤٨٢ هـ = ١٠٠١ - ١٠٨٩ م)

إبراهيم بن سعيد النعماني - بالولاء -
المصري ، أبو إسحاق الحبال : من حفاظ
الحديث . كان يتجر بالكتب . له كتاب
« وفيات الشيوخ - خ » جزء منه في وفيات
المصريين^(٢) .

المنوفي

(١١٩٥ - ٠٠٠ هـ = ١٧٨١ - ٠٠٠ م)

إبراهيم بن سعيد المنوفي : شاعر ، من
الكتاب ، له معرفة بالطب . مولده ووفاته
بمكة . ولي كتابة السر لصاحبها ، وزار
الهند في سفارة له . وولي الإفتاء وهو كاره .
وكان من أحضر الناس ذهنًا « ربما شرع في
كتابة سورة من القرآن ، وهو يتلو سورة
أخرى بقدرها ، فلا يغلط في كتابته ولا
قراءته ، حتى تتّمّأ معاً » . له « السبع السنابل
في مدح سيد الأواخر والأوائل » من
شعره ، ورسالة في « الطب »^(٣) .

الزيادي

(٢٤٩ - ٠٠٠ هـ = ٨٦٣ - ٠٠٠ م)

إبراهيم بن سفيان الزيادي ، أبو
إسحاق ، من أحفاد زياد بن أبيه : أديب ،
راوية ، كان يشبه بالأصمعي في معرفته
للشعر ومعانيه . له شعر . وكانت فيه دعاية
ومزاح . له من الكتب « النقط والشكل »
و « الأمثال » و « تنميق الأخبار » و « أسماء

والله - تأسف - أنه يظفر بكبريائك معجزة
ليتم القصد لها جلد والله يحمد وينشد
٥٢٨٧ ١٤/٥
العبد

نموذج من خط إبراهيم رمزي . الكاتب المسرحي

على الرق كتبت سنة ٣٨٢ - ٣٨٧ في ٥٤
جزءاً ، جمعت في عشرة مجلدات ، ورد
اسمها بلفظ « مختصر إعراب القرآن
ومعانيه » وعلى الجزء التاسع عشر « معاني
القرآن وإعرابه » وفي النسخة نقص في بعض
الأجزاء^(١) .

الزهرى

(١٠٩ - ١٨٤ هـ = ٧٢٧ - ٨٠٠ م)

إبراهيم بن سعد بن إبراهيم بن عبد
الرحمن بن عوف ، أبو إسحاق الزهرى :
موسيقار ، من العلماء بالحديث الثقات ،
من أهل المدينة المنورة . كان يبيع السماع
ويضرب العود ويغني عليه . روى له
البخاري ومسلم ، وولي القضاء ببغداد ،
وتوفي بها . بقي من آثاره نحو ٢٠ صفحة
بعتوان « نسخة إبراهيم - خ » بدار الكتب ،
في الحديث^(٢) .

الجوهري

(٢٤٧ - ٠٠٠ هـ = ٨٦١ - ٠٠٠ م)

إبراهيم بن سعيد الجوهري ، أبو
إسحاق : من أعلام رجال الحديث . من
أهل بغداد . أصله من طبرستان . روى
عنه أصحاب الكتب الستة ، عدا البخاري .

الجبوري : مؤرخ يمني . أصله من جبور
(في الشمال الغربي من صنعاء) ومنشأه
ووفاته بصنعاء . له « اللآلئ والمرجان في
ذكر جماعة من الأعيان » تراجم ،
و « مآثر الآباء والأجداد » تراجم ،
و « حقائق المنشور » أدب ، و « الكواكب
الزهرية - خ » بمكتبة الامبروزيانا (الرقم
٢٨١) في شرح كتاب « نسمة السحر »
ليوسف بن يحيى المتوفى سنة ١١٢١ هـ^(١) .

الزجاج

(٢٤١ - ٣١١ هـ = ٨٥٥ - ٩٢٣ م)

إبراهيم بن السري بن سهل ، أبو
إسحاق الزجاج : عالم بالنحو واللغة .
ولد ومات في بغداد . كان في فتوته
يخرط الزجاج ومال إلى النحو فعلمه
المبرد . وطلب عبيد الله بن سليمان
(وزير المعتضد العباسي) مؤدباً لابنه
القاسم ، فدلّه المبرد على الزجاج ، فطلبه
الوزير ، فأدب له ابنه إلى أن ولي الوزارة
مكان أبيه ، فجعله القاسم من كتابه ،
فأصاب في أيامه ثروة كبيرة . وكانت
للزجاج مناقشات مع ثعلب وغيره . من
كتبه « معاني القرآن - خ » و « الاشتقاق »
و « خلق الإنسان - ط » و « الأمالي » في
الأدب واللغة ، و « فعلت وأفعلت - ط »
في تصريف الألفاظ و « المثلث - خ »
في اللغة ، مهياً للنشر في بغداد ، و « إعراب
القرآن - ط » ثلاثة أجزاء . ويلاحظ أن
في خزنة الرباط (٣٣٣ أوقاف) مخطوطة

(١) ميزان الاعتدال ١ : ١٨ و تاريخ بغداد ٦ : ٩٣ وتذكرة

الحفاظ ٢ : ٨٩ وفيه : وفاته سنة ٢٤٤ .

(٢) شذرات الذهب ٣ : ٣٦٦ ومخطوطات الظاهرية ١٥١
وهدية العارفين ١ : ٩ .

(٣) نظم الدرر - خ - وفيه : ذكر الجبرتي وفاته سنة ١١٨٧
وقال الشيخ عابد السندي وفاته ثلاث وعشرين من صفر
سنة ١١٩٥ .

(١) معجم الأدباء ١ : ٤٧ ونزهة الألبا ٣٠٨ وابن النديم .

وابناه الرواة ١ : ١٥٩ وآداب اللغة ٢ : ١٨١ وتاريخ بغداد

٦ : ٨٩ وابن خلكان ١ : ١١ وفيه « إبراهيم بن محمد »

و Broc. S. I : ١٧٠ ومذكرات الميمني - خ .

(٢) نهاية الأرب ٤ : ٢٤٧ والعبر ١ : ٢٨٨ وتاريخ التراث

١ : ٢٧١ والجمع ١٦ وفيه ولادته ١١٠ وفاته ١٨٣

وتاريخ بغداد ٦ : ٨١ ، ٨٦ وفيه الاختلاف في تاريخ

وفاته .

(١) ملحق البدر ٦ ونبلاء اليمن ١ : ٢٥ ومراجع تاريخ اليمن
٢٦٨ .

الجيني

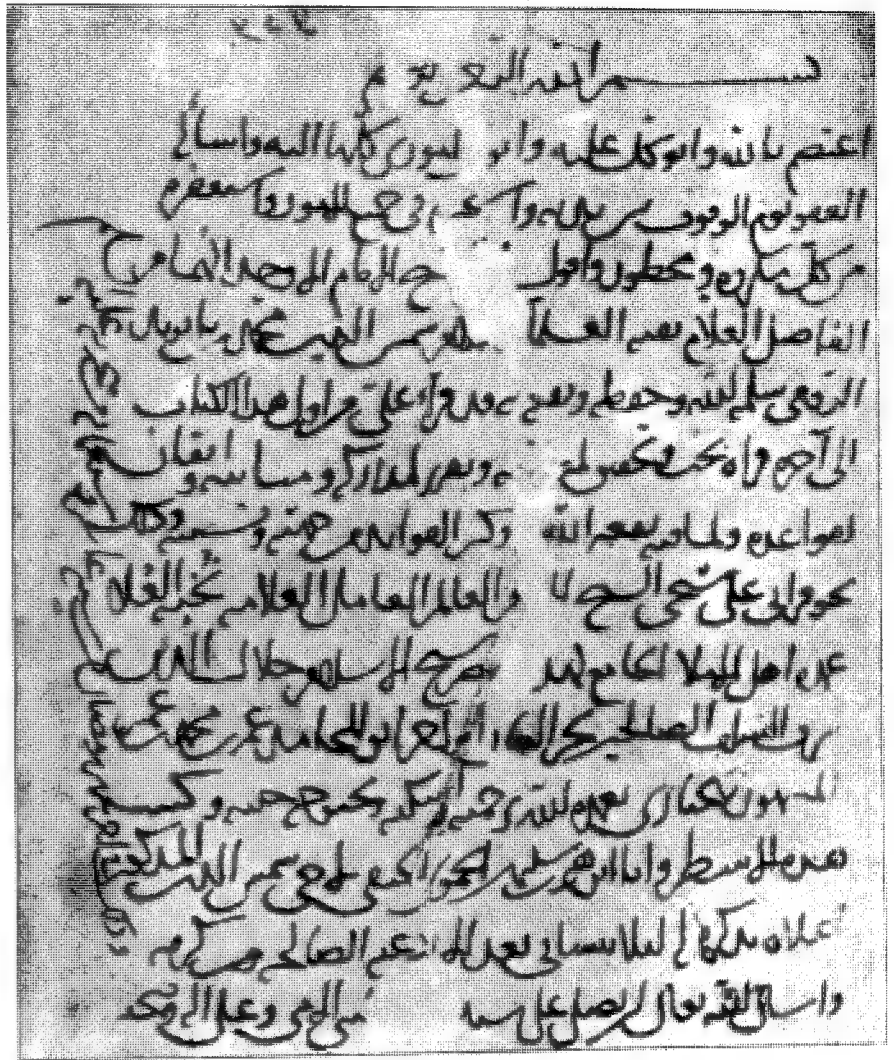
(١٠٤٠-١١٠٨ هـ = ١٦٣٠-١٦٩٦ م)

إبراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الجيني : مؤرخ ، من فضلاء الحنفية . من أهل « جين » بفلسطين . قرأ بها وبالرملة . ولازم خير الدين الرمي المفتي ، ورتب فتاويه المشهورة . وزار مصر ، وتردد إلى دمشق ثم استقر وتوفي بها . قال المرادي : كتب كتباً عديدة بخطه ، وألف بضع رسائل تاريخية ، وأكمل تاريخ ابن عزم . قلت : ومن هذا الأخير مخطوطة ، جزآن في مجلد ، ناقصة من آخرها مصورة في معهد المخطوطات العربية أما تكلمة الجيني فمخطوطة في مكتبة الإسكندرية (الرقم ١٩٤٢ ب) مع كتاب ابن عزم « دستور الأعلام - خ » وله « تمة الفتاوى الخيرية - ط » (١).

إبراهيم هنانو

(١٢٨٦ - ١٣٥٤ هـ = ١٨٦٩ - ١٩٣٥ م)

إبراهيم بن سليمان آغا هنانو ، أبو طارق : من كبار المجاهدين في الثورات الاستقلالية بسورية . ولد في بلدة « كفر حارم » غربي حلب ، وتعلم في المدرسة الملكية بالآستانة ، وتنقل في بعض المدن التركية ، مدير ناحية ، فقام مقام ، وعاد إلى بلده سنة ١٣٢٦ هـ ، فانتخب عضواً في « المجلس العمومي » بحلب ، فأقام مدة قصيرة ، وحلّ المجلس فعاد إلى زراعته . ودخل الجيش العربي مدينة حلب فاتحاً (سنة ١٣٣٦ هـ) فعاد إليها وانتخب عضواً في « المؤتمر السوري » بدمشق ، وعضواً في « جمعية الفتاة » السرية . واحتل الفرنسيون مدينة أنطاكية ، فانتدب لتأليف عصابات عربية تشاغلهم ، وجعل مقره في حلب ، وسمي رئيساً لديوان واليها ، وأخذ يتردد بينها وبين



إبراهيم بن سليمان ، الرضي الرومي

القطيفي

(٠٠ - نحو ٩٥٠ هـ = ٠٠ - نحو ١٥٤٣ م)

إبراهيم بن سليمان القطيفي : فاضل ، من فقهاء الإمامية . أصله من القطيف (بنجد) وسكن البحرين ، وانتقل إلى العراق ، وتوفي بالنجف . له ٢١ كتاباً ، منها « السراج الوهاج - ط » في تحريم الخراج ، و « الرسائل الرضائية - ط » و « نواذر الأخبار الطريفة » و « الأمالي - خ » (١).

السحاب والرياح والأمطار » و « شرح نكت كتاب سيويه » (١).

الرضي الرومي

(٦٥٠ - ٧٣٢ هـ = ١٢٢٥ - ١٣٣٢ م)

إبراهيم بن سليمان الحموي ، رضي الدين المعروف بالرومي : عالم بالحديث والتفسير ، أثنى عليه ابن قطلوبغا وقال : له تصانيف منها « شرح الجامع الكبير » في ست مجلدات . أصله من حماة وسكن دمشق فدرس بها إلى أن مات (٣).

(١) بغية الوعاة ١٨١ وإرشاد الأريب ١ : ٦٢ .

(٢) تاج التراجم لابن قطلوبغا - خ - وهو في الدرر الكامنة

٢٧ : الأبركي ثم الحموي « نسبة إلى أكرم إحدى

فرى قوية .

(١) سبك الدرر ١ : ٦ والمخطوطات المصورة ، لفؤاد

٢ : ٦١ وسركيس ٧٧٩ ومجلة الوعي الإسلامي : العدد

١٠٢ ص ٨٤ .

(١) ضوء المشكاة - خ - وأعيان الشيعة ٥ : ٢٠١ والفرقة

٣٠٧ : هدية العارفين ١ : ٢٦ .

منهاجه : « لا اعتراف بالدولة المنتدبة ،
فرنسة ، ولا تعاون معها » واستمر إلى أن
توفي بحلب^(١) .

الحَرَاني

(٢٩٦ - ٣٣٥ هـ = ٩٠٨ - ٩٤٦ م)

إبراهيم بن سنان بن ثابت بن قرة بن
مروان بن ثابت ، أبو إسحاق الحَرَاني ثم
البغدادي : مهندس طيب ، من الصابئة .
أصله من حرّان ومولده ووفاته ببغداد . من
كتبه « زبدة الحكم » في الحكمة ،
و « أغراض المجسطي » و « تفسير المقالة
الأولى من المخروطات » و « آلات
الظلال » و « رسالة في الأسطرلاب - ط »
و « مقالة في رسم القطوع الثلاثة - ط »
و « رسالة في وصف المعاني المستخرجة في
الهندسة وعلم النجوم - خ » و « مقالة في
طريق التحليل والتركيب - خ » في
الهندسة ، و « كتاب في حركات الشمس -
خ » رسالة ، و « كتاب في مساحة قطع
المخروط المكافئ - خ » رسالة ، و « كتاب
في الدوائر المتماسة - خ » ست ورقات ،
و « كتاب في أصول الهندسة - خ »
خمس أوراق^(٢) .

ابن سهل

(٦٠٥ - ٦٤٩ هـ = ١٢٠٨ - ١٢٥١ م)

إبراهيم بن سهل الاشيلي ، أبو
إسحاق : شاعر غزل من الكتاب . كان
يهودياً وأسلم فتلقى الأدب وقال الشعر
فأجاده . أصله من إشييلية وسكن سبتة

(١) مذكرات المؤلف . ومعروف الدواليبي « في جريدة
الأيام بدمشق ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ شوال ١٣٥٤
والأعلام الشرقية ١ : ١٣٤ و سامي السراج ، في جريدة
الجهاد ، بمصر ٨ رمضان ١٣٥٤ و ١٠ . غيث ، في جريدة
الأهرام ٢٥ شعبان ١٣٥٤ وفي كتاب نهر الذهب في
تاريخ حلب للغزي ١ : ٤٩٨ كلمة عن آل هنانو ،
جاء فيها : « وهم مغربون عن أصل قديم في حلب ،
ومنهم إبراهيم بك التابعة بالقصاحة والبطولة وتوقد
الذهن وكرم السجاي وصدق العزيمة وحرية الضمير » .
(٢) فهرست ابن التديم : الفن الثاني من المقالة السابعة .
وطبقات الأبطال ١ : ٢٢٦ وهدية العارفين ١ : ٦
وجلة الكتاب ٣ : ٨٢٥ وتذكرة النوادر ١٥٠ - ١٥٢ .



صفحة تين تملك الجبيني لكتاب (حاشية على الشفا)

ثم قصده للاتفاق معه على توحيد الخطط ،
فلما كان في شرقي سلمية (على مقربة
من حماة) وهو في عدد من فرسانه ،
اعترضته قوة كبيرة من الجيش الفرنسي
يعاونها بعض « الاسماعيليين » من سلمية ،
فقاتلهم ؛ ونجا وبعض من كان معه ،
فبلغ عاصمة الأردن ، فلم يجد فيها ما أمل ،
وزار فلسطين ، فاعتقله البريطانيون في
القدس وسلموه إلى الفرنسيين . وسبق إلى
حلب ، فحوكم محاكمة شغلّت سورية
عدة شهور وانتهت باعتبار ثورته « سياسية
مشروعة » . وانطلق فتحول إلى الميدان
السياسي ، واجتمعت على زعامته سورية
كلها . وقادها فأحسن قيادتها . وكان

العاصمة « دمشق » وفوجئت سورية بنكبة
« ميسلون » سنة ١٣٣٨ هـ ، واحتلال
الفرنسيين دمشق وحلب وما بينهما ،
فامتنع إبراهيم في بلاد بيلان (شمالي حلب)
بقوة من المتطوعين الوطنيين . وقاتله
الفرنسيون ، فظفر ؛ وألف حكومة وطنية ،
ولقب بـ : « المتوكل على الله » وكثرت جموعه
واتسع نطاق نفوذه . خاض سبعا وعشرين
معركة لم يصب فيها بهزيمة ، واستمر عاماً
كاملاً ينفق مما يجنيه عماله في الجهات التي
انبسط فيها سلطانه . واطلع على « بيان »
أذاعه الشريف عبد الله بن الحسين (أنظر
ترجمته) في عمان يقول فيه إنه جاء من
الحجاز « لتحرير سورية » فكاتبه إبراهيم ،

إبراهيم صالح شكر = إبراهيم بن أحمد
١٣٦٣

ابن صالح

(٠٠٠ - ١٧٦ هـ = ٧٩٢ - م)

إبراهيم بن صالح بن علي بن عبد الله ابن عباس : أمير هاشمي ، كان يوصف بالعقل والدهاء . ولاه المهدي العباسي إدارة مصر ثم الجزيرة وأخيراً عهد إليه بامارة دمشق وما يليها والأردن وما حوله وجزيرة قبرس ، فبقي إلى أن مات المهدي (سنة ١٦٩ هـ) وخلفه الهادي فأقر إبراهيم على أعماله ، ومات الهادي (سنة ١٧٠ هـ) فولي الخلافة هارون الرشيد ، فعزله وولي غيره مدة سنتين شبت في خلالها نار الفتن بين القيسية واليمانية فأعاده إلى امارته ، فأقر الأمن . وأعيد إلى ولاية مصر سنة ١٧٦ هـ فتوفي فيها ^(١) .

إبراهيم الهندي

(٠٠٠ - ١١٠١ هـ = ١٦٩٠ - م)

إبراهيم بن صالح الهندي ثم الصنعائي : شاعر اليمن في عصره . له « ديوان شعر » في مجلد ضخمة ، رآه الشوكاني ، و « براهين الاحتجاج » مفاخرة بين القوس والبندق . ولد ومات بصنعاء ، وأصله من الهند ، قدم أبوه إلى اليمن وأسلم في صنعاء . ولا إبراهيم مدائح في معاصريه من أئمة اليمن . وأقصاه المهدي صاحب المواهب ، فانقطع إلى العبادة ^(٢) .

الرشيد

(٠٠٠ - ١٢٩١ هـ = ١٨٧٤ - م)

إبراهيم بن صالح بن عبد الرحمن الرشيد : متأدب متصوف من مريدي

أن له كتباً كثيرة في الفلسفة والاعتزال . ولمحمد عبد الهادي أبي ريدة كتاب « إبراهيم بن سيار النظام - ط » ^(١) .

ابن شبابة

(٠٠٠ - ٢٧٨ هـ = ٨٩١ - م)

إبراهيم بن شبابة مولى بني هاشم : شاعر رقيق ، من أهل البصرة . له أخبار ^(٢) .

ابن شيركوه

(٦٢٤ - ٦٤٤ هـ = ١٢٢٧ - ١٢٤٦ م)

إبراهيم بن شيركوه ^(٣) بن محمد بن أسد الدين شيركوه الأيوبي : أمير ، يلقب بالملك المنصور . كان صاحب حمص . وكان شجاعاً متواضعاً ، على صغر سنه . مرض بالسل ، وتوجه قاصداً مصر لخدمة الملك الصالح أيوب ، فتوفي بدمشق ، وحمل في تابوت إلى حمص فدفن فيها ^(٤) .

الطبي

(١٢٢١ - ١٢٨٤ هـ = ١٨٠٦ - ١٨٦٧ م)

إبراهيم بن صادق بن إبراهيم بن يحيى العاملي الطبي : شاعر ، من أهل قرية الطبيّة من جبل عامل ببلن . مولده ووفاته فيها . أقام بالنجف ٢٧ سنة تعلم فيها الأدب وفقه الإمامية . له منظومة في « الفقه » نحو ١٥٠٠ بيت . وشعر كثير عالي الطبقة ^(٥) .

(١) الكتب المذكورة في الترجمة وتاريخ بغداد ٦ : ٩٧ وأمالى المرتضى ١ : ١٣٢ واللباب ٣ : ٢٣٠ وخطط القرطبي ١ : ٣٤٦ وسفينة البحار ٢ : ٥٩٧ والنجوم الزاهرة ٢ : ٢٣٤ والمسعودي ، طبعة الجمعية الآسيوية ٦ : ٣٧١ . وفي القاموس : مادة سمن : السمنية ، - بضم ففتح - قوم بالهند ، دهريون ، قائلون بالتناسخ .

(٢) المنتظم - القسم الثاني من الجزء الخامس ١١٩ .
(٣) لفظ فارسي مركب من كلمتين « شير » ومعناها أسد و « كوه » ومعناها جبل ، فترجمته « أسد الجبل » .
(٤) روض المناظر - خ - والمختصر لأبي الفداء ٣ : ١٧٦ والنجوم الزاهرة ٦ : ٣٥٦ .
(٥) أعيان الشيعة ٥ : ٢١٤ - ٢٧٣ وفيه نماذج من شعره .

(Ceuta) بالمغرب الأقصى . وكان مع بن خلاص (والي سبتة) في زورق فانقلب بهما فغرقا . له « ديوان شعر - ط » صغير ^(١) .

النظام

(٠٠٠ - ٢٣١ هـ = ٨٤٥ - م)

إبراهيم بن سيار بن هانئ البصري ، أبو اسحاق النظام : من أئمة المعتزلة ، قال الجاحظ : « الأوائل يقولون في كل ألف سنة رجل لا نظير له فان صح ذلك فأبو إسحاق من أولئك » . تنبحر في علوم الفلسفة واطلع على أكثر ما كتبه رجالها من طبعين وإلهين ، وانفرد بآراء خاصة تابعت فيها فرقة من المعتزلة سميت « النظامية » نسبة إليه . وبين هذه الفرقة وغيرها مناقشات طويلة . وقد ألقت كتب خاصة للرد على النظام وفيها تكفير له وتضليل . أما شهرته بالنظام فأشباعه يقولون إنها من إجادته نظم الكلام ، وخصومه يقولون انه كان ينظم الخرز في سوق البصرة . وفي كتاب « الفرق بين الفرق » أن النظام عاشر في زمان شبابه قوماً من الثنوية وقوماً من السمنية وخالط ملاحدة الفلاسفة وأخذ عن الجميع . وفي شرح الرسالة الزيدونية أن النظام لم يخل من سقطات عدت عليه لكثرة إصابته . وفي « لسان الميزان » أنه « متهم بالزندقة وكان شاعراً أديباً بليغاً » . وذكروا

(١) فوات الوفيات ١ : ٢٣ وفي الرحلة العياشي ٢ : ٢٥٣ « مات غريقاً ، في الغراب الميمون ، عام ٦٤٥ وسنه نحو أربعين سنة » . قلت : الصواب في وفاته ، سنة ٦٤٩ نقل البلوي في « تاج الفرق - خ » عن مالك بن المرحل قال : « كان ابن سهل من جملة كتّاب أبي علي ابن خلاص ، صاحب سبتة ، إلى أن عين ابن خلاص ولده رسولاً إلى المستنصر (محمد بن يحيى) ملك تونس » ووجه ابن سهل معه ، فركبا في البحر ، في غراب وسارا إلى أن هاج البحر « فغرقا معاً ، هما وكل من كان ركب معهما ولم يخرج منهم أحد » ولا بلغت المستنصر وفاة ابن سهل في البحر ، قال : « عاد الدر إلى وطنه ! » ويستفاد من هذه الرواية أن الذي غرق معه ابن سهل « هو ولد ابن خلاص ، لا ابن خلاص نفسه » خلافاً لرواية فوات الوفيات ، وكانت ولاية المستنصر سنة ٦٤٧ فلا يصح أن يكون غرقهما سنة ٦٤٥ وفي القدر المثل ، ص ٧٣ بعض أخباره .

وما يجاب به عنه لا يليق ذكره في
هذا المختصر وقد تم الكلام والمحمد
على الاتهام والصلوة والسلام
على سيدنا محمد خير الانام وعلى آله
واصحابه الكرام ثم تلمّح مؤلفه
النفير

إبراهيم (فصح) بن صبة الله الحيدري
الصفحة الأخيرة من مخطوطة كتابه «شرح رسالة الآداب
الحنفية» في خزانة كتب الأوقاف العامة ببغداد، الرقم
٤٣٥٠. تفضل المجمع العلمي العراقي بتصويرها للأعلام



إبراهيم العظم

٧٩ صفحة من القطع الكبير، منه نسخ على
الآلة الكاتبة^(١).

ابن طهمان

(٠٠٠ - ١٦٨ هـ = ٠٠٠ - ٧٨٤ م)

إبراهيم بن طهمان بن شعيب الهروي
الخراساني، أبو سعيد: حافظ، من
كبارهم في خراسان. ولد في هراة.
وأقام في نيسابور وبغداد، وتوفي بنيسابور،
وقيل: بمكة. قال فيه الفيروزآبادي:

و «شرح البردة» و «شرح القصيدة الدالية
الوفائية» قال المختار السوسي: وله
أخبار مثبتة في كتاب «من أفواه الرجال
- خ» من تأليف المختار. عاش أكثر من
تسعين سنة^(١).

الحيدري

(١٢٣٥ - ١٢٩٩ هـ = ١٨٢٠ - ١٨٨١ م)

إبراهيم بن صبة الله بن أسعد
الحيدري، فصح الدين، ويقال له
إبراهيم فصيح: أديب بغدادي المولد
والمنشأ والوفاة، كردي الأصل. تولى
نيابة القضاء ببغداد، وألف كتباً، منها
«عنوان المجد في بيان أحوال بغداد
والبصرة ونجد - ط» و «أصول الخيل
والإبل الجيدة والرديّة» و «أعلى الرتبة
في شرح النخبة» في الحديث، و «إمداد
القاصد في شرح المقاصد» للنووي،
و «إمعان الطلاب في الأسطرلاب»^(٢).

إبراهيم العظم

(١٣٢١ - ١٣٧٧ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٥٧ م)

إبراهيم بن طاهر بن أحمد بن أسعد
العظم: شاعر حقوقي. مولده في حماة
ووفاته بدمشق. تخرج بمعهد الحقوق في
الثانية (١٩٢٨) وكان له اشتغال في الأدب
والحديث. ومارس المحاماة مدة وتولى
أوقاف حماة وحلب. ثم كان قاضياً استثنافياً في
دمشق، إلى أن توفي. له «اختصار
الموافقات للشاطبي - خ» جزآن، عند
أسرته. وشعر متفرق عند أولاده،
فيه رقة وجودة. وللائسة رباب الكيلاني،
من قريباته، كتاب «الشاعر الفاضل
والقاضي العادل - خ» تقدمت به لآحراز
«الماجستير» في الأدب بدمشق. وهو

الشيخ أحمد بن إدريس الحسني صاحب
الطريقة الاحمدية. جمع من كلامه
ومروياته مجموعة سماها «عقد الدر
النفيس في بعض كرامات أحمد بن
إدريس - ط» ومنه مخطوطة في الظاهرية.
ولاسماعيل النواب المكي الرشيد،
رسالة مختصرة في «مناقب الرشيد - خ»
في الظاهرية (الرقم ٦٤٤٠)^(١).

ابن عيسى

(١٢٧٠ - ١٣٤٣ هـ = ١٨٥٤ - ١٩٢٥ م)

إبراهيم بن صالح بن إبراهيم بن محمد
ابن عبد الرحمن ابن عيسى: مؤرخ
نجدى. من قبيلة بني زيد (أهل شقراء)
من قضاة. ولد في بلدة أشيقر، من أقدم
الوشم، بنجد، وتعلم في بلده. وقام
برحلات إلى الهند والأحساء والبصرة
وغيرها. واستقر في الأشيقر يقرئ طلبه
العلم ويلتوّن أخبار بلاده. وعرض
عليه القضاء فاعتذر. وانتقل إلى مدينة
«عنيزة» في القصيم فتوفي بها. له «عقد
الدرر»، فيما وقع في نجد من الحوادث في
أواخر القرن الثالث عشر وأوائل الرابع
عشر - ط» له بقية ما زالت مخطوطة في
جزء، قال المستشرق فليبي أنه تسلمه من
الأمير ميساعد بن عبد الرحمن، و «تاريخ
بعض الحوادث الواقعة في نجد - ط»^(٢).

التازروالي

(٠٠٠ - ١٣٥٣ هـ = ٠٠٠ - ١٩٣٤ م)

إبراهيم بن صالح التازروالي: فقيه
سوسي مالكي. تنقل للدراسة في عدة
مدارس آخرها مدرسة «ادوز» حوالي
(١٢٨٧ - ١٢٩٧). وقام بسياحات وتصدر
في الطريقة «الدراوية» وتصدى لفض
النوازل (الفتاوى) وألف «شرح الحمزية»

(١) مخطوطات الظاهرية، التاريخ ٢: ٣٥٥، ٤٦٧.
(٢) انظر مجاضرة حمد الجاسر، عن مؤرخي نجد، في
جريدة الهمامة ١٣٧٩/٨/٣ وعقد الدر: مقدمته،
ومجلة العرب ٨: ٨٨٩ و ٧: ٦٣٦.

(١) من رسالة خاصة كتبها للأعلام السيد محمد احسان
العظم الحموي. وانظر اعلام الادب والفن ١: ١٩٣.

(١) المصول ١٢: ٦٣ - ٦٧.
(٢) مجلة لغة العرب ٣: ٣٤١ وإيضاح المكنون ١: ٩٢
وتاريخ العراق ٣: ٣٣١ وفي هدية الغارفين ١: ٤٢
أبيماء كيب أخرى من تأليفه.



إبراهيم بن عبد الخالق المولحي

ويغلقها ، ويبدأ بالعمل ولا يلبث أن يتحول إلى سواه^(١)

ابن ميمون

(٠٠٠ - ٣٠٣ هـ = ١٠٠ - ٩١٦ م)

إبراهيم بن عبد الرحمن بن رُحيم ، ابن ميمون : من رجال الحديث . دمشقي . له « الأمالي - خ » في الظاهرية^(٢).

الفراري

(٦٦٠ - ٧٢٩ هـ = ١٢٦٢ - ١٣٢٩ م)

إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن سباع الفراري ، أبو إسحاق ، برهان الدين ابن الفركاح : من كبار الشافعية . مصري الأصل ، من أهل دمشق ، من بيت علم ، عرض عليه قضاء قضاة الشام ، فأبى ، منقطعاً للتدريس والعبادة . وتوفي في دمشق . من كتبه « تعليق على التنبية » في فقه الشافعية ، و « تعليق على مختصر ابن الحاجب » في أصول الفقه ، و « باعث النفوس إلى زيارة القدس المحروس - خ » و « الإعلام بفضائل الشام - خ » و « المناهج لطالب الصيد والذباح - خ » و « كتاب شيوخه » منه قطعة مخطوطة في الظاهرية

وقال باقوت : كان إبراهيم إذا قال شعراً اختاره وأسقط رذله وأثبت نخبته . وقال المسعودي : لا يعلم فيمن تقدم وتأخر من الكتاب أشعر منه « وكان يدعي خوالة العباس بن الأحنف الشاعر . له « ديوان رسائل » و « ديوان شعر » و « كتاب الدولة » كبير ، و « كتاب العطر » و « كتاب الطبخ »^(١).

الفجيجي

(٠٠٠ - نحو ٩٢٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٥١٤ م)

إبراهيم بن عبد الجبار بن أحمد ، أبو إسحاق الفجيجي : فقيه متأدب مغربي . له « روضة السلوان - ط » و « منظومة في قواعد الإسلام - خ » في تمكروت^(٢).

المولحي

(١٢٦٢ - ١٣٢٣ هـ = ١٨٤٦ - ١٩٠٦ م)

إبراهيم بن عبد الخالق بن إبراهيم بن أحمد المولحي : كاتب مصري ، رشيق الأسلوب ، قوي ، نقاد . أصله من « مولح الحجاز » وأول من انتقل إلى مصر من أسلافه جده أحمد . ولد إبراهيم وتوفي في القاهرة . اشتغل في التجارة ثم كان عضواً في مجلس الاستئناف ، واستقال فأنشأ مطبعة ، وعمل في الصحافة ودعا الخديوي اسماعيل إلى إيطاليا فأقام معه بضع سنوات . وأصدر في أوروبا جريدة « الاتحاد » وجريدة « الأنباء » وسافر إلى الآستانة سنة ١٣٠٣ هـ فجعل عضواً في مجلس المعارف وأقام نحو عشر سنوات ، وعاد إلى مصر فكتب كتابه « ما هنالك - ط » يصف به ما رآه في عاصمة العثمانيين ، ونشره غفلاً من اسمه ، وأنشأ جريدة « مصباح الشرق » أسبوعية . وكان كثير القلب في الأعمال يصدر الجريدة

(١) الأغاني ٩ : ٢٠ «معجم الأدباء ١ : ٢٦١ وابن خلكان ١ : ٩ والمسعودي ٢ : ٢٩٩ - ٣٠١ وتاريخ بغداد ١١٧ : ٢٤٤ وأمرء البيان ٢٤٤ : ٢٧٧ .

(٢) مخطوطات تمكروت ٢ : ٨٤ وشترتي ٢٤٨٠ و

من أئمة الإسلام ، على إرجاء فيه . وقيل : رجع عن الإرجاء . ونقل عن أبي زرعة : كنت عند أحمد بن حنبل ، فذكر إبراهيم بن طهمان ، وكان متكئاً من علة ، فجلس وقال : لا ينبغي أن يذكر الصالحون فينكأ . وفي مجموع مخطوط بالظاهرية قائمة بأسماء شيوخه ، من الورقة ٢٣٦ - ٢٥٥^(١).

إبراهيم طوقان = إبراهيم بن عبد الفتاح ١٣٦٠

العبيدي

(٠٠٠ - ١٠٩١ هـ = ٠٠٠ - ١٦٨٠ م)

إبراهيم بن عامر بن علي العبيدي : فقيه مالكي مصري ، من قرية بني عبيد ، بالبحيرة . له كتب منها « عمدة التحقيق في بشار آل الصديق - ط » و « فلائد العقيان في مفاخر دولة آل عثمان - ط » و « أدلة التسليم » في تفضيل البحيرة على غيرها ، و « الفتح الرباني في تحقيق الإشارات والمعاني - خ » تصوف ، بخطه ، في الأزهرية^(٢).

الصولي

(١٧٦ - ٢٤٣ هـ = ٧٩٢ - ٨٥٧ م)

إبراهيم بن العباس بن محمد بن صول ، أبو إسحاق : كاتب العراق في عصره . أصله من خراسان ، وكان جده محمد من رجال الدولة العباسية ودعاتها . ونشأ إبراهيم في بغداد فتأدب وقربه الخلفاء فكان كاتباً للمعتصم والواثق والمتوكل . وتنقل في الأعمال والدواوين إلى أن مات متقلداً ديوان الضياع والنفقات بسامراء . قال دعبيل الشاعر : لو تكسب إبراهيم ابن العباس بالشعر لتركنا في غير شيء .

(١) العبر ١ : ٢٤١ وخلاصة تذهيب الكمال ١٨ وفي هامشه تحقيق وفاته . وتذكرة الحفاظ ١ : ١٩٨ والتراث ٢٦٦ : ١ .

(٢) الأزهرية ٣ : ٦٠٩ و ٥ : ٥٢٣ وشترتي ١٤٧ : ٨ Broc. S. 2 : 438,939 وهدية ١ : ٣٣

(١) تاريخ الصحافة العربية ٢ : ٢٧٥ ومذكرات عثاني ١٩٥ .

(٢) التراث ١ : ٤٢٨ عن تذهيب ابن عساكر ٢ : ٢٢٤ .

تشمثل على أسماء ٨٨ شيخاً^(١)

القيسراني

(٠٠٠ - ٧٥٣ هـ = ١٣٥٢ - ٠٠٠ م)

إبراهيم بن عبد الرحمن بن عبد الله « شمس الدين القيسراني : كاتب ديوان الملك الصالح اسماعيل بن محمد بن قلاوون ، المتوفى سنة ٧٤٦ . صنف في سيرته « النور اللائح والدرّ الصالح في مولانا السلطان الملك الصالح - خ » بخطه ٣٠ لوحة في التيمورية (٢٢٢٣ تاريخ) وله « الدرّ المصون في اصطفاء المقر الأشرف السيفي قوصون - خ » في شستريتي . قال ابن حجر : كان موقع الدست بدمشق وبالقاهرة . له ترسل ونظم^(٢) .

ابن الحكيم

(٠٠٠ - بعد ٨٨٦ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٤٨١ م)

إبراهيم بن عبد الرحمن بن جمال الدين عبد الله ، أبو إسحاق ، ابن الحكيم : محدث ، من الشافعية . له كتب ، منها « بلغة الطالب الحديث الى علوم الحديث - خ » جمع فيه اجازات مشايخه له في الحديث ، و « سند - خ » بخطه ، و « نزهة المحدثين - خ » لعله الذي قبله . وكلها في دار الكتب^(٣) .

ابن الأزرق

(٠٠٠ - بعد ٨٩٠ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٤٨٥ م)

إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر ، ابن الأزرق : عالم بالطب . يمانى . اشتهر بكتابه « تسهيل المنافع في الطب والحكمة - ط » وله « مغني اللبيب حيث لا يوجد

(١) البداية والنهاية ١٤ : ١٤٦ وطبقات الشافعية ٦ : ٤٥ وآداب اللغة ٣ : ٢١٩ وهو فيه « إبراهيم بن إسحاق ابن عبد الرحمن » ومخطوطات الظاهرية ٢٢٨ ودار الكتب ١ : ٥٤٥ « نكت على بعض ألفاظ المناهج » .
(٢) الدرر الكامنة ١ : ٣٧ والمخطوطات المصورة ٢ : ٢٨١ وشستريتي ٥ : ٤١٧٩ و Broc. S. 2 : 24 .
(٣) ابضاح المكنون ١ : ١٩٣ وهدي ١ : ٢٣ ودار الكتب ١ : ٨٠٠ ٧٠٠ : ١

نفسه في تحصيله واسهر عينه في اتقان جله وتفصيله
والمتمدن احسانه ان لا ينساني من صالح دعواته في اوجها
جلواته وخلواته في له وكنته العقر الى عفومواه الغني
ابراهيم بن عبد الرحمن بن محمد بن اسمعيل الحنفي السمرقاني الكركي
الخباز ادخله الله عنه وكرمه داد السلام بحمد والحمد

إبراهيم بن عبد الرحمن ، ابن الكركي

الطبيب^(١) .

ابن الكركي

(٨٣٥ - ٩٢٢ هـ = ١٤٣٢ - ١٥١٦ م)

إبراهيم بن عبد الرحمن بن محمد بن اسماعيل الكركي ، أبو الوفاء ، برهان الدين : قاض ، من فقهاء الحنفية . أصله من الكرك (في شرقي الأردن) وإليها نسبته . ولد بالقاهرة ، وتوفي بها غريباً في بركة القيل . قرأ على علماء مصر واتصل بقاتبي في أيام امارته ، فصحبه ، وارتقى قاتبي إلى السلطنة فكان ابن الكركي من خاصته ، يصحبه في إقامته وأسفاره . ودخل معه دمشق وحلب وبيت المقدس والحرمين . ثم تغير عليه السلطان سنة ٨٨٦ فاعتزل في بيته يفتي ويدرس . وولي قضاء الحنفية سنة ٩٠٣ في أيام الناصر ابن الأشرف ، وعزل سنة ٩٠٦ هـ . من كتبه « فيض المولى الكريم - خ » ويسمى « الفتاوى » مبوياً في مجلدين ، و « حاشية على توضيح ابن هشام »^(٢) .

الخيارى

(١٠٣٧ - ١٠٨٣ هـ = ١٦٢٨ - ١٦٧٢ م)

إبراهيم بن عبد الرحمن بن علي المدني الخيارى : فاضل ، أصله من مصر وسكن

(١) جامعة الرياض ٦ : ١٦ وهدي المارفين ١ : ٢٤ وسركيس ٤٢٩ وطوبقو ٣ : ٨٥١ وهو فيه : الأزرق أو الأزرقى . ووفاته سنة ٨١٥ وكشف الظنون ٤٠٧ .
(٢) النور السافر ١٠٨ وشذرات الذهب ٨ : ١٠٢ والمكتبة الأزهرية ٢ : ٢٣٤ والدار ١ : ٤٥٣ وحاشية ابن عابدين ١ : ١٩ .

المدينة ، ورحل إلى الآستانة ودمشق والقاهرة فصنف رحلة سماها « تحفة الأدباء وسلوة الغرباء - ط » الجزء الأول منها . وتوفي بالمدينة^(٣) .

السؤالاني

(٠٠٠ - ١٠٩٥ هـ = ٠٠٠ - ١٦٨٤ م)

إبراهيم بن عبد الرحمن السؤالاني : شاعر ، من أهل دمشق . له موشحات ومقطوعات رقيقة . وغلب عليه فقه الحنفية في كبره^(٢) .

ابن جماعة

(٧٢٥ - ٧٩٠ هـ = ١٣٢٥ - ١٣٨٨ م)

إبراهيم بن عبد الرحيم بن محمد ابن جماعة الكتاني ، أبو إسحاق ، برهان الدين ، الحموي الأصل ، المقدسي الشافعي : مفسر من القضاة عرفه صاحب الأنس الجليل بقاضي مصر والشام ، وخطيب الخطباء وشيخ الشيوخ ، وكبير طائفة الفقهاء ، وبقيّة رؤساء الزمان ولد بمصر ونشأ بدمشق . وسكن القدس . وولي قضاء الديار المصرية مرارا . وكان يعزل نفسه ، ويتوجه إلى القدس ، ثم يسترضيه السلطان ويعود إلى مصر . وولي قضاء دمشق والخطابة بها ومشيشة الشيوخ . وكان محبباً الى الناس ، كثير البذل ، صادعاً بالحق . وكان لا ينظر باحدى عينيه . وقيل انه هو الذي عمر المنبر

(١) خلاصة الأثر ١ : ٢٥ .

(٢) نفحة الريحانة - خ - وخلاصة الأثر ١ : ٢٨ .



إبراهيم بن عبد الفتاح طوقان
وعطه بالإهداء إلى ابنه أخيه

الجراكسة بمصر ، واستوزر عدة مرات .
كان يميل إلى أهل العلم وله اشتغال بالفقه
الحنفي . قال ابن أبياس : كان نادرة في
أبناء جنسه - القبط - مسدداً في أمر
الوزارة ^(١) .

إبراهيم طوقان

(١٣٢٣ - ١٣٦٠ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٤١ م)

إبراهيم بن عبد الفتاح طوقان : شاعر
غزل ، من أهل نابلس (فلسطين) قال فيه
أحد كتابها : «عذب النغمات ، ساحر
الرنات ، تقسم بين هوى دفين ، ووطن
حزين» تعلم في الجامعة الأميركية ببيروت ،
وبرع في الأدبين العربي والانكليزي ،
وتولى قسم المحاضرات في محطة الإذاعة
بفلسطين نحو خمس سنين ، وانتقل إلى
بغداد مدرساً ، وكان يعاني مرضاً في
العظام ، فأنهكه السفر ، فعاد إلى بلده
نابلس مريضاً ، ثم حمل إلى المستشفى
الفرنسي بالقدس فتوفي فيه . وكان وديعاً
مرحاً . له «ديوان شعر - ط» مصدر
بقصيدة لصديقه جلال أمين زريق ، في
رثائه ، فكلمة لأحمد طوقان ناشر الديوان ،
ثم رسالة من إنشاء أخته «فدوى طوقان»
في سيرته . وساعد الدكتور لويس نيكل

الحديث الظاهرية ، وتوفي بينع حاجاً .
له «اختصار وفيات الأعيان لابن خلكان»
في ثلاثة أجزاء ^(١)

وكان البرزخ منه على يد كاتبه إبراهيم
عبد الغفار الدسوقي بلد المالكي
مذهباً في غرة الحج المرام الذي
هو من مشهور كتابه من لمحة
سأله الغزالي في بيده
محمد النسي الامي

إبراهيم عبد الغفار الدسوقي

عن رسالة في «فضائل الخيل» بدار الكتب ٣٢٢٦
أدب .

الدسوقي

(١٢٢٦ - ١٣٠٠ هـ = ١٨١١ - ١٨٨٣ م)

إبراهيم عبد الغفار الدسوقي : من
أعوان المترجمين في أيام محمد علي
وعباس ، بمصر . ولد في دسوق وتعلم
بالأزهر . وعين «مصححاً» في مدرسة
الطب ، ثم بمدرسة «المهندسخانة» وقام
بتصحيح جميع الكتب الرياضية التي ترجمت
في المدرسة الثانية إلى أن أغلقت ، فنقل إلى
مطبعة بولاق ، مصححاً ، ثم كان رئيس
المصححين فيها . فهو من كبار المساعدين
على الترجمة في عهد الإقبال على نقل
الكتب الإفريقية إلى العربية ، بمصر .
صنف رسالة في «فضائل الخيل - خ»
بدار الكتب ، بخطه . وشارك في أوقات
مختلفة في تحرير «الوقائع المصرية»
ومجلة «العسوب» الطبية ^(٢) .

ابن الهيصم

(٨٠٠ - ٨٥٩ هـ = ١٣٩٧ - ١٤٥٥ م)

إبراهيم بن عبد الغني بن إبراهيم
القبطي ، المعروف بالصاحب أمين الدين
ابن الهيصم : وزير مصري ، تقدم في أيام

(١) الإعلان بالتبويب لمن ذم التاريخ ١٥٣ وشذرات الذهب
٤٠٠ : ٥

(٢) تاريخ الترجمة والحركة الثقافية في عصر محمد علي ١٨٢

ودار الكتب ٣ : ١٦٧

الرخام بالصخرة الشريفة الذي يخطب
عليه للعبد ، وكان قبل ذلك من خشب
يحمل على عجل . وصنف «تفسيراً» في
عشر مجلدات ، قال ابن حجر : وقفت
عليه بخطه ، وفيه غرائب وفوائد . ثم
قال : ووقفت له على «مجاميع» مفيدة
بخطه . واقتنى ما لم يتهياً لغيره من نفائس
الكتب ، بخطوط مصنفها . وتوفي شبه
الفجأة ، ودفن بالمرزة ظاهر دمشق ^(١) .

الرّسغني

(٦٤٢ - ٦٩٥ هـ = ١٢٤٤ - ١٢٩٦ م)

إبراهيم بن عبد الرزاق الرسغني ، أبو
اسحاق : فقيه حنفي . ولد بالموصل وتوفي
بدمشق . كان نبيلاً فاضلاً ، له منظوم
ومثور ، وكتب الإنشاء بديوان الموصل .
له «شرح القدوري» لم يتمه . نسبته إلى
رأس العين بالجزيرة الفراتية ^(٢) .

ابن عبد الصمد

(٠٠٠ - ٣٢٥ هـ = ٠٠٠ - ٩٣٦ م)

إبراهيم بن عبد الصمد بن موسى
الهاشمي ، أبو إسحاق البغدادي : من
رجال الحديث . كان أبوه أمير الحاج في
زمان المتوكل ، غير مرة . ورحل معه .
وتوفي بسامراء . له «الأمالى - خ» في
رامبور ، و«الحديث - خ» في فيض الله ،
باسطنبول ^(٣) .

اللوزي

(٦١٤ - ٦٨٧ هـ = ١٢١٧ - ١٢٨٨ م)

إبراهيم بن عبد العزيز بن يحيى الرعيني
الأندلسي المالكي ، أبو إسحاق اللوزي :
كاتب ، عدّه السخاوي في المؤرخين . سكن
دمشق وناب في القضاء ثم ولي مشيخة دار

(١) الانس الجليل ٢ : ٤٥٢ وطبقات الشافعية لابن قاضي
شبهة - خ : الطبقة السابعة والعشرون . والدرر الكامنة
٣٨ : ٦ : ٣١١ .

(٢) الجواهر المضبة ١ : ٤١ .

(٣) ابن قاضي شبهة ، في الإعلام بخطه . والتراث ١ : ٤٤٥ .

البوهيمي في نشر كتاب « الزهرة » لمحمد ابن داود الظاهري الأصفهاني . ولأخته الشاعرة فدوى طوقان كتاب في سيرته سمته « أخي إبراهيم - ط » (١).

الكوكباني

(١١٦٩ - ١٢٢٣ هـ = ١٧٥٦ - ١٨٠٨ م)

إبراهيم بن عبد القادر بن أحمد الكوكباني ، يتصل نسبه بالمهدي أحمد بن يحيى الحسني : فقيه زيني ، أصله من كوكبان (باليمن) ومولده ووفاته بصنعاء . له شعر فيه رقة ، وصنف كتباً ورسائل فقهية ، منها « كشف المحجوب عن صحة الحج بمال مغصوب » و « إنباه الأنبياء في حكم الطلاق المعلق بأن شاء الله » و « التنبيه على ما وجب من اخراج اليهود من جزيرة العرب - ط » رسالة حققها الدكتور محمد حسن الزبيدي ببغداد ونشرها في مجلة المورد (٢).

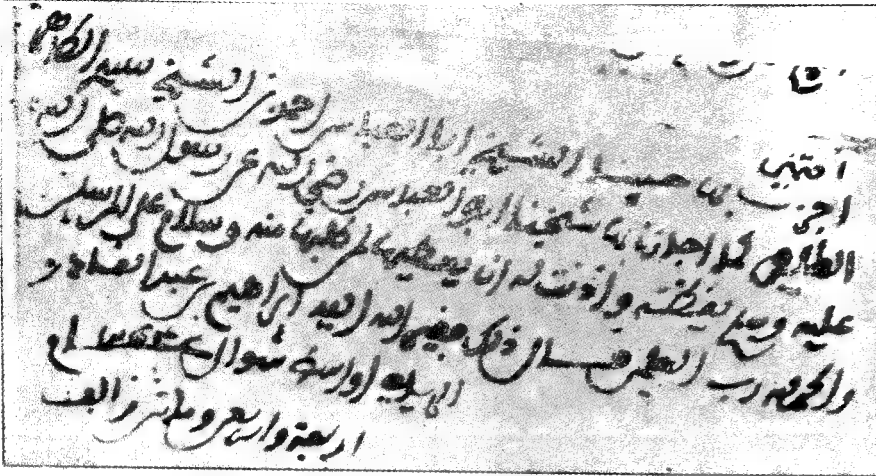
إبراهيم الرياحي

(١١٨٠ - ١٢٦٦ هـ = ١٧٦٦ - ١٨٥٠ م)

إبراهيم بن عبد القادر بن أحمد الرياحي التونسي ، أبو إسحاق : فقيه مالكي . من أهل المغرب ، له نظم . ولد في تستور ونشأ وتوفي بتونس . وولي رئاسة الفتوى فيها . له رسائل وخطب جمع أكثرها في كتاب سمي « تطهير النواحي بترجمة الشيخ سيدي إبراهيم الرياحي - ط » ومن كتبه « ديوان خطب منبرية » و « حاشية على الفاكهي » و « التحفة الإلهية - خ » نظم الأجرومية ، بدار الكتب . وله

(١) إبراهيم المازني في البلاغ ٦ جمادى الأولى ١٣٦٠ و جريدة الجامعة الإسلامية ٩٣٣/٨/٤ وأنور الطائر في جريدة القيس الديمقراطية ٩٣٣/٨/٢٤ وكتاب « هل الأدباء بشر » ص ٣٥ ومحاضرات في الشعر الحديث ١٣٩ - ١٦٢ ويذكر عنه في عهد دراسته ببيروت أنه أراد الزواج بفتاة استلهمها فوائح شعره ، فتزوجت بقريب لها . فقال :

أول عهدي بفنون الهوى بيروت . أنعم بالهوى الأول مدت . لما قلت قلبي ارتوى . يدي . فردته عن المنهل (٢) أخبار التراث : العدد ٧٩ والبدو الطالع ١ : ١٧ ونيل الوطر ١ : ١١ .



إبراهيم بن عبد القادر الرياحي

إجازة بالطريقة التجانية ، في خزنة الشيخ محمد الطاهر بن عاشور ، بتونس .

الوهاب : قاض حنبلي ، مولده ووفاته في الرياض . ولي قضاءها (١٣٢١) الى ان توفي . له رسائل وفتاوى وأجوبة على أسئلة في الدين ، طبعت متفرقة ، في مجاميع « الرسائل والمسائل النجدية » وهو جد آل إبراهيم ، في نجد (١) .

الطالبي

(٩٧ - ١٤٥ هـ = ٧١٦ - ٧٦٣ م)

إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن علي ابن أبي طالب : أحد الأمراء الأشراف الشجعان . خرج بالبصرة على المنصور العباسي ، فبايعه أربعة آلاف مقاتل ، وخافه المنصور فتحول إلى الكوفة . وكثرت شيعه إبراهيم فاستولى على البصرة وسير الجموع إلى الاهواز وفارس وواسط وهاجم الكوفة فكانت بينه وبين جيوش المنصور وقائع هائلة ، إلى أن قتله حميد بن قحطبة . قال أبو العباس الحسني : « حُرَّ رأسه وأرسل إلى أبي الدوانيق ، ودفن بدنه الزكيّ بياخمري » وكان شاعراً عالماً بأخبار العرب وأيامهم وأشعارهم . ومن آزره في ثورته الإمام « أبو حنيفة » أرسل إليه أربعة آلاف درهم لم يكن عنده

نظم : في « ديوان - خ » رأيت في خزنة الرباط (١٧٦٣ كتابي) و « كناش - خ » (١) .

ابن بَرِّي

(١٢٨١ - ١٣٥٤ هـ = ١٨٦٤ - ١٩٣٥ م)

إبراهيم بن عبد القادر بن عمر البري : فقيه حنفي أديب ، له نظم ، في « ديوان - خ » عند حفيد له بالمدينة . مولده ووفاته . كان مرجعاً للفتوى في العهد العثماني ثم قاضياً في العهد السعودي (١٣٤٤ - ١٣٤٦) وكان يجيد التركية وقام برحلات إلى الشام والانضول والمغرب ونجد . وكتب « تعليقا - خ » لطيفا ، على كثر الدقائق ، و « تعليقات » على شرح المواقف (٢) .

إبراهيم عبد القادر المازني = إبراهيم بن محمد ١٣٦٨

ابن عَيْد اللطيف

(١٢٨٠ - ١٣٢٩ هـ = ١٨٦٣ - ١٩١١ م)

إبراهيم بن عبد اللطيف بن عبد الرحمن ، من حفدة محمد بن عبد

(١) الواقت الثنية ١ : ٨٩ ومجمع المطبوعات ١٣٨١ ودار الكتب ٧ : ٣٥ وانظر رفع القاب . الربيع الأول

(٢) من أعلام المدينة المنورة ، في جريدة المدينة ١٣٧٨/١٢/٢٧ .

غيرها^(١).

ابن الأغلب

(٠٠٠ - ٢٣٦ هـ = ٠٠٠ - ٨٥١ م)

إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم ابن الأغلب التميمي ، أبو الأغلب : أمير صقلية . ولها سنة ٢٢٠ هـ ، وافتتحت أعماله فيها بفتح مدينة بلرم (Palerme) أخذها بالأمان بعد أن حاصرها أسلافه منذ سنة ٢١٥ هـ ، ودخل في طاعته سنة ٢٢٥ هـ بالأمان أيضاً كثير من قلاع صقلية كقلعة البلوط (Caltabellota) وابلاتنو (Platani) وغيرهما . وكان كريماً عاقلاً . وهو ابن أخي زيادة الله بن إبراهيم ، صاحب إفريقية . وكانت إقامة أبي الأغلب في بلرم ، يوجه سراياه منها ، وتوفي بها^(٢) .

الكجّي

(٢٠٠ - ٢٩٢ هـ = ٨١٥ - ٩٠٤ م)

إبراهيم بن عبد الله بن مسلم الكجّي البصري ، أبو مسلم : من حفاظ الحديث . كان سرياً نبيلاً . نسبته إلى كج (بنجوزستان فارس) . له كتاب « السنن » مات ببغداد وحمل إلى البصرة ، ومولده فيها^(٣) .

النَجِيرَمي

(٠٠٠ - نحو ٣٥٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ٩٦٦ م)

إبراهيم بن عبد الله بن محمد النجيرمي ، أبو إسحاق : أديب ، من الكتاب . نسبته إلى نجيرم ، بالبصرة أو

(١) الكامل لابن الأثير ٥ : ٢٠٨ ومقاتل الطالبيين ٣١٥ طبعة الحلبي . والطبري ٩ : ٢٤٣ ودول الإسلام للنهي ١ : ٧٤ والمصاييح - خ - .

(٢) البيان المغرب ١ : ١٠٥ و ١١١ والمسلمون في جزيرة صقلية ٧٤ - ٧٨ والعرب والروم ٣٣٢ وفيه اسمه « محمد ابن عبد الله بن الأغلب » . وأعمال الأعلام ٤٥ ولم يسمه اكتفاء بكتبه « أبي الأغلب » ولكنه ذكر ابتداءً له في الصفحة ٤٧ هو « محمد بن أبي الأغلب » .

(٣) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٧٦ وتاريخ بغداد ٦ : ١٢٠ وهو فيه : « الكجّي ، والكشي » . ومعجم البلدان : في الكلام على كج ، وكش .

بقرها . كان من أصحاب الرّجّاج النحوي (المتوفى سنة ٣١١) ببغداد . وانتقل إلى مصر ، فولي الكتابة لكافور الإخشيدي . له « أيمان العرب في الجاهلية - ط » و « الأمالي »^(١) .

ابن أبي الدّم

(٥٨٣ - ٦٤٢ هـ = ١١٨٧ - ١٢٤٤ م)

إبراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم الهمداني الحموي ، شهاب الدين ، أبو إسحاق ، المعروف بابن أبي الدّم : مؤرخ بحات « من علماء الشافعية . مولده ووفاته بحماة (في سورية) . تفقه ببغداد ، وسمع بالقاهرة ، وحديث بها وبكثير من بلاد الشام . وتولى قضاء حماة . وتوجه رسولا إلى بغداد ، فمضى بالمرّة ، فعاد إلى حماة فمات . من تصانيفه « كتاب التاريخ - خ » و « التاريخ المظفر - خ » جزء منه في ١٩٧ ورقة ، في خزنة « بانكي فور » الرقم ٢٨٦٨ ومنه مخطوطة في خزنة الاسكندرية من الهجرة الى سنة ٦٢٧ مبتورة الآخر ، ألفه باسم المظفر أمير ميافارقين ، ترجم الايطاليون القسم المختص منه بصقلية وطبعوه . وله « تدقيق العناية في تحقيق الرواية - خ » و « أدب القاضي - خ »^(٢) .

ابن الحاجّ

(٧١٣ - ٧٦٨ هـ = ١٣١٣ - ١٣٦٧ م)

إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم النميري ، أبو القاسم ، المعروف بابن الحاجّ : أديب أندلسي . من كبار الكتاب . ولد بغرناطة ، وارتسم في كتاب الإنشاء سنة ٧٣٤ ثم رحل إلى المشرق فحج وعاد إلى إفريقية فخدم بعض ملوكها ببجاية وخدم سلطان المغرب

(١) معجم البلدان : نجيرم . والنجوم الزاهرة ٤ : ٦ وبقية الرواة ١٨١ والزهر ١ : ١٠٤ و ٢١٦ .

(٢) شذرات الذهب ٥ : ٢١٣ وكشف الظنون ١ : ٤٧ و ٣٠٥ وطبقات الشافعية ٥ : ٤٧ وابن الوردي ٢ : ١٧٥ وآداب اللغة ٣ : ٨١ وصلة التكملة - خ . وتذكرة النواذر ٨٢ وانظر فهرس المخطوطات المصورة : القسم الثاني من الجزء الثاني ٣١ .

الأقصى ، وانتهى بالقول إلى الأندلس فاستعمل في السفارة إلى الملوك وولي القضاء بالقلم بقرق الحضرة . وركب البحر من المرة سنة ٧٦٨ رسولا عن السلطان إلى صاحب تلمسان السلطان أحمد بن موسى ، فاستولى الفرنج على المركب وأسرّوه ، ففداه السلطان بمال كثير . له شعر جيد وتصانيف منها « المساهلة والمسامحة في تبين طرق المداخلة والممازحة » و « تنعيم الأشباح في محادثة الأرواح » ورحلة سماها « فيض العباب ، وإجالة قذاح الآداب ، في الحركة إلى قسنطينة والزاب »^(١) .

الحُكْرِي

(٠٠٠ - ٧٨٠ هـ = ٠٠٠ - ١٣٧٨ م)

إبراهيم بن عبد الله الحكري ، برهان الدين : نحوي ، من أهل « الحكرة » بقرق الطائف . سكن مصر ، وتولى القضاء بالمدينة ، وناب بالحكم في القدس والخليل . له « شرح الألفية » لابن مالك في النحو^(٢) .

القيراطي

(٧٢٦ - ٧٨١ هـ = ١٣٢٦ - ١٣٧٩ م)

إبراهيم بن عبد الله بن محمد بن عسكر الطائي ، برهان الدين القيراطي : شاعر من أعيان القاهرة . اشتغل بالفقه والأدب ، وجاور بمكة فتوفي فيها . له ديوان شعر سماه « مطلع النيرين - ط » ومجموع أدب اسمه « الوشاح المفصل - ط »^(٣) .

ابن جَعْمَان

(٠٠٠ - ١٠٨٣ هـ = ٠٠٠ - ١٦٧٢ م)

إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم ، ابن (١) جذوة الاقتباس ٨٧ والإحاطة ١ : ١٩٣ ولم يذكر وفاته . (٢) بقية الوعاة ١٨٢ وهدية العارفين ١٧ . (٣) الدرر الكامنة ١ : ٣١ وشذرات الذهب ٦ : ٢٦٩ وآداب اللغة ٣ : ١٢٤ وعرفه صاحب العقيق اليماني - خ - بالبارعي المتقي القيراطي . وجعل وفاته سنة ٨٠٠ والصحيح ما أثبتناه . وفي طبقات الشافعية ٦ : ٤٦ - ٨٢ رسالتان متبادلتان بينه وبين السبكي .

جعمان . فاضل يماني ، من أهل زيد .
إقامته ووفاته في « بيت الفقيه » ابن عجيل .
وبنو جعمان قبيلة من صريف بن ذوال ،
من عك بن عدنان . له « فتاوي » كثيرة ،
ورسالة « آية الحائر » في العروض ،
ونظم ^(١) .

الشَّمرِي

(١١٨٩ - ١٧٧٥ = ٠٠٠ م)

إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم بن سيف
ابن عبد الله المشرقي المدني الشمرى الفرضي :
عالم بالفرائض ، حنبل من أهل بلدة
المجمعة (كمدرسة) في ناحية سُدير بنجد .
من قبيلة شمر . مولده ووفاته في المدينة
المنورة . وبقي له عقب فيها . وكان يُعرف
عند أهلها بالمشرقي . وعرف أخيراً
بالفرضي . صنف كتاب « العذب الفاضل ،
شرح ألفية الفرائض - ط » جزآن في
مجلد ، والألفية هي من تأليف صالح بن
حسن البهوتي - المتقدم في الأعلام -
سمّاها « عمدة كل فارض » ^(٢) .

الحَوَئي

(١١٨٧ - ١٢٢٣ = ١٧٧٣ - ١٨٠٨ م)

إبراهيم بن عبد الله بن إسماعيل الحمزي
الحسيني اليمني : فاضل ، مؤرخ . نسبته إلى
حوث (بلدة بين صنعاء وصعدة) ومولده
ووفاته بصنعاء . له « نفحات العنبر - خ »
ثلاث مجلدات ، في تراجم فضلاء اليمن في
القرن الثاني عشر للهجرة ، و « قرّة النواظر
بترجمة شيخ الإسلام عبد القادر بن أحمد
ابن عبد القادر » ^(٣) .

الغزي

(٤٤١ - ٥٢٤ هـ = ١٠٤٩ - ١١٣٠ م)

إبراهيم بن عثمان (أو ابن يحيى
ابن عثمان) بن محمد الكلبي الأشهب
الغزي ، أبو إسحاق : شاعر مجيد ، من
أهل غزة بفلسطين . ولد بها ، ورحل رحلة
طويلة إلى العراق وخراسان . ومدح آل
بويه وغيرهم . وتوفي بخراسان ، ودفن
ببلخ . له « ديوان شعر - خ » في دار الكتب
المصرية (١٢٢ أدب) يقع في خمسة آلاف
بيت . وكان قد باع في خراسان وكرمان
نحو عشرة من مسودات شعره ، قبيل
وفاته . وهو صاحب الأبيات المشهورة
التي مطلعها « قالوا هجرت الشعر قلت
ضرورة ، باب البواعث والدواعي مغلق » ^(١) .

الطَّار

(١٣٢٦ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٩٠٨ م)

إبراهيم بن عثمان بن محمد بن داود
الطار السمنودي المنصوري الأزهري :
فاضل مصري . له كتب ، منها « سفينة
العلوم - ط » مجلدان منه ، و « سيف أهل
العدل - ط » رسالة في الربا ^(٢) .

الْمَرْحُومي

(١٠٠٠ - ١٠٧٣ هـ = ١٥٩٢ - ١٦٦٢ م)

إبراهيم بن عطاء بن علي بن محمد ،
المرحومي : فقيه شافعي كان إمام الجامع
الأزهر . نسبته إلى محلة المرحوم من
المنوفية ، بمصر . قدم منها إلى الأزهر ،
وتفقه وتأدب ، وتصدر للإقراء فيه
وتولي إمامته . له « حاشية على شرح الإقناع

للخطيب الشربيني - خ » في دار الكتب .
و « حاشية على شرح شروط الجمزوري -
خ » فقه ، في الأزهرية ^(١) .

ابن هَرَمَة

٩٠ - ١٧٦ هـ - ٧٠٨ - ٧٩٢ هـ

إبراهيم بن علي بن سلمة بن عامر بن
هرمة الكناشي القرشي ، أبو إسحاق : شاعر
غزل من سكان المدينة . من مخضرمي
الدولتين الأموية والعباسية . رحل إلى
دمشق ومدح الوليد بن يزيد الأموي ،
فأجازه ، ثم وفد على المنصور العباسي
في وفد أهل المدينة ، فتجهم له ، ثم
أكرمه . وانقطع إلى الطالبيين وله شعر
فيهم . وهو آخر الشعراء الذين يحتج
بشعرهم . قال الأصمعي : ختم الشعر
بابن هرمة . وكان مولعاً بالشراب جلده
صاحب شرطة المدينة . ولأبي بكر محمد بن
يحيى الصولي كتاب « أخبار ابن هرمة » ^(٢) .

الحَضَري

(٤٥٣ - ٠٠٠ هـ = ١٠٦١ - ٠ م)

إبراهيم بن علي بن تميم الأنصاري ،
أبو إسحاق الحضري : أديب نقاد . من أهل
القيروان . نسبته إلى عمل الحصر . له
كتاب « زهر الآداب وثمر الألباب - ط »
ومختصره « نُور الطرف ونور الظرف -
خ » و « المصون في سر الهوى المكنون - خ »
في مكتبة عارف حكمت ، في المدينة
(الرقم ٧٧٢) و « جمع الجواهر في الملح
والنواذر - ط » وله شعر فيه رقة ، وهو
ابن خالة الشاعر أبي الحسن الحضري

(١) ابن الوردى ٢ : ٣٦ و امرأة الزمان ٨ : ١٣٣ ونزهة

الألباء ٤٦٢ وفيه أنه تجاوز التسعين . والقهرس التمهيدى

٣٠٤ والمنظم ١٠ : ١٥ وابن خلكان ١ : ١٤ وسماء

« إبراهيم بن يحيى بن عثمان » ونقل عن ابن النجار أنه

« إبراهيم بن عثمان بن عباس بن محمد » . وآداب

اللغة ٣ : ٢٨ والإعلام - خ . لابن قاضي شعبة .

والمخطوطات المصورة ١ : ٤٦٣ وانظر الخريدة ،

شعراء الشام ١ : ٣٠ - ٧٥ .

(٢) دار الكتب ٦ : ١٨٥ والأزهرية ٣ : ٥١ .

(١) خلاصة الأثر ١ : ٣١ ونشرة دار الكتب ١ : ٢٦

والأزهرية ٢ : ٥٢٠ والبلدية : فقه شافعي ٢٠ .

(٢) الأغاني ٤ : ١٠١ ثم ٥ : ٤٦ طبعة السامي . وتهذيب

ابن عساكر ٢ : ٢٣٤ والنجوم الزاهرة ٢ : ٨٤ والبداية

والنهاية ١٠ : ١٦٩ وتاريخ بغداد ٦ : ١٢٧ وخزانة

الأدب للبغدادي ١ : ٢٠٤ والذريعة ١ : ٣١٤ وفي

سني ولادته ووفاته خلاف .

(١) خلاصة الأثر ١ : ٢١ وملحق البدر ٧ وفيه النص على أن

« جعمان » بالعين المهملة .

(٢) تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد ٣٤ وعقد الدور ،

طبعة الوزارة : هامش الصفحة ٥٥ والأزهرية ٧ : ١٣٧ .

(٣) نيل الوطر ١ : ١٧ والبدر الطالع ١ : ١٩ وتحفة

الإخوان ٥ وفي نشر العرف ١ : ٤٢٨ الكلام على

« حوث » .

ناظم « يا ليل الصب » (١)

التتار (٢)

الشيرازي

(٣٩٣ - ٤٧٦ هـ = ١٠٠٣ - ١٠٨٣ م)

إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروزآبادي الشيرازي ، أبو إسحاق : العلامة المناظر . ولد في فيروزآباد (بفارس) وانتقل إلى شیراز فقراً على علمائها . وانصرف إلى البصرة ومنها إلى بغداد (سنة ٤١٥ هـ) فأتم ما بدأ به من الدرس والبحث . وظهر نبوغه في علوم الشريعة الإسلامية ، فكان مرجع الطلاب ومفتي الأمة في عصره ، واشتهر بقوة الحجة في الجدل والمناظرة . وبنى له الوزير نظام الملك المدرسة النظامية على شاطئ دجلة ، فكان يدرس فيها ويديرها . عاش فقيراً صابراً . وكان حسن المجالسة ، طلق الوجه ، فصيحاً منظرًا ، ينظم الشعر . وله تصانيف كثيرة ، منها « التنبيه - ط » و « المذهب - ط » في الفقه ، و « التبصرة - خ » في أصول الشافعية ، و « طبقات الفقهاء - ط » و « اللمع - ط » في أصول الفقه ، و شرحه ، و « المختص » و « المعونة » في الجدل . مات ببغداد وصلى عليه المقتدى العباسي (٣) .

القطب المصري

(١٠٠٠ - ٦١٨ هـ = ١٢٢١ - ١٠٠٠ م)

إبراهيم بن علي بن محمد السلمي ، المعروف بالقطب المصري : طبيب ، مغربي الأصل ، أقام مدة بمصر ورحل إلى خراسان فتعلم للفخر الرازي ، وصنف كتباً في الطب والفلسفة ، وشرح « الكلبيات - خ » من كتاب « القانون » لابن سينا ، في شستريني (٤١٣٣) ومنه مخطوطة في استمبول . وقتل بنيسابور لما استباحها

(١) سير النبلاء - خ - وإرشاد الأريب ١ : ٣٥٨ ووفيات الأعيان ١ : ١٣ وأورد خلافاً في تاريخ وفاته . والحل السندية في الأخبار التونسية ٩٩ وفيه : ألف كتابه زهر الآداب سنة ٤٥٠ هـ . ومذكرات الميني - خ - .
(٢) طبقات السيكي ٣ : ٨٨ ووفيات الأعيان ١ : ٤ واللباب ٢ : ٢٣٢ .

البونسي

(٥٧٣ - ٦٥١ هـ = ١١٧٧ - ١٢٥٣ م)

إبراهيم بن علي بن أحمد الفهري ، أبو إسحاق الشريشي البونسي : أديب ، له اشتغال بالتراجم . من أهل شريش ، من قرية « بونس Bonanza » له كتب ، منها « التعريف والإعلام في رجال ابن هشام » و « التبيين والتفقيح لما ورد من الغريب في كتاب الفصيح » و « كثر الكتاب » كبير وصغير (٣) .

الأصبحي

(٦٦٧ - ١٠٠٠ هـ = ١٢٦٨ - ١٠٠٠ م)

إبراهيم بن علي بن محمد بن منصور الأصبحي ، ويعرف بابن المبرذع : فلكي لغوي بمني ، من الشافعية . صنف « اليواقيت في معركة المواقيت - خ » في بغداد ، قال بامخرمة : كتاب جليل يدل على سعة علم مصنفه . وقال : أخذ عنه عدة من الفقهاء واستجازوه (٣) .

ابن عيّد الحقّ

(٦٦٨ - ٧٤٤ هـ = ١٢٧٠ - ١٣٤٤ م)

إبراهيم بن علي بن أحمد ، أبو إسحاق ، برهان الدين ، المعروف بابن عبد الحق الواسطي ، ويقال له أيضاً ابن قاضي الحصن : فقيه حنفي محدث دمشقي . كان أبوه قاضي الحصن (بسورية) عرف به . وهو سبط عبد الحق بن خلف الواسطي ، نسب إليه . أشخص إلى القاهرة من دمشق سنة ٧٢٨ فولي قضاء الحنفية بالديار المصرية عشر سنين (٧٢٨ - ٧٣٨) وعزل ، فعاد إلى

(١) طبقات الأطباء ٢ : ٣٠ ومعجم الأطباء ٥٨ وهدية العارفين ١ : ١١ وطوبقير ٣ : ٨١٦ - ٨١٧ .
(٢) تكملة الصلة ، القسم الأول ٢٠٩ وفي تاج العروس ٤ : ١١٣ مات سنة ٦٥٨ هـ .
(٣) قلادة النحر - خ - مقابل الورقة ٤٥٧ وخزانة الاوقاف ٢١٤ ومكتبة الاوقاف ٢٠٣ وبغية الوعاة ١٨٤ وهدية ١٢ : ١ وعنه أخذت وفاته .

دمشق ، فدرّس وأفتى . وتوفي بها . من كتبه « نوازل الوقائع » في الأخبار ، و « المنتقى » في فروع الفقه ، و « مختصر السنن الكبير للبيهقي » خمس مجلدات (١)

الطرسوسي

(٧٢١ - ٧٥٨ هـ = ١٣٢١ - ١٣٥٧ م)

إبراهيم بن علي بن أحمد بن عبد الواحد ابن عبد المنعم الطرسوسي ، نجم الدين : قاض مصنف . ولد ومات في دمشق ، وولي قضاءها بعد والده (سنة ٧٤٦) وأفتى ودرس ، وألف كتباً منها « الإشارات في ضبط المشكلات » و « الإعلام في مصطلح الشهود والحكام » و « الاختلافات الواقعة في المصنفات » و « أنفع الوسائل - ط » يعرف بالفتاوي الطرسوسية ، و « ذخيرة الناظر في الأشباه والنظائر - خ » في فقه الحنفية ، و « الفوائد المنظومة » فقه ، ويسمى « الفوائد البدرية - خ » و « الدررة السنية في شرح الفوائد الفقهية - خ » شرح منظومة له ، في شستريني (٣٠٨٥) و « الانموذج من العلوم لأرباب الفهوم في أربعة وعشرين علماً - خ » في أوقاف بغداد ، الرقم ٦٤٧٠ و « وفيات الاعيان من مذهب أبي حنيفة النعمان - خ » في الظاهرية (الرقم ٩٦٢٥) و « تحفة الترك فيما يجب ان يعمل في الملك - خ » في مكتبة عارف حكمت (٨٣ فقه حنفي) مصور في جامعة الرياض (الفيلم ٩٢) ٧٧ ورقة . وله نظم حسن (٢) .

(١) تاج التراجم - خ - والجواهر المضية ١ : ٤٢ والدارس ١ : ٦٠٦ والبدية والنهاية ١٤ : ٢١٢ والنجوم الزاهرة ١٠ : ١٠٤ والدرر الكامنة ١ : ٤٦ وهو فيه : « إبراهيم ابن علي بن محمد بن أحمد » وفي ربح الإصر ١ : ٣٦ « ولد ، سنة سبع أو تسع وستين » .
(٢) الدرر الكامنة ١ : ٤٣ والنجوم الزاهرة ١٠ : ٣٢٦ وكشف الظنون ١ : ٩٧ والمكتبة الأزهرية ٢ : ١٠٤ وسماء صاحب الجواهر المضية ١ : ٨١ « أحمد بن علي » قال اللكنوي في الفوائد البهية ١٠ : « الأول أصح » أي إبراهيم بن علي . والكشاف لطلس ٣٣٥ ومخطوطات الرياض عن المدينة : القسم الاول ص ٣٤ .

أبو سالم المريني

(٠٠٠ - ٧٦٢ هـ = ٠٠٠ - ١٣٦١ م)

إبراهيم بن علي بن عثمان بن يعقوب المريني ، أبو سالم ، السلطان المستعين بالله : من ملوك بني مرين في المغرب الأقصى ، من بني عبد الحق (أنظر عبد الحق بن محيو) كان أخوه أبو عنان (فارس) قد بعثه إلى الأندلس ، فاستقر بها إلى أن مات أبو عنان وبويع لابنه الطفل (أبي بكر السعيد بالله) فركب أبو سالم البحر إلى ساحل بلاد غمارة ، ودعا أهل المغرب لمبايعته ، فأقبلوا عليه . وكان يدير مملكة أبي بكر وزير اسمه « حسن بن عمر الفودوي » فخلع صاحبه ، واستقبل أبا سالم مبايعاً (سنة ٧٦٠ هـ) فاستقر في فاس الجديدة . وكان من رجاله المؤرخ الأشهر « ابن خلدون » فولاه توقيعه وكتابة سره . وارتاب بحسن الفودوي ، فولاه مراکش إبعاداً له . وشعر الفودوي بما في نفس السلطان قترك مراکش ولحق بتدلة خارجاً عليه بجماعة من بني جشم ، فأرسل السلطان من جاءه به فشهره ثم قتله . ونهض إلى تلمسان فاستولى عليها وأخضع « بني زيان » ورأى أن يجعل مقامه في قسبة فاس القديمة ، فانتقل إليها ، وخلف أحد وزرائه (عمر بن عبد الله الفودوي) أميناً على فاس الجديدة . وكانت في صدر هذا حزازات على السلطان ، فلما خلا له الجو اتفق مع قائد جند « النصاري » واسمه « غرسية بن أنطول » Garcia fils d'Anatole على خلعه ، وعمدا إلى موسوس من بني مرين اسمه تاشفين (من أبناء السلطان علي بن عثمان) فألبساه شعار الملك ، وأعلن عمر الفودوي الثورة على أبي سالم ومبايعه تاشفين (الموسوس) وأمر بالطبول فقرعت . وهجم الجند على بيت المال فنهوه ، وعمت البلد الفوضى ، فوصل الخبر إلى أبي سالم ، فأقبل يريد الدخول ، فلم يستطع ، وتفرق عنه رجاله ، فغير لباسه وأوى إلى وادي « ورغة » فعرفه بعض رجال الفودوي فقبضوا عليه وحملوه على بغل ، فأمر

الفودوي بقتله فقتل وحمل إليه رأسه في مخلاة . قال لسان الدين ابن الخطيب : كان السلطان أبو سالم بقية البيت - يعني المريني - وآخر القوم دماثة وحياءاً وبعداً عن الشرور . مدته ستان و ٣ أشهر و ٥ أيام ^(١) .

البحر إلى ساحل بلاد غمارة ، ودعا أهل المغرب لمبايعته ، فأقبلوا عليه . وكان يدير مملكة أبي بكر وزير اسمه « حسن بن عمر الفودوي » فخلع صاحبه ، واستقبل أبا سالم مبايعاً (سنة ٧٦٠ هـ) فاستقر في فاس الجديدة . وكان من رجاله المؤرخ الأشهر « ابن خلدون » فولاه توقيعه وكتابة سره . وارتاب بحسن الفودوي ، فولاه مراکش إبعاداً له . وشعر الفودوي بما في نفس السلطان قترك مراکش ولحق بتدلة خارجاً عليه بجماعة من بني جشم ، فأرسل السلطان من جاءه به فشهره ثم قتله . ونهض إلى تلمسان فاستولى عليها وأخضع « بني زيان » ورأى أن يجعل مقامه في قسبة فاس القديمة ، فانتقل إليها ، وخلف أحد وزرائه (عمر بن عبد الله الفودوي) أميناً على فاس الجديدة . وكانت في صدر هذا حزازات على السلطان ، فلما خلا له الجو اتفق مع قائد جند « النصاري » واسمه « غرسية بن أنطول » Garcia fils d'Anatole على خلعه ، وعمدا إلى موسوس من بني مرين اسمه تاشفين (من أبناء السلطان علي بن عثمان) فألبساه شعار الملك ، وأعلن عمر الفودوي الثورة على أبي سالم ومبايعه تاشفين (الموسوس) وأمر بالطبول فقرعت . وهجم الجند على بيت المال فنهوه ، وعمت البلد الفوضى ، فوصل الخبر إلى أبي سالم ، فأقبل يريد الدخول ، فلم يستطع ، وتفرق عنه رجاله ، فغير لباسه وأوى إلى وادي « ورغة » فعرفه بعض رجال الفودوي فقبضوا عليه وحملوه على بغل ، فأمر

إبراهيم بن علي ، ابن فرحون اليعمري

من مخطوطات الهايكان (Borg. Arabo 160)

ابن فرحون

(٠٠٠ - ٧٩٩ هـ = ٠٠٠ - ١٣٩٧ م)

إبراهيم بن علي بن محمد ، ابن فرحون ، برهان الدين اليعمري : عالم بحاث ، ولد ونشأ ومات في المدينة . وهو مغربي الأصل ، نسبته إلى يعمر بن مالك ، من عدنان . رحل إلى مصر والقدس والشام سنة ٧٩٢ هـ . وتولى القضاء بالمدينة سنة ٧٩٣ هـ ثم أصيب بالفالج في شقه الأيسر ، فمات بعلته عن نحو ٧٠ عاماً . وهو من شيوخ المالكية ، له « الديباج المذهب - ط » في تراجم أعيان المذهب المالكي ، و « تبصرة الحكام في أصول الأقضية ومناهج الأحكام - ط » و « درة الغواص في محاضرة الخواص - خ » و « طبقات علماء الغرب - خ » و « تسهيل المهمات - خ » في شرح جامع الأمهات لابن الحاجب ، فقه ^(٢) .

المتبولى

(٠٠٠ - ٨٧٧ هـ = ٠٠٠ - ١٤٧٣ م)

إبراهيم بن علي بن عمر ، برهان الدين الأنصاري المتبولى : صالح مصري . للعلامة فيه اعتقاد وغلو . كانت شفاعته عند

السلطان والأمراء لا ترد . وله بر ومعروف . وأنشأ أماكن منها جامع كبير بطنطا (طنطا) وبرج بدمياط . قال ابن عباس : كان نادرة عصره وصوفي وقته . توفي بأسدود (بالمنوفية) عن نحو ٨٠ عاماً ، وهو من أهل « متبول » بالغربية . له كتاب « الاخلاق للمتبولى - خ » في مكتبة عارف حكمت ، صفحاته ٦١٦ مواعظ ^(١) .

القادري

(٨١٦ ؟ - ٨٨٠ هـ = ١٤١٣ - ١٤٧٥ م)

إبراهيم بن علي بن أحمد القادري : باحث من علماء الشافعية . مولده في دير العشاري (برجة مالك) نشأ بحلب . ورحل وحج وسمع بالمدينة ومصر وغيرهما . وأقام وتوفي بدمشق . صنف « الروض الزاهر - خ » في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني ، في دار الكتب (١٩٦٩ تاريخ ، طلعت) و « النصيحة لدفع الفضيحة » في الانكار على ما كانت تصنعه طائفة تسمى الصمادية ، من ضرب الطبل والرقص ، صنعه سنة ٨٦٠ هـ ولهج كثيراً بجمع « أخبار الصوفية » فكتب من ذلك نحو مجلدين . قال السخاوي : وهو متقن في كل ما يعمل به كثير التحري لما ينقله ^(٢) .

ابن ظهيرة

(٨٢٥ - ٨٩١ هـ = ١٤٢٢ - ١٤٨٦ م)

إبراهيم بن علي بن محمد ابن ظهيرة القرشي المخزومي ، أبو إسحاق ، برهان الدين : قاضي مكة . ولي قضاءها نحو ٣٠ سنة . ومولده ووفاته فيها . كان شافعيّاً ، انتهت إليه رئاسة العلم في الحجاز . رحل إلى مصر مرتين ^(٣) .

(١) بدائع الزهور ٢ : ١٤٥ والضوء اللامع ١ : ٨٥

وجمع اللغة العربية بدمشق ٤٨ : ٣٢٦ .

(٢) الضوء ١ : ٨٠ والمخطوطات المصورة . التاريخ ٢

القسم الرابع ٢٠٨ .

(٣) نظم العقيان ١٧ والضوء اللامع ١ : ٨٨

(١) الاستقصا ٢ : ١٠٤ - ١٢٣ والجلال الموشية ١٣٥ وجزوة الاقتباس ٨٣

(٢) تعريف الخلف ١ : ١٩٧ والدرر الكامنة ١ : ٤٨ وآداب اللغة ٣ : ٢١٨ ودائرة المعارف الإسلامية ٢٥٣ : ١

ورسالة ، بينها مختصرات لبعض كتب المتقدمين . من تأليفه « الجنة الواقعة - ط » يعرف بمصباح الكفعمي ، و « حياة الأرواح ومشكاة المصباح - خ » أدب ومواعظ ، و « نهاية الأرب في أمثال العرب » مجلدان ، و « مجموع الغرائب وموضوع الغرائب - خ » على نمط الكشكول ، و « تاريخ وفیات العلماء »^(١) .

ابن القلقشندي

(٨٣١ - ٩٢٢ هـ = ١٤٢٨ - ١٥١٦ م)

إبراهيم بن علي بن أحمد ، أبو الفتح برهان الدين ، القرشي ، ابن القلقشندي : عالم بالحديث ، انتهت إليه الرياسة وعلو السند في الكتب الستة . أصله من قلقشندة في القليوبية بمصر ، ومولده ووفاته بالقاهرة . خرج نفسه « أربعون حديثاً » وله « أسانيد ابن القلقشندي - خ » في التيمورية ، و « مشيخة ابن القلقشندي - خ » جمعها أحد تلاميذه ، في دار الكتب (١٢٦) طلعت) ولي قضاء الشافعية بالقاهرة مرتين . وعزل سنة ٩١٤ هـ وافقر في أواخر حياته وضعف بصره^(٢) .

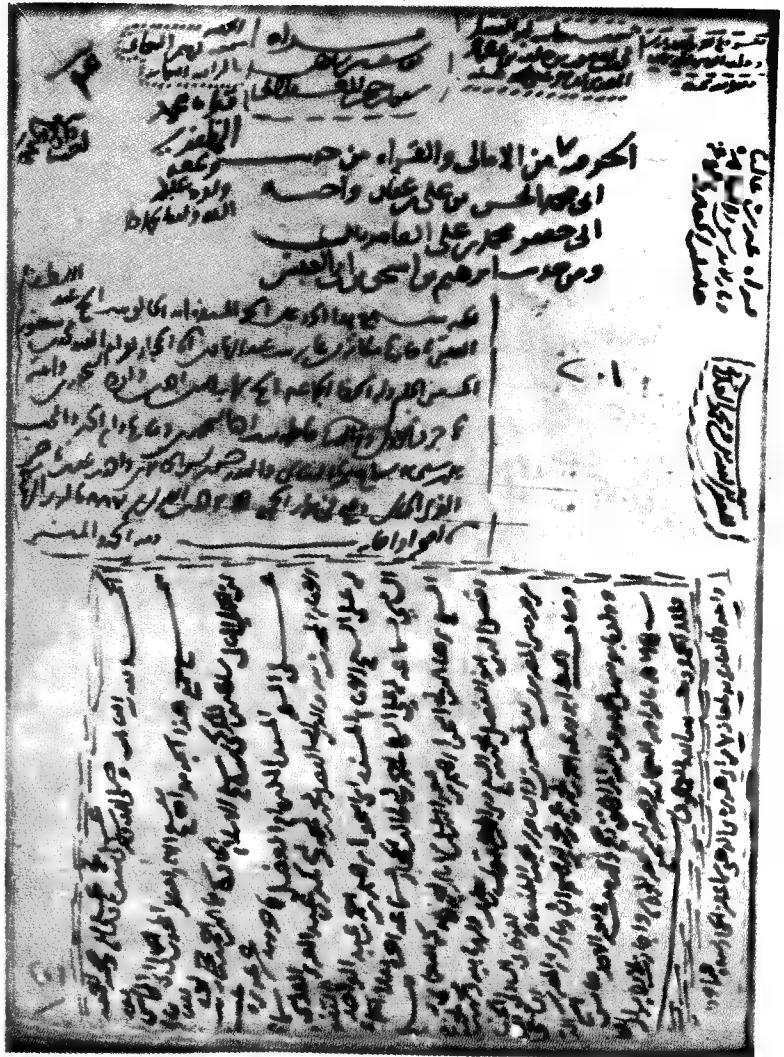
البناني

(١٠٠٠ - بعد ١٠٨٨ هـ = بعد ١٦٧٧ م)

إبراهيم بن علي (أبي الحجاج) الأندلسي السرقسطي البناني . له « الهبة والعطاء - ط » اختصر فيه شرح محمد ابن يوسف السنوسي لعقيدته الوسطى ، وأضاف إليه زوائد ، ورسالة في « حديث ستفترق امتي - خ » في تونس (الزيتونة ٧٤ : ٣)^(٣) .

(١) روَضَاتُ الْجَنَاتِ ١ : ٧ وأعيان الشيعة ٥ : ٣٣٦ - ٣٥٨ وضوء المشكاة - خ - المجلد الأول ، وفيه من شعره بيتان ضمنهما نكتة مجوبة . والذريعة ٧ : ١١٥ .
(٢) الكواكب السائرة ١ : ١٠٨ والضوء اللامع ١ : ٧٧ والورث السافر ١١٠ ومخطوطات المصطلح ١ : ١٥١ ، ٢٩٣ . والشذرات ٨ : ١٠٤ والخزانة التيمورية ٥٦ : ٣ و ٢٤٦ : ٢ .

(٣) الأثرية ٧ : ٣٠٩ وعن وفاته . وهو في Broc.S. 2:700 كان حيا سنة ١٠١٤ هـ . ١٦٦٦ م .



نموذج عطف (النعماني) ؟

النعماني

(٨٢٨ - ٨٩٨ هـ = ١٤٢٥ - ١٤٩٢ م)

إبراهيم بن علي بن أحمد بن بركة النعماني ، برهان الدين : فقيه شافعي له اشتغال بالحديث ، ونظم . مولده ووفاته بمصر . شرع في « الجمع بين شرحي ابن حجر والعيني » على البخاري ، مع إضافات . ونظم « خصالاً » جمعها السخاوي في الذين يظلمهم الله بظل عرشه ، وآلف « أربعين ، عشاريات الاسناد » في الحديث ، و « السراج الوهاج في حقائق المعراج - خ » في خزانة الرباط (١١٠ ك) نسخة قديمة مبتورة الآخر . وكان من خاصة المتوكل العباسي (عبد العزيز) قبل استقراره في الخلافة ، ثم كان قارئاً

الحديث عنده في رمضان ، وبنى « الزاوية النعمانية » على شاطئ النيل ، تجاه المقياس ، فكانت ملتقى للفضلاء . اشتهر بالنعماني نسبة إلى شيخ كان يعرف بابن النعمان^(١)

الكفعمي

(٨٤٠ - ٩٠٥ هـ = ١٤٣٦ - ١٥٠٠ م)

إبراهيم بن علي بن الحسن الحارثي العاملي الكفعمي ، تقي الدين : أديب ، من فضلاء الإمامية . نسبته إلى قرية « كفر عيما » بناحية الشقيف ، بجبل عامل ، ومولده ووفاته فيها . أقام مدة في كربلاء . له نظم ونثر . وصنف ٤٩ كتاباً

(١) الضوء اللامع ١ : ٧٨ وهدية العارفين ١ : ٢٥ والمنوني ١ : الرقم ٧٨ .

اسحاق الدرعي الشهير بالسباعي : مقرر
رحالة ، من الحفاظ . من أهل درعة
(في المغرب) جاور بالمدينة المنورة مدة .
واستقر في الزاوية الناصرية بدرعة .
يُدْرَس ويقرئ إلى أن توفي . له « الشمس
المشرقة بأسانيد المغاربة والمشاركة » ذكر
فيه من لقيهم وأخذ عنهم من علماء
المغرب ومصر والحرمين والشام وفيه
أجازاتهم له بخطوطهم . واقتنى كتباً
كثيرة وقفها على من ينتفع بها^(١) .

الويداني

(١١٦٩ هـ = ١٧٥٦ م)

إبراهيم بن علي الإيسافي الويداني :
فقيه مالكي نوازي من أهل سوس بالمغرب .
اشتهر بمجموعة من فتاويه سميت « الأجوبة
- خ » قال المختار السوسي : راجت بين
أصحاب النوازل ورأيت منها نسخة في
« أقا » ثمانية أقسام افتتحها جامعها
بالتأليف ، أول ربيع الأول ١١٦٩ في ٩٢
صفحة كبيرة . وقال : ينقل المفتون
عن نوازل هذه ، ويسمونه « الويداني »
قلت : وهو جمع « واد » كما تقول
العامية في المغرب^(٢) .

السقا

(١٢١٢ - ١٢٩٨ هـ = ١٧٩٨ - ١٨٨١ م)

إبراهيم بن علي بن حسن السقا :
خطيب ، من فقهاء مصر . مولده ووفاته في
القاهرة . تولى الخطابة في الأزهر نيافاً
وعشرين عاماً . من كتبه « غاية الأمانة
في الخطب المنبرية - ط » و « حاشية على
شرح البيجوري لعقيدة السباعي - خ »
في مجلدين ، ورسالة في « مناسك الحج »

(١) الدرر المرصعة بأخبار أعيان درعة - خ . وفي « خلال

جزولة ٣ : ٦٦ » إمام القراء في عصره أبو سالم .

إبراهيم بن علي المنبوذ بالسباعي نزيل تمجروت » نقل

ذلك عن مخطوط رآه ولم يسم مصنفه . وفهرس

الفهارس ٢ : ٤١٦ وفيه وفاته سنة ١١٥٥ ولا يتفق

هذا مع قوله : مات عن نحو المئة ؟ ودليل مؤرخ

المغرب . الطبعة الأولى ٣٧٢ والثانية ٢ : ٣٣٢ .

(٢) خلال جزولة ٣ : ٦٠ .

ابن يشبك البوسني . ولده شهاب الدين أحمد وسيدنا الشيخ
شريف الدين بونيس بن صلاح الحسني وسيدنا الشيخ
نزي الدين عبد الباسط ولده شمس الدين وسيدنا الشيخ
محمد بن جمال الدين عبد الله السوفهاني رواية ذلك جميع ما يجوز له
روايته . مقرر وسوس وجازة وصاله وهو موجود ومشتور ومنظم
وتأليف معلوم ومنقول ومعقول وأصول وفروع وتفسير
وجامع جميع ما يجوز له رعايته ومع ذلك وثقت
بقرائنه كما تبين من يشكك في اليوسني بباب منزل مولانا المسح
بجارية بها الدين قرا فوش من القاهرة في يوم الثلاثاء المبارك ثالث
عشر جمادى الأولى المبارك خامس شهر سنة إحدى وعشرين وتسعين
هـ على الله تعالى سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته وسلم

أحمد بن محمد
علاء العرسي

توقيع إبراهيم بن علي القرشي القلقندي

المحطوري

(١١١١ - ١١١١ هـ = ١٧٠٠ - ١٧٠٠ م)

إبراهيم بن علي بن حسن الشرفي ،
المعروف بالمحطوري : مشعوذ يمني ،
كانت له زعامة ورياسة . ولد في قرية
المحطوري (كمعصر) من بلاد الشرف
الأسفل ، باليمن ، ونشأ متصوفاً منكشاً
عن الناس ، ثم صار « مجذوباً » وتبعه ناس ،
فحرم الدخان وكسر آلاته وصال في
الأسواق بذلك . فطلبه حاكم الشرف ،
فجاءه ثم خرج من عنده وهو يصيح بكلمة
التوحيد ويفعل فعل المجاذيب ووراءه
بعض أصحابه . ولم يلبث أن لحق به رجال
الحاكم ثائرين على رئيسهم ، وأرادوا
الفتك بالحاكم ففر من ولايته . واستفحل
أمر المحطوري فدعا لنفسه بالخلافة ،
وركب بالمظلة ، وخطب باسمه في جهات
الشرف جميعاً ، وفتك بالكثير من

السباعي

(١٠٣٤ - ١١٣٨ هـ = ١٦٢٤ - ١٧٢٥ م)

إبراهيم بن علي بن محمد ، أبو

(١) نبلاء اليمن ١ : ٤٠ .

المؤيد من آل البيت رحمهم الله ونفع الله المستعدين ونفع به وختم لي ولله فوائده
خاتمة السادة أئمة المعصومين إبراهيم السلام



الشيخ إبراهيم الأسدي
نموذج عن خطه وأمهاله

نسق مقامات الحريري ، و « كشف المعاني والبيان عن رسائل بديع الزمان - ط » و « مجموعة - خ » اشتملت على كثير من شعره ومختارات من شعر غيره ، كلها بخطه الجميل ، رأيتها في جزء لطيف ، بمكتبة الجامعة الأميركية ببيروت ، رقم ١٠٤ الترقيم القديم . وله نحو عشرين « رواية » وثلاثة دواوين شعرية أحدها « النفع المسكي - ط » ويقدر ما نظمه بشمانين ألف بيت . مات في بيروت ^(١)

إبراهيم الأسدي

(١٣٢٥ - ١٣٦٩ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٥٠ م)

إبراهيم بن عمر الكرغلي ، يعرف بالأسدي : شاعر ليبي من قبيلة « الكراغلة » كان في أطوار حياته أشعر منه في نظمه . ولد في درنة (من مدن برقة) ونشأ بتيما فقيراً ، يحتطب ليعيش هو وأمه وأخوات ثلاث له . وعمل خادماً في محكمة بلده ، فلقنه قاضيه دروساً مهدت له السبيل لدخول مدرسة في طرابلس الغرب ، فحاز شهادة « معلم » سنة ١٩٣٥ ورحل إلى مصر وسورية والعراق والأردن ، يعمل لكسب قوته . وأنشأ المهاجرون الليبيون في مصر جيشاً لتحرير بلادهم في أوائل الحرب العالمية الثانية ، فتطوع جندياً معهم ، وقاتل الإيطاليين . وترك الجيش بعد ثلاث سنوات (١٩٤٢) وعاد إلى ليبيا فعين قاضياً أهلياً ، في محكمة الصلح ، بدرنة (بلده) وترأس جمعية « عمر المختار » ونقل إلى مدينة « المرج » وحرمت حكومة برقة على الموظفين الاشتغال بالسياسة ، ولم يقطع ، فأقيل (١٩٤٨) وعاد إلى درنة وانتخب نائباً في البرلمان البرقاوي (قبل اتحاد ليبيا) فحضر جلسة افتتاحه . وبعد أيام أراد

(١) حلية البشر - خ - وتراجم علماء طرابلس ١٢٢ وآداب اللغة ٤ : ٢٤٢ وتاريخ الصحافة ٢ : ١٠١ وفيهم من يذكر ولادته سنة ١٢٤٢ هـ .

و « حاشية على تفسير أبي السعود » لم يتمها ، منها ستة أجزاء مخطوطة في الأزهرية و « التحفة السنية في العقائد السنية - خ » لعله حاشيته على عقيدة السباعي ^(١)

الأحذب

(١٢٤٠ - ١٣٠٨ هـ = ١٨٢٤ - ١٨٩١ م)

إبراهيم بن علي الأحذب الطرابلسي : شاعر أديب . ولد في طرابلس الشام ، ونصب مستشاراً في الأمور الشرعية لحاكم مقاطعة الشوفين (في لبنان) سنة ١٢٦٧ هـ . ولما نشبت فتنة النصاري والدروز في لبنان سنة ١٢٧٦ عاد إلى طرابلس . وطلب إلى بيروت سنة ١٢٧٧ فجعل نائباً في المحكمة الشرعية ثم كاتباً أول فيها . وتولى تحرير جريدة « ثمرات القانون » ثم انتخب عضواً في مجلس المعارف ببيروت ، وتقلد كثيراً من الرتب السلطانية . كان سريع الخاطر ينظم القصيدة في جلسة واحدة . من تأليفه « فرائد اللآل في مجمع الأمثال - ط » و « كشف الأرب عن سر الأدب - ط » و « تأهيل الغريب - ط » و « فرائد الأطواق - ط » مقامات في الأخلاق ، و « تسعون مقامة - خ » على

(١) مقدمة شرح الأم - خ - وإيضاح المكون ١ : ٢٥١ وخطط مبارك ١٢ : ١١٨ والأزهرية ، الطبعة الثانية ٢٥٥ : ١ ويقول ولده محمد إمام السقا « في ترجمة لأبيه ، بخطه ، رأيتها عند الشيخ عبد الحفيظ القاسي بالرباط : ولد بمصر القاهرة بحارة اللويداري المسماة قديماً بحارة كئامة » في أواخر عام ١٢١٢ .



إبراهيم الأسدي ، يخطب
(من كتاب « شاعر من ليبيا »)

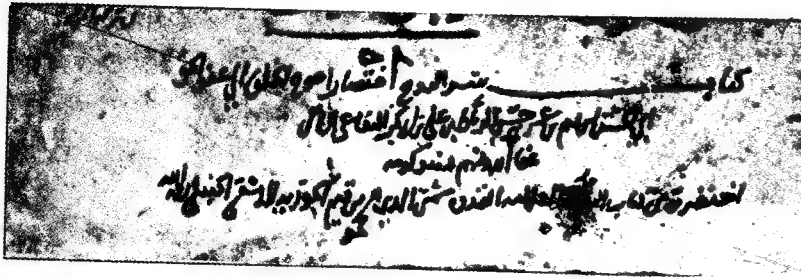
السباحة في شاطئ درنة ، فمات غريقاً . وأقيم له « نصب تذكاري » في المكان نفسه . وللسيد مصطفى المصري ، كتاب « شاعر من ليبيا - ط » في سيرته وما اجتمع له من نظمه ^(١)

الجعبري

(٦٤٠ - ٧٣٢ هـ = ١٢٤٢ - ١٣٣٢ م)

إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن خليل الجعبري ، أبو إسحاق : عالم بالقرآت ، من فقهاء الشافعية . له نظم ونثر . ولد بقلعة جعبر (على القرات ، بين بالس والركة) وتعلم ببغداد ودمشق ، واستقر ببلد الخليل (في فلسطين) إلى أن مات . يقال له « شيخ الخليل » وقد يعرف بابن السراج ، وكنيته في بغداد « تقي الدين » وفي غيرها « برهان الدين » له نحو مئة كتاب أكثرها مختصر ، منها « خلاصة الأبحاث - خ » شرح منظومة له في القرآت ، و « شرح الشاطبية » المسمى « كثر المعاني شرح حرز الأماني - خ » في التجويد ، منه مخطوطة ، في سفر

(١) أنظر كتاب « شاعر من ليبيا » المطبوع في طرابلس الغرب ، سنة ١٩٥٧ والشعر والشعراء في ليبيا ١٤٨ وإعلام ليبيا ١٠ .



٢

بسم الله الرحمن الرحيم يقول - افقر الخللان الى عفوا كما ان
ابو الحسن ابراهيم بن عمر بن حسن الزيات بن علي بن ابي بكر البقاعي ان الكرم امانا لله
شاهد نسب بخط العلامة شمس الله بن محمد بن ابراهيم بن ابي القاسم الشافعي

إبراهيم الرّباط البقاعي

نموذجان : الأول عن كتابه « سر الروح - خ » بخطه ، في دار الكتب المصرية « ٥٨ غيبات » تيمور .
والثاني عن مخطوطة في مكتبة الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب الصمادحي « بتونس . وله خط ثالث يأتي مع
محمد بن الحسن بن مقسم .

ابن أصبغ

(١٠٠٠ - ٦٢٧ هـ = ١٢٣٠ - ١٢٣٠ م)

إبراهيم بن عيسى بن أصبغ الأزدي ،
أبو إسحاق : قاض ، من الشعراء .
أندلسي ، من أهل قرطبة ومن بيوتاتها
الأصيلة ، قال ابن الأبار : يعرفون بيني
المناصف . ولي قضاء دانية وصرف عنها سنة
٦٢١ وأسكن بلنسية أشهراً ثم انتقل عنها .
وولي بعد ذلك قضاء سجلماسة إلى أن
توفي بها . أملى على قول سيبويه : « هذا
باب علم ما الكلم من العربية » عشرين
كراساً^(١) .

الحوراني

(١٢٦٠ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٤٤ - ١٩١٦ م)

إبراهيم بن عيسى بن يحيى بن يعقوب
الحوراني : باحث أدب ، من أهل
حمص ، أقام والداه مدة في حلب فولد بها ،
وانتقل معهما إلى دمشق ، وتعلم في مدرسة
عبية (بلبنان) وطلبتة الكلية الأميركية

و « عنوان العنوان - خ » مختصر عنوان
الزمان ، و « أسواق الأشواق - خ »
اختصر به مصارع العشاق ، و « الباحة
في علمي الحساب والمساحة - خ » و « أخبار
الجلاد في فتح البلاد - خ » و « نظم الدرر
في تناسب الآيات والسور - ط » سبع
مجلدات ، يعرف بمناسبة البقاعي أو
تفسير البقاعي ، و « بذل النصيح والشفقة
للتعريف بصحبة ورقة - خ » وله ديوان
شعر سماه « إشعار الواعي بأشعار البقاعي »
و « جواهر البحار في نظم سيرة المختار - خ »
أتمه في رشيد (من بلاد مصر) في صفر سنة
٨٤٨ هـ ، و « الإعلام ، بسنّ الهجرة إلى
الشام - خ » رسالة ، و « مصرع التصوف
- ط » و « مختصر في السيرة النبوية
والثلاثة الخلفاء - خ » في مكتبة عبيد ،
بدمشق ، و « القول المفيد في أصول
التجويد - خ » في الرّباط ، و « سر
الروح - ط » اختصره من كتاب « الروح »
لابن قيم الجوزية ، و « مصاعد النظر
للإشراف على مقاصد السور - خ »
في خزانة الرّباط ، (٢٣٩ كتابي)^(١) .

(١) نظم العقيان ٢٤ والبر الطالع ١ : ١٩ والضوء اللامع
١ : ١٠١ - ١١١ وآداب اللغة ٣ : ١٦٨ والمكتبة
الأزهرية ١ : ٢٧٩ والقهرس التمهيدي ٤١٠ : ٤٦٩
وشذرات الذهب ٧ : ٣٣٩ والظاهرية ١٧٧ وخزانة

ضحخم ، في خزانة الرّباط ، الرقم
(١٠٠٧ د) و « نزهة البررة في القرائات
العشرة » و « موعد الكرام - خ » مولد ،
وموجز في « علوم الحديث » و « حديقة
الزهر - خ » في عدد آي السور ، و « خميلة
أرباب المقاصد - خ » في رسم المصحف ،
و « الشرعة - خ » قرائات و « عقود الجمان
في تجويد القرآن - خ » ورسالة في « أسماء
الرواة المذكورين في الشاطبية - خ »
و « الروضة - خ » في الرسم^(١) .

السوييني

(١٠٠٠ - ٨٥٨ هـ = ١٤٥٤ - ١٤٥٤ م)

إبراهيم بن عمر بن إبراهيم السوييني
الحموي ثم الطرابلسي ، برهان الدين :
قاض ، من فقهاء الشافعية . نسبته إلى
« سوين » من قرى حماة . ولي القضاء
بمكة وحلب وطرابلس ، ومات بدمشق .
من كتبه « شرح فرائض المنهاج » أربع
مجلدات ، و « الابهاج في لغات المنهاج »
ثلاث مجلدات ، و « شرحان على « الشامل »
و « إقدار الرائض على الفتوى في الفرائض »
و « اختصار الاستغناء في الفرق والاستثناء -
خ » في شستريتي (٤٧٧٨)^(٢) .

البقاعي

(٨٠٩ - ٨٨٥ هـ = ١٤٠٦ - ١٤٨٠ م)

إبراهيم بن عمر بن حسن الرّباط - بضم
الراء وتخفيف الباء - بن علي بن أبي بكر
البقاعي ، أبو الحسن برهان الدين : مؤرخ
أديب . أصله من البقاع في سورية ، وسكن
دمشق ورحل إلى بيت المقدس والقاهرة .
وتوفي بدمشق . له « عنوان الزمان في تراجم
الشيوخ والأقران - خ » أربع مجلدات ،

(١) الأنس الجليل ٢ : ٤٩٦ وغربال الزمان - خ - والبداية
والنهاية ١٤ : ١٦٠ والدرر الكامنة ١ : ٥٠ وغاية
النهاية ١ : ٢١ وعلماء بغداد ١٢ وطبقات الشافعية
٦ : ٨٢ وتاريخ العراق ١ : ٥١٠ ومكتبة الأزهر
١ : ٦٥ و ٦٦ والقهرس التمهيدي . ومخطوطات
الظاهرية ٢٨ .
(٢) نظم العقيان ٢٣ والضوء اللامع ١ : ١٠٠ .

الرّباط : الأول من القسم الثاني ٢٥ وفي مذكرات
السيد عبد العزيز الميني - خ : أن في مكتبة شيخ
الإسلام ، بالمدية ، مسودة « تاريخ البقاعي » بخطه
سنة ٨٥٥ - ٨٧٠ .

(١) تحفة القادم . وبغية الوعاة . وكتاب سيبويه ١ : ٢ .

وكتشتر - ط « جزآن (١) .

الرقيق القيرواني

(٠٠٠ - نحو ٤٢٥ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٠٣٤ م)

إبراهيم بن القاسم ، أبو إسحاق ، المعروف بالرقيق أو ابن الرقيق : مؤرخ أديب من أهل القيروان . كان يلي كتابة الحضرة في الدولة الصنهاجية ، واستمر فيها زهاء نصف قرن . ورحل إلى مصر سنة ٣٨٨ هـ يحمل هدية من باديس بن زيري إلى الحاكم ، وعاد إلى وطنه فتوفي فيه على الأرجح . وصفه ابن رشيق (صاحب العمد) بأنه : شاعر سهل الكلام محكمه ، لطيف الطبع ، غلب عليه اسم الكتابة وعلم التاريخ وتأليف الأخبار وهو بذلك أحق الناس اه . وقال ابن خلدون (في المقدمة) : ابن الرقيق ، مؤرخ إفريقية والدول التي كانت بالقيروان ولم يأت من بعده إلا مقلد . ونعته ياقوت (في معجم الأدباء) بالكاظم وأورد أسماء كتبه ، ومنها « تاريخ إفريقية والمغرب - ط » في تونس ، و « كتاب النساء » و « نظم السلوك في مسامرة الملوك » وله « قطب السرور في وصف الأنبة والخمور - ط » جزء منه (٢) .

الشهاري

(٠٠٠ - نحو ١١٤٣ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٧٣٠ م)

إبراهيم بن القاسم بن المؤيد بالله محمد ابن الإمام القاسم الحسيني الشهاري : مؤرخ من أهل شهارة (باليمن) أنفذه المنصور بن المتوكل حاكماً على تعز فاستمر إلى أن توفي فيها . له « طبقات الزيدية » المسمى « نسما » الاسحار في طبقات رواة كتب الفقه والاخبار - خ « في مكتبة الجامع بصنعاء (٣٥٢ ورقة) ومكتبة حسين بن احمد

فأحمد غرض النظر والمعذرة وحظهم السر

إبراهيم بن فائد

إبراهيم بن عيسى الحوراني

ختم رسالة جامعتي منه « مع ترجمته .

خفاجة الهواري الأندلسي : شاعر غزل ، من الكتاب البلغاء . غلب على شعره وصف الرياض ومناظر الطبيعة . وهو من أهل جزيرة شقر Alcira من أعمال بلنسية ، في شرقي الأندلس . لم يتعرض لاستماعة ملوك الطوائف مع تهاقهم على الأدب وأهله . له « ديوان شعر - ط » (١) .

إبراهيم فصيح الحيدري = إبراهيم بن صبغة الله ١٢٩٩

إبراهيم فوزي

(٠٠ - بعد ١٣١٦ هـ = ٠٠ - بعد ١٨٩٨ م)

إبراهيم فوزي باشا : قائد مصري ، مؤرخ . من أهل القاهرة . ولد بها ، وتعلم بالمدرسة الحربية في عهد الخديوي اسماعيل ، وعهد إليه جوردون باشا Gordon, Charles George, (1833-85) بقيادة حملة إلى المقاطعات الاستوائية (في السودان) وعين مديراً لبحر الغزال ، فمديراً للمقاطعات الاستوائية الجديدة سنة ١٨٧٧ م . وعاد إلى القاهرة ، فاشترك في ثورة عرابي باشا . وبعد فشلها عوقب بتجريدته من رتبة وألقابه . ثم طلبه جوردون للعمل معه في الخرطوم ، فسافر ، وقاتل « الدراويش » فخرج وأسروه بعد استيلائهم على الخرطوم (سنة ١٨٨٥ م) وعذبوه . ولبت في سجنه ١٤ عاماً ، وأنقذه الجيش المصري سنة ١٨٩٨ م . وهو مؤلف كتاب « السودان بين يدي جوردون

(في بيروت) إليها سنة ١٢٨٧ هـ ، فأقام يعلم فيها تسع سنين . وتولى إنشاء « النشرة الأسبوعية » وعهدت إليه المطبعة الأميركية بتصحيح مطبوعاتها ، ومات في بيروت . له رسائل منها « مناهج الحكماء في مذهب النشوء والارتقاء - ط » و « ضوء المشرق في علم المنطق - ط » و « الحق اليقين في الرد على مذهب دروين - ط » ومما لم يطبع « ديوان شعره » وفي بعض شعره رقة ، و « مجموعة مقالاته » وهي كثيرة في مباحث مختلفة و « الآيات البينات في غرائب الأرض والسماوات » وترجم عن الانكليزية كثيراً من « الروايات » (١) .

الزواوي

(٧٩٦ - ٨٥٧ هـ = ١٣٩٤ - ١٤٥٣ م)

إبراهيم بن فائد بن موسى الزواوي القسنطيني : فقيه مالكي جزائري . ولد في جبل جرجر ، وتعلم في بجاية وتونس ، واستقر في قسنطينة . من كتبه « تفسير القرآن » و « تسهيل السبيل » في شرح مختصر خليل ، ثماني مجلدات ، في فقه المالكية ، و « فيض النبل » في شرح المختصر أيضاً ، مجلدان ، و « شرح ألفية ابن مالك » و « تلخيص المفتاح » وسماه « تلخيص التلخيص » (٢) .

ابن خفاجة

(٤٥٠ - ٥٣٣ هـ = ١٠٥٨ - ١١٣٨ م)

إبراهيم بن أبي الفتح بن عبد الله بن (١) من ترجمة مطولة له ، محفوظة لدينا بخطه ، وفيها مختارات انتقاهما هو من شعره . وتاريخ الصحافة ١١١ : ٢ . تعريف الخلف ٢ : ٥ والضوء اللامع ١ : ١١٦ .

(١) أعلام الجيش والبحرية ١ : ٧١ .

(٢) معجم الأدباء ١ : ٢٨٧ والإعلان بالتوبيخ ١٢٢

وبروكلمان S.I. 252 وخطط المقريري ١ : ٣٧٠

والعمدة . ومقدمة ابن خلدون . وانظر ورقات ٢ : ٤٣٨

- ٤٤٧ وفي هذا المصدر توسع في ترجمة الرقيق .

(١) وفیات الأعيان ١ : ١٤ وبقي للشمس ٢٠٢ وهو فيه : إبراهيم بن الفتح « ووفاته سنة ٥٣٢ ومذكرات العاني ٦٤ وهو فيه : إبراهيم بن عبد الله « وتكملة الصلة : القسم الأول ١٧٥ وفيه اسم جده « عبيد الله » وصفة جزيرة الأندلس ١٠٣ .

السياغي بصنعاء (٨٤٨ ورقة) وثالثة بها .
في مكتبة الامام يحيى حميد الدين .
قال الشوكاني : لم يؤلف مثله في بابهِ (١) .

العُقيلي

(١٠٩٣ - ٤٨٦ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٩٣ م)

إبراهيم بن قريش بن بدران العقيلي :
أمير بني عقيل (٢) وصاحب الموصل . كان في
أيام أخيه (مسلم بن قريش) معتقلاً ، ولما
قتل مسلم (سنة ٤٧٨ هـ) أخرجه بنو عقيل
من محبسه - بعد أن مكث فيه سنين مقيداً ،
حتى أفسد القيد مشبته - وولوه عليهم مكان
أخيه ، بالموصل ، فأقام إلى أن استدعاه
السلطان ملكشاه واعتقله (سنة ٤٨٢ هـ) ثم
أطلق بعد وفاة ملكشاه فسار إلى الموصل ،
فاستردها من كان قد استولى عليها . ونشبت
حرب بينه وبين والي الشام تتش أرسلان
وزحف عليه هذا بجموع من الترك ، ولقيه
إبراهيم بثلاثين ألفاً في المضجع (من أعمال
الموصل) فأسر وقتل صبراً (٣) .

إبراهيم بن قيس

(١٠٨٢ - ٤٧٥ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٠٨٢ م)

إبراهيم بن قيس بن سليمان ، أبو
اسحاق الهمداني الحضرمي : من أئمة
الإباضية . ولد في حضرموت ، واستعان
بالخليل بن شاذان (الإمام الإباضي بعمان)
فأعانه بجند ومال ، فاستولى على حضرموت
باسم الخليل . وأقامه الخليل عاملاً عليها ،
وأقره الإمام راشد بن سعيد ، ثم قلد أمر
الإمامة بعد ذلك . وكان شجاعاً جلدأً
على احتمال المشاق ، له غزوات إلى الهند .
أظهر دعوته في حياة أبيه ، بعيد سنة
٤٥٠ هـ . وكان شاعراً ، له مصنفات
منها « مختصر الخصال - ط » و « السيف

(١) البدر الطالع ١ : ٢٢ ونبله اليمن ١ : ٥٨ ومراجع

تاريخ اليمن ٣١٨ والبعة المصرية .

(٢) قال النووي في أوائل شرح مسلم : عقيل كله بالفتح ،
إلا عقيل بن خالد ويحيى بن عقيل ، وبني عقيل ، فبالضم .

(٣) ابن خلدون ٤ : ٢٦٩ .

النقاد - ط » ديوان شعره (١) .

البُوسَعِيدِي

(١٣١٦ - ١٠٠٠ هـ = ١٨٩٨ - ١٠٠٠ م)

إبراهيم بن قيس بن عزان بن قيس بن
أحمد البوسعيدي : أحد الأمراء الشجعان في
المملكة العمانية . كانت له إمارة الرستاق
استقلالاً ، واستمر فيها إلى أن توفي . وله
وقائع (٢) .

إبراهيم بن كُتَيْف

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠ م)

إبراهيم بن كنيف النبهاني : شاعر
إسلامي ، اشتهر بأبيات له أولها : « تعزّ فان
الصبر بالحر أجمل ، وليس على ريب
الزمان معول » (٣) .

ابن لقمان

(٦١٢ - ٦٩٣ هـ = ١٢١٥ - ١٢٩٤ م)

إبراهيم بن لقمان بن أحمد بن محمد
الشيبياني الإسعدي ثم المصري ، أبو العباس
فخر الدين : وزير ، من الكتاب . له شعر .
أصله من إسعرد وتلمذ للبهاء زهير بمصر .
وولي ديوان الإنشاء بها للأيوبيين وكان
رئيس الموقعين . وولي الوزارة مرتين . قال
ابن تغري بردي : كان يتولى الوزارة
بجامكية (مرتب) الإنشاء ، وعندما
يعزل من الوزارة يذهب فيجلس في
ديوان الإنشاء كأنه لم يتغير عليه شيء .
وهو الذي حُبس في داره سنة ٦٤٨ هـ
القديس لويس التاسع ملك فرنسا (Saint
Louis) المعروف بالفرنسيس أسره الملك
المعظم توران شاه ابن أيوب . وفيه
يقول ابن مطروح : « دار ابن لقمان على
حالها ، والقيد باق والطواشي صبيح »
واختلفوا في « الدار » : هل كانت في

(١) الشيخ سليمان الباروني . في خاتمة كتبها لديوان « إبراهيم
ابن قيس » وانتقدها ابن عبيد الله في بضائع التابوت - خ -

(٢) تحفة الأعيان ٢ : ٢٨٨ .

(٣) سبط الآلي ٤٣٠ .

القاهرة حيث يقيم ابن لقمان أو في
« المنصورة » حيث كان يتزل إذا ذهب
إليها ؟ ورجحوا الثاني . وتوفي ابن لقمان
بالقاهرة (١) .

ابن الأشتر النَخَعي

(١٠٠٠ - ٧١ هـ = ١٠٠٠ - ٦٩٠ م)

إبراهيم بن مالك الأشتر بن الحارث
النخعي : قائد شجاع ، من أصحاب مصعب
ابن الزبير . شهد معه الوقائع وولي له
الولايات وقاد جيوشه في مواطن الشدة .
وكان مصعب يعتمد عليه ويثق به ، وآخر
ما وجهه فيه حرب عبد الملك بن مروان
بمسكن فقتل ابن الأشتر ، ودفن بقرب
سامراء . والنخعي نسبة إلى النخع (بفتح ن)
قبيلة باليمن من مذحج . وأخباره في كتب
التاريخ وافرة .

النَّدِيم المَوْصِلِي

(١٢٥ - ١٨٨ هـ = ٧٤٣ - ٨٠٤ م)

إبراهيم بن ماهان (أوميمون) بن
بهمن ، الموصلي التميمي بالولاء ، أبو
اسحاق النديم : أوحّد زمانه في الغناء
واختراع الألحان . شاعر ، من ندماء
الخلفاء . فارسي الأصل ، من بيت كبير في
المعجم . انتقل والده إلى الكوفة ، فولد بها .
ومات أبوه وهو صغير فكفله بنو تميم
وربوه ، فنسب إليهم . ورحل إلى الموصل
فأقام سنة يتعلم الضرب بالعود ، فنسب
إليها أيضاً . وأجاد الغناء الفارسي والعربي .
وكانت له عند الخلفاء منزلة حسنة . وأول

(١) النجوم الزاهرة ٦ : ٣٦٦ ثم ٨ : ٥٠ و ٥١ والبداية
والنهاية ١٣ : ٣٣٧ والسلوك للمقرئ ١ : ٣٥٦
و ٦٨٢ و ٨٠٤ ومجلة الزهراء ٢ : ٥ وفي معجم
جرجيوار Grégoire p. 1231 كلمة عن « لويس
التاسع » واعتقاله بعد نكبة جيشه ومصرع أخيه روبرت
دارتوا Robert d'Artois في معركة المنصورة .
وفي مرآة الزمان ٨ : ٧٧٨ - ٧٧٩ جملة من كتاب أرسله
توران شاه إلى المجلس الجماعي بعد هزيمة الفرنج في
المنصورة يقول فيه : « والتجأ الافرنسيس - يعني
لويس - إلى النية . وطلب الأمان ، فأمناه وأخذناه
وأكرمناه » .

من سمعه منهم المهدي العباسي ، ثم حبسه لشربه النبيذ ، فحذق القراءة والكتابة في الحبس . ولما ولي موسى (الهادي) أغدق عليه نعمه ، وكذلك هارون (الرشيد) من بعده ، وجعله من ندمائه وخاصته ، واستصحبه معه إلى الشام . ومرض فعاده الرشيد ، فمات بعد قليل ببغداد . أخباره كثيرة جداً . كان ينظم الأبيات ويلحنها ويغنيها^(١) .

الدُّسُوقِي

(٦٣٣ - ٩٧٦ هـ = ١٢٣٥ - ١٢٧٧ م)

إبراهيم بن أبي المجد بن قريش بن محمد ، يتصل نسبه بالحسين السبط : من كبار المتصوفين ، كثير الأخبار . من أهل دسوق (بغربية مصر) أورد الشعرا من كلامه مجموعة كبيرة اختارها من كتاب له اسمه « الجواهر » قال : وهو مجلد ضخم . وأورد له شعراً ينحو فيه منحى ابن الفارض في وحدة الوجود . وفي خطط مبارك أنه تفقه على مذهب الشافعي في أوليته ثم اقتفى آثار الصوفية وكثر مريدوه ونقلوا عنه كلاماً على طريقة القوم « فيه الكثير مما لا معنى له »^(٢) .

إبراهيم الإمام

(٨٢ - ١٣١ هـ = ٧٠١ - ٧٤٩ م)

إبراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله ابن العباس بن عبد المطلب : زعم الدعوة العباسية قبل ظهورها . كان يسكن الحميمة (من أرض السراة ، قريبة من معان) وكانت بها منازل بني العباس . أوصى له أبوه بالإمامة ، فكان شيعتهم يختلفون إليه ويكاتبونه من خراسان وغيرها ، وتأتيه رسلهم . وانتشرت دعوته . وهو الذي وجه أبا مسلم الخراساني والياً على دعائه وشيعته في خراسان ، فكان من أبي مسلم

(١) الأغاني . طبعة دار الكتب ٥ : ١٥٤ - ٢٥٨ و امرأة الجنان ٤٢٠ : ١ ، ووفيات الأعيان ٩ : ١ وتاريخ بغداد ١٧٥ : ٦ .

(٢) طبقات الشعرا ١ : ١٤٣ - ١٥٨ وخطط مبارك ١١ : ٧ .

أن حارب عمال بني أمية وتغلب على البلاد باسم الإمام . وكانت طريقتهم في ذلك كتمان اسم الإمام إلا عن الدعاة والثقات من الشيعة . ثم ظهر أمر إبراهيم وعلم به مروان بن محمد (آخر الخلفاء الأمويين في الشام) فقبض عليه وزجه في السجن بحران ثم قتله في حبسه . فكانت البيعة من بعده سراً لأخيه أبي العباس (السفاح) بمهد منه . وكان إبراهيم فصيح اللسان ، راجع العقل ، يروي الحديث والأدب^(١) .

ابن أبي يحيى

(١٨٤ - ٨٠٠ هـ = ٨٠٠ - ٨٠٠ م)

إبراهيم بن محمد بن أبي يحيى سمعان الأسدي ، أبو إسحاق : من العلماء بالحديث . من أهل المدينة . من شيوخ الإمام الشافعي ، أخذ عنه في صغره . له « الموطأ » أضعاف موطأ مالك . طعن فيه رجال الحديث ، وقالوا قدرى معتزلي جهمي . وقال الربيع : كان الشافعي إذا قال حدثنا من لا أتهم ، يريد به إبراهيم ابن أبي يحيى^(٢) .

الفزاري

(١٨٨ - ٨٠٤ هـ = ٨٠٤ - ٨٠٤ م)

إبراهيم بن محمد بن الحارث بن أسماء ابن خاروجة الفزاري ، أبو إسحاق : من كبار العلماء . ولد في الكوفة وقدم دمشق وحدث بها . وكان من أصحاب الأوزاعي ومعاصريه . قال ابن عساكر : والفزاري هو الذي أدب أهل الثغر (بيروت وأطرافها) وعلمهم السنة . ورحل إلى بغداد فأكرمه الرشيد وأجله . ثم عاش مربوطاً بثغر المصيصة (Mopsueste) ومات بها . له كتب منها « كتاب السير ،

(١) ابن الأثير ٥ : ١٥٨ والطبري ٩ : ١٣٢ وفيه مقتله سنة ١٣٢ هـ . والروض المطار - خ - وفيه : كان عبد الملك بن مروان قد أقطع الحميمة لعلي بن عبد الله بن العباس . فكان إبراهيم الإمام يسكنها ، واستتر بها أيام مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية .

(٢) ميزان الاعتدال ١ : ٢٧ وتذكرة الحفاظ ١ : ٢٢٧ .

في الأخبار والأحداث » منه الجزء الثاني مخطوط على الرق ، وأجزاء على الكاغد ، ملكه ابن بشكوال ، وعليه خطه ، في خزنة « القرويين » بفاس ، رقم ٣٠٦٢ وفيه تلف كثير^(١) . ونعت ابن العماد بالإمام الغازي القدوة ، ونقل قول أبي داود الطيالسي : مات أبو إسحاق الفزاري وما على وجه الأرض أفضل منه^(٢) .

ابن عائشة

(٢١٠ - ٠٠٠ هـ = ٨٢٥ - ٠٠٠ م)

إبراهيم بن محمد بن عبد الوهاب بن إبراهيم الإمام : أمير عباسي . ثار على المأمون وسعى في البيعة لإبراهيم بن المهدي (ابن شكلة) فطلبه المأمون حين استتب له الأمر ، فاستتر وأراد اللحاق بابن شيب الثائر ، فعلم به المأمون فقبض عليه وضره بالسياط وحبسه ثم قتله وصلبه . قال ابن الأثير : وابن عائشة أول عباسي صلب في الإسلام^(٣) .

إبراهيم ابن المهدي

(١٦٢ - ٢٢٤ هـ = ٧٧٩ - ٨٣٩ م)

إبراهيم بن محمد المهدي بن عبد الله المنصور ، العباسي الهاشمي ، أبو إسحاق . ويقال له ابن شكلة : الأمير ، أخو هارون الرشيد . في ترجمته طول وفي أخباره كثرة . ولد ونشأ في بغداد ، وولاه الرشيد إمرة دمشق ، ثم عزله عنها بعد سنتين . ثم أعاده إليها فأقام فيها أربع سنين . ولما انتهت الخلافة إلى المأمون كان إبراهيم قد اتخذ فرصة اختلاف الأمين والمأمون

(١) مذكرة الأصفهاني .

(٢) تهذيب التهذيب ١ : ١٥٣ وتذكرة الحفاظ ١ : ٢٥١ وتهذيب ابن عساكر ٢ : ٢٥٢ وفهرست ابن النديم : الفن الأول من المقالة الثالثة . وشذرات الذهب ١ : ٣٠٧ وإرشاد الأريب ١ : ٢٨٣ وفي سنة وفاته خلاف . قيل ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨٧ و ١٨٨ هـ . وفي تهذيب التهذيب أنه « أول من عمل في الإسلام اسطرباً » ، وله فيه تصنيف « قلت : انظر ترجمة محمد بن إبراهيم الفزاري المتوفى نحو سنة ١٨٠ .

(٣) الكامل ٦ : ١٣٢ والطبري ١٠ : ٢٦٩ و ٢٧٠ .

الشَّيْبَانِي

(٢٢٣ - ٢٩٨ هـ = ٨٣٨ - ٩١١ م)

إبراهيم بن محمد الشَّيْبَانِي ، أبو اليسر ، ويعرف بالرياضي الكاتب : أديب ، أصله من بغداد ، واستقر في القيروان فترأس ديوان الإنشاء لبني الأغلب ثم للفاطمين إلى أن توفي . من كتبه «سراج الهدى» في معاني القرآن وإعرابه ، و «مسند» في الحديث « و «قطب الأدب» و «لقط المرجان» في الأدب^(١) .

الكَرْزِي

(٣١٧ - ٣١٧ هـ = ٩٢٩ - ٩٠٠ م)

إبراهيم بن محمد بن عبد الله القرشي العبشمي الكريزي ، أبو محمد : قاض فقيه ، من أهل بغداد ، ولي قضاء مصر سنة ٣١٢ هـ فأقام سنة وأياماً . وتوفي بحلب^(٢) .

الْخِذَامِي

(٣٢١ - ٣٢١ هـ = ٩٣٣ - ٩٠٠ م)

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، أبو إسحاق الخذامي (بالحاء) النيسابوري : فقيه حنفي ، محدث ، من أهل نيسابور . حدث بالعراق وخراسان والشام . له مصنفات .

ابن أبي عَوْن

(٣٢٢ - ٣٢٢ هـ = ٩٣٤ - ٩٠٠ م)

إبراهيم بن محمد بن أبي عون أحمد بن المنجم ، أبو إسحاق : أديب ، من أشياع الشلمغاني وثقاته ببغداد . له كتاب «النواحي» في أخبار البلدان ، و «الجوابات المسكنة - خ» باسم «الاجوبة المسكنة» في جامعة الرياض (٢٤٩ ص) (٤) . و «التشبيهات - ط» و «الدواوين»

المدير «أبو إسحاق : وزير ، من الكتاب المترسلين الشعراء . من أهل بغداد . تولى ولايات جليلة . واستوزره المعتمد العباسي لما خرج من سامراء يريد مصر سنة ٢٦٩ هـ . وتوفي ببغداد متقلداً ديوان الضياع للمعتضد^(١) .

الثَّقَفِي

(٢٨٣ - ٢٨٣ هـ = ٩٠٠ - ٨٩٦ م)

إبراهيم بن محمد بن سعيد بن هلال الثَّقَفِي : عالم كان يرى رأي الزيدية ثم انتقل إلى القول بالإمامية . من أهل الكوفة ، انتقل إلى أصفهان فمات فيها . من كتبه «المغازي» و «الردة» و «الشورى» و «مقتل عثمان» و «صفين» و «النهران» و «الفارات» و «رسائل علي بن أبي طالب وأخباره وحروبه» و «الجامع الكبير» في فقه الإمامية ، وكتاب «الإمامة» و «من قتل من آل محمد» و «السير» وكتاب في «التاريخ» وكتابان في «الاشربة» وكتاب في «الخطب» و «أخبار المختار» و «فضل الكوفة ومن نزلها من الصحابة»^(٢) .

ابن زيَاد

(٢٨٩ - ٢٨٩ هـ = ٩٠٢ - ٩٠٠ م)

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن عبيد الله بن زياد بن أبيه : أمير اليمن . وليها بعد وفاة أبيه (سنة ٢٤٥ هـ) وكان يخطب لبني العباس . واستمرت ولايته إلى أن مات في زبيد^(٣) .

للدعوة إلى نفسه ، وبأبيه كثيرون ببغداد ، فطلبه المأمون ، فاستتر ، فأهدر دمه ، فجاءه مستسلماً «فسجنه ستة أشهر ، ثم طلبه إليه وعاتبه على عمله ، فاعتذر ، فغفا عنه . وكانت خلافته ببغداد ستين إلا خمسة وعشرين يوماً (٢٠٢ - ٢٠٤ هـ) وتغلب على الكوفة والسواد ، والمأمون بخراسان . وأقام في استناره ست سنين وأربعة أشهر وعشرة أيام وظفر به المأمون سنة ٢١٠ هـ . وكان أسود حالك اللون ، عظيم الجثة . وليس في أولاد الخلفاء قبله أفصح منه لساناً ، ولا أجود شعراً . وكان وافر الفضل ، حازماً ، واسع الصدر . سخي الكف . حاذقاً بصناعة الغناء . وأمه جارية سوداء اسمها «شكلة» نسبها إليها خصومه . مات في سرمن رأى . وصلى عليه المعتصم^(١) .

ابن الصُّوفِي

(٢٧٠ - ٢٧٠ هـ = ٨٨٣ - ٨٨٣ م)

إبراهيم بن محمد بن يحيى العلوي الهاشمي : ثائر . كانت إقامته بمصر . وخرج في صعيدها سنة ٢٥٣ هـ على وائما أحمد ابن طولون . فدخل «اسنا» سنة ٢٥٥ ونهبها وقتل بعض أهلها . فسير إليه ابن طولون جيشاً هزمه جيشاً هزمه إبراهيم وقتل قائده . واستمر القتال بينه وبين عساكر ابن طولون إلى أن ضعفت عزائم أصحابه ، فركب البحر إلى مكة فأقام مدة ، فقبض عليه فيها فأرسل إلى ابن طولون ، فسجنه ، ثم أطلقه ، فخرج إلى المدينة فمات فيها^(٢) .

ابن المُدَبِّر

(٢٧٩ - ٢٧٩ هـ = ٨٩٣ - ٨٩٣ م)

إبراهيم بن محمد بن عبيد الله ابن

(١) ابن خلكان ١ : ٨ والأغاني . طبعة دار الكتب ١٠ : ٦٩ و ٩٤ ولسان الميزان ١ : ٩٨ وتاريخ بغداد ٦ : ١٤٢ وأشعار أولاد الخلفاء ١٧ - ٤٩ وفيه طاقة كبيرة من شعره .
(٢) الولاة والقضاة ٢١٣ والكامل لابن الأثير ٧ : ٧٩ و ٨٦ وفيه : ظهوره سنة ٢٥٦ .

(١) معجم الأدباء طبعة دار المأمون ١ : ٢٢٦ - ٣٣٢ والولاة والقضاة ٢١٤ والطبري ١١ : ٣٤١ وابن الأثير ٧ : ٦١ و ٧٨ و ٨٠ وآخر حوادث سنة ٢٧٩ والجهشياري ١٠٢ وسيرة أحمد بن طولون ٢٩٠ و ٢٩٢ وهو أخو أحمد ابن المدبر الوارد ذكره في خطط القريري ١ : ٣١٤ والنجوم الزاهرة ٣ : ٤٣ (٢) معجم الأدباء ١ : ٢٩٤ ومنهج المقال ٢٦ والرجال ١٢ والقهرست للطوسي ٤ وضوء المشكاة - خ - المجلد الأول . ولسان الميزان ١ : ١٠٢ وفيه وفاته سنة ٢٨٠ هـ . (٣) تاريخ الدول الإسلامية ١٦٦ وفي بلوغ المرام للقرشي ١٣ توفي سنة ٢٨٧ هـ .

(١) صدور الأفاقة - خ -

(٢) الولاة والقضاة ٥٣٤ - الملحق .

(٣) الجواهر المضية ١ : ٤٤ .

(٤) مخطوطات جامعة الرياض ٥ : ١٤١ .

و « الرسائل » و « بيت مال السرور » قتله الراضي العباسي صلباً مع الشلمغاني ، بعد أن عرض عليه أن يتبرأ من الشلمغاني ولم يفعل ^(١) .

نَفْطُويَة

(٢٤٤ - ٣٢٣ هـ = ٩٥٨ - ٩٣٥ م)

إبراهيم بن محمد بن عرفة الأزدي العتكي ، أبو عبد الله ، من أحفاد المهلب ابن أبي صفرة : إمام في النحو . وكان فقيهاً ، رأساً في مذهب داود ، مستنداً في الحديث ثقة ، قال ابن حجر : جالس الملوك والوزراء ، وأتقن حفظ السيرة ووفيات العلماء ، مع المروءة والفتوة والظرف . ولد بواسط (بين البصرة والكوفة) ومات ببغداد وكان على جلالة قدره تغلب عليه سذاجة الملبس ، فلا يعنى باصلاح نفسه . وكان دمع الخلفة ، يؤيد مذهب « سيويه » في النحو فلقبوه « نفطويه » ونظم الشعر ولم يكن بشاعر ، وإنما كان من تمام أدب الأديب في عصره أن يقول الشعر . سقى له ابن النديم وياقوت عدة كتب ، منها « كتاب التاريخ » و « غريب القرآن » و « كتاب الوزراء » و « أمثال القرآن » ولا نعلم عن أحدها خبراً ^(٢) .

الشَّطْرَنْجِي

(٣٣٠ - نحو ٩٤٢ م)

إبراهيم بن محمد بن صالح البغدادي الشطرنجي أبو إسحاق ، ويعرف بابن

(١) إرشاد الأريب ١ : ٢٩٦ وفهرست ابن النديم : القرن الثالث من المقالة الثالثة ، وسماه « إبراهيم بن أبي عون أحمد » ، وتابعه صاحب هدية العارفين ١ : ٥ . وانظر الوافي بالوفيات ٤ : ١٠٨ في ترجمة الشلمغاني ، ودراسات في الأدب العربي ١٢١ - ١٢٧ .
(٢) القهرست لابن النديم . ومعجم الأدباء . ووفيات الأعيان ١ : ١١ ونزهة الألبا ٣٢٦ ولسان الميزان ١ : ١٠٩ وفيه « نفطويه على وزن سيويه » وتاريخ بغداد ٦ : ١٥٩ وإنباء الرواة ١ : ١٧٦ وجاء اسمه في مخطوطة « الألقاب » لابن القرضي : « محمد بن إبراهيم » خلافاً لسان المصاير ؟

الاقليديسي : فاضل ، من أهل بغداد . له مجموع في « منصوبات الشطرنج » وكان من الحذاق بها ^(١) .

الإِصْطَخْرِي

(٣٤٦ - ٤٠٠ هـ = ٩٥٧ م)

إبراهيم بن محمد الفارسي ، أبو إسحاق الإصطخري ويقال له الكرخي : جغرافي ، رحالة ، من العلماء . من أهل إصطخر (إيران) قام بسياسة طاف بها بلاد العرب وبعض بلاد الهند ، وبلغ الأوقيانوس الأتلاتيكي ، واستعان بكتاب « صور الأقاليم » لأبي زيد البلخي ، ولم تكن مصادر علم البلدان موفورة في عصره ، فألف كتابه « صور الأقاليم - ط » على اسم كتاب البلخي ، و « مسالك الممالك - ط » ونقل ياقوت عنهما أو عن أحدهما في معجم البلدان ، وأغفل ترجمته أو الإشارة إليه في كلامه على إصطخر ، مكتفياً بتسميته في مقدمة المعجم أبا إسحاق الإصطخري ^(٢) .

ابن شهاب

(٣٥٠ - بعد ٩٦١ م)

إبراهيم بن محمد بن شهاب ، أبو الطيب : من علماء الكلام ، من أهل بغداد . له « مجالس الفقهاء ومناظراتهم » نحو ٤٠٠ ورقة ^(٣) .

ابن عُمَارَة

(٣٥٣ - ٤٠٠ هـ = ٩٦٤ م)

إبراهيم بن محمد بن حمزة بن عمارة ، أبو إسحاق : من حفاظ الحديث ، من أهل (١) فهرست ابن النديم : القرن الثالث من المقالة الثالثة . وهدية العارفين ١ : ٦ .

(٢) دائرة المعارف الإسلامية ٢ : ٢٥٦ وفيه : « لا نجد ذكراً لسيرته في أي كتاب . ويرى دي خويه أن كتابه مسالك الممالك لم يكن سوى نسخة جديدة لمصنف سابق كبه أبو زيد البلخي » . ودائرة البستاني ٣ : ٧٤٤ وفيه أنه ابتداء رحلته سنة ٩٥١ م . ومعجم المطبوعات ٤٥٣ وهدية العارفين ١ : ٦ .

(٣) فهرست ابن النديم : القرن الأول من المقالة الخامسة .

أصبهان . له « المسند » و « الشيوخ » ^(١) .

ابن شَنْظِير

(٤٠٢ - ٤٠٠ هـ = ١٠١١ م)

إبراهيم بن محمد بن الحسين الأموي ، أبو إسحاق ، ابن شنظير : مؤرخ أندلسي ، من فقهاء المالكية بطليطلة . له « تاريخ رجال الأندلس » واختصر « المدونة » و « المستخرجة » في الفقه ^(٢) .

الْأَسْفَرَايِينِي

(٤١٨ - ٤٠٠ هـ = ١٠٢٧ م)

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن مهران ، أبو إسحاق : عالم بالفقه والأصول . كان يلقب بركن الدين ، قال ابن تغري بردي : وهو أول من لقب من الفقهاء . نشأ في أسفرايين (بين نيسابور وجرجان) ثم خرج إلى نيسابور وبنيت له فيها مدرسة عظيمة فدرّس فيها ، ورحل إلى خراسان وبعض أنحاء العراق ، فاشتهر . له كتاب « الجامع » في أصول الدين ، خمس مجلدات ، و « رسالة » في أصول الفقه . وكان ثقة في رواية الحديث . وله مناظرات مع المعتزلة . مات في نيسابور ، ودفن في اسفرايين ^(٣) .

ابن الإِفْلِيلِي

(٣٥٢ - ٤٤١ هـ = ٩٦٣ - ١٠٥٠ م)

إبراهيم بن محمد بن زكريا الزهري ، من بني سعد بن أبي وقاص ، أبو القاسم ابن الإفليلي : وزير أندلسي من أئمة اللغة والأدب . ولد ومات بقرطبة . استوزره المستكفي بالله (الأموي) له كتب منها « شرح معاني المتنبي - خ » الجزء الأول

(١) ذكر أخبار أصبهان ١ : ١٩٩ ونقل صاحب هدية العارفين ١ : ٦ عن قلادة النحر اسمه « إبراهيم بن حمزة بن عمارة » .
(٢) الصلة لابن بشكوال ٩٨ وهدية العارفين ١ : ٧ .
(٣) وفيات الأعيان ١ : ٤ وشذرات الذهب ٣ : ٢٠٩ وطبقات السبكي ٣ : ١١١ .

منه رأيت في خزانة الرباط (٤٣٧ د) ورأى ابن حزم نسخة كاملة منه واستحسنه^(١).

السروى

(٣٥٨ - ٤٥٨ هـ = ٩٦٩ - ١٠٦٦ م)

إبراهيم بن محمد بن موسى ، أبو إسحاق السروى المطهري : فقيه شافعي . نسبته إلى « مطهر » من قرى بده « سارية » بطبرستان - والنسبة إليها سروى . كما في معجم البلدان - ولد بها وولي قضاءها . وزار بغداد . له كتب في الأصول والفروع^(٢).

الأسواني

(٥٨١ - ٠٠٠ هـ = ١١٨٥ - ٠٠٠ م)

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، فخر الدولة الأسواني : شاعر أديب مصري ، من أهل أسوان . وهو أول من كتب الإنشاء للملك الناصر صلاح الدين ابن أيوب ، ثم كتب لأخيه العادل . مات في حلب^(٣).

ابن ملكون

(٥٨١ - ٠٠٠ هـ = ١١٨٦ - ٠٠٠ م)

إبراهيم بن محمد بن منذر ، أبو إسحاق ابن ملكون الحضرمي : نحوي ، من أهل إشبيلية مولداً ووفاة . من كتبه « إيضاح المنهج - خ » في دار الكتب ، مصوراً عن الاسكوريال (٣١٢) جمع فيه بين كتابي ابن جني - التنبيه ، والمهجع - على الحماسة ، و « شرح الجمل » للزجاجي . و « النكت على التبصرة للصيمري »^(٤).

(١) وفيات الأعيان ١ : ١٢ وفيه : نسبته إلى « الأفلح » وهي قرية بالشام أصله منها . وبغية الملتص ١٩٩ والصلة ٩٣ وفيه : نسبته إلى « أفلح » من قرى الشام . وإنباه الرواة ١ : ١٨٣ وفيه بغية الوعاة ١٨٦ « اتهم في دينه مع جملة الأطباء أيام هشام مرواني فسنن ثم أطلق » .

(٢) سير النبلاء - خ - وطبقات السبكي ٣ : ١١٤ .

(٣) خطط مبارك ٨ : ٧٠ .

(٤) تكملة الصلة . القسم الأول ١٩٢ وبغية الوعاة ١٨٨

ابن دُنَيْبِر

(٥٨٣ - ٦٢٧ هـ = ١١٨٧ - ١٢٢٩ م)

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن علي بن هبة الله بن يوسف بن نصر بن أحمد اللخمي القابوسي الموصل ، من أهل الموصل ، من ولد قابوس الملك ابن المنذر بن ماء السماء ، أبو إسماعيل ، المعروف بابن دُنَيْبِر : شاعر ، كان في خدمة الأمير أسد الدين أحمد بن عبد الله المهراني ، وله فيه مدائح . واتصل سنة ٦١٤ بخدمة الملك الكامل ناصر الدين محمد ابن العادل أبي بكر محمد بن أيوب ، المتوفى سنة ٦٣٥ هـ . له « ديوان شعر - خ » عرفنا منه أنه بدأ بنظم الشعر سنة ٦٠٦ هـ أو قبلها بقليل وسافر إلى الديار المصرية والبلاد الشامية وامتدح جماعة من ملوكها وكبرائها . وكان سيئ العقيدة يتظاهر بالإلحاد والفسق . ووجد في أوراقه كلام رديء في حق الله سبحانه وتعالى وكفريات وأهاج في الملوك ، فأخذته الملك العزيز عثمان ابن الملك العادل ، وصلبه في السبيطة (قلعة قريبة من بانياس) . وله عدا ديوانه ، كتب ، أحدها في « علم القوافي » قال الصفيدي :

جوده ، وكتاب « الشهاب الناجم في علم وضع التراجم » و « الفصول المترجمة عن علم حل الترجمة » وترجم له ابن الشاعر ، في المجلد الأول من كتابه « عقود الجمان في شعراء هذا الزمان » مرتين ، الأولى في « إبراهيم بن دُنَيْبِر » وأورد بعض شعره ، والثانية في « إبراهيم بن محمد بن إبراهيم » وقال : المعروف بابن دُنَيْبِر الموصل اللخمي ثم القابوسي من أهل الموصل ، هكذا قرأت نسبه بخط يده . رأيت غير مرة . كان شاباً أشقر مشرباً بحمرة مقرون الحاجبين جميل الصورة وله منظر ، اشتغل بشي من الأدب على أبي الحزم (؟)

وفيه : وفاته سنة ٥٨٤ والمخطوطات المصورة ١ : ٣٤٢

وتذكرة النوادر ١٢٩ والإعلام لابن قاضي شعبة - خ :

في وفيات ٥٨١ وعنه ضبط ابن ملكون .

وكتب خطأ حسناً ، وعرف علم النحو معرفة جيدة ، وفهم حل التراجم ، وقال الشعر ، ورحل به إلى الملوك ، إلا أنه كان رديء الاعتقاد يتهاون بالدين والصلاة ويظن في الشريعة والإسلام ، ويتظاهر بالإلحاد والفسق ويصر على شرب الخمر . وكان مع ذلك بغضاً إلى الناس ، ممقوتاً عندهم لما يرونه من سلوكه طرق القبايح والأشياء المنكرة .. وبلغني أنه قتل سنة ٦٢٧ وسبب ذلك أن بعض من كان يخاطبه عثر له على أوراق تتضمن كلاماً رديئاً في حق الله سبحانه وتعالى مما يوجب قتله وأهاج في الملوك وكفريات ، فأخذته الملك العزيز عثمان ابن الملك العادل ، وصلبه . رأيت غير مرة بالموصل ولم آخذ عنه شيئاً لقله اهتمامي بهذا الشأن^(١).

الأعلم البطليوسي

(٦٣٧ - ٠٠٠ هـ = ١٢٤٠ - ٠٠٠ م)

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، أبو إسحاق البطليوسي ، الملقب بالأعلم : فاضل ، له اشتغال بالأدب . من أهل بطليوس (Badajoz) بالأندلس . له كتاب في « آداب أهل بطليوس » وشروح للإيضاح للفارسي ، والجلل للزجاجي والكامل للمبرد ، والأمل للقيلي . وهو غير « الأعلم » الشنمري يوسف بن سليمان . والأعلم : المشقوق الشفة^(٢).

(١) ديوان شعره المخطوط ، أطلعني عليه السيد أحمد عبيد بدمشق . وانظر شعر الظاهرية ١٤٧ والوافي بالوفيات : المجلد الخامس ، خ ، الورقة ٨١ و ٨٢ نسخة المجمع العلمي العربي المصورة . وعلق السيد أحمد عبيد على ترجمته ، بقوله : « نقلت من خط إبراهيم بن عبد الرحمن الشافعي سنة ٧٤٤ أنه - أي ابن دُنَيْبِر - كان معروفاً بهجو الملوك ، صلب في محرم سنة ٢٧ وقال : هذا ما انتقته من تاريخ بغداد لابن الساعي » .

(٢) تكملة الصلة ، القسم الأول ٢٠٧ وسماء السيوطي في بغية الوعاة ١٨٥ إبراهيم بن قاسم « وقال : توفي سنة ٦٤٢ وقيل ٦٤٦ وضبط بطليوس في معجم البلدان بضم الياء » وفي أزهار الرياض ٣ : ١٠٢ يفتح الياء وسكون الواو ، ومثله بالشكل في صفة جزيرة الأندلس ٤٦ .

ابن قُرْناص

(٠٠٠ - ٦٧١ هـ = ٠٠٠ - ١٢٧٣ م)

إبراهيم بن محمد بن هبة الله بن أحمد ابن قرناص الخزاعي الحموي ، مخلص الدين ، أبو إسحاق : شاعر أديب ، من أهل حماة . له « ديوان شعر »^(١) .

ابن السُّويدي

(٦٠٠ - ٦٩٠ هـ = ١٢٠٤ - ١٢٩١ م)

إبراهيم بن محمد بن علي بن طرخان الأنصاري ، أبو إسحاق ، عز الدين ، من ولد سعد بن معاذ ، من الأوس : طبيب دمشقي ، اشتغل بالعقليات . له « التذكرة الهادية - خ » طب ، في شستريتي (٤١٩٣) و « قلائد المرجان في طب الأيدان - خ » في استمبول ، و « الباهر في خواص الجواهر » لعله « خواص الاحجار من اليواقيت والجواهر - خ » في دار الكتب المصرية ، أو هو كتاب آخر له . نصب طبيباً في البيمارستان النوري وبيمارستان باب البريد (وكلاهما في دمشق) ونسبته إلى السويداء (في حوران) وكان أبوه من تجارها^(٢) .

الجويني

(٦٤٤ - ٧٢٢ هـ = ١٢٤٦ - ١٣٢٢ م)

إبراهيم بن محمد بن المؤيد أبي بكر بن حمويه الجويني ، صدر الدين ، أبو المجامع : شيخ خراسان في وقته . من أهل « جوين » بها . رحل في طلب الحديث فسمع بالعراق والشام والحجاز وتبريز وآمل طبرستان والقدس وكربلاء وقزوین وغيرها ، وتوفي بالعراق . عرّفه ابن حجر (في الدرر) بالشافعي الصوفي ، وقال : خرج لنفسه تساعيات . وجعله الأمين

(١) النجوم الزاهرة ٧ : ٢٣٨ وهدية العارفين ١ : ١٢ .
(٢) عيون الأنباء ٢ : ٢٦٦ وفوات الوفيات ١ : ٣١ وشذرات الذهب ٥ : ٤١١ والدارس ٢ : ١٣٠ وهدية العارفين ١ : ١٢ وطوبقو ٣ : ٨٤٤ والمخطوطات المصورة ، الكيمياء والطبيعات ٤٠ .

العالمي من أعيان الشيعة » ولقبه بالحموي (نسبة إلى جده حمويه) وقال : له « فرائد السمطين في فضائل المرتضى والبتول والسبطين - خ » في طهران (الجامعة المركزية ٥٨٣) في ١٦٠ ورقة . وقال الذهبي : شيخ خراسان ، كان حاطب ليل - يعني في رواية الحديث - جمع أحاديث ثنائيات وثلاثيات ورباعيات من الأباطيل المكذوبة . وعلى يده أسلم غازان^(١) .

الطبري

(٦٣٦ - ٧٢٢ هـ = ١٢٣٩ - ١٣٢٢ م)

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، أبو أحمد ، رضي الدين الطبري : شيخ مكة في عصره وإمام المقام الشريف بها . من علماء الشافعية . له كتب ، منها « المنتخب في علم الحديث - خ » في الأسكوريال و « فهرست » لمروياته ، و « تساعيات » في الحديث ، و « اختصار شرح السنة للبغوي » قال الذهبي : حدث أزيد من خمسين سنة . وله شعر اورد صاحب العقد الثمين نماذج منه^(٢) .

السفّاسي

(٩٦٩٧ - ٧٤٢ هـ = ٩١٢٩٨ - ١٣٤٢ م)

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم القيسي السفّاسي ، أبو إسحاق ، برهان الدين : فقيه مالكي . تفقه في بجاية وحج فأخذ عن علماء مصر والشام . وأفتى ودرس سنين . له مصنفات منها « المجيد في إعراب القرآن المجيد - خ » ويسمى إعراب القرآن ، و « شرح ابن الحاجب » في أصول الفقه^(٣) .

(١) الدرر الكامنة ١ : ٦٧ وأعيان الشيعة ٥ : ٤٥٨ والمخطوطات المصورة ، التاريخ ٢ : القسم الرابع ٣٣٤ .
(٢) العقد الثمين ٣ : ٢٤٠ - ٢٤٧ ومخطوطات الأسكوريال الرقم ١٦١٥ .
(٣) الدرر الكامنة ١ : ٥٥ وبغية الوعاة ١٨٦ والنجوم الزاهرة ١٠ : ٩٨ وهو فيه من وفیات سنة ٧٤٣ وشستريتي ٧ : ١٠٤ والأزهرية ، الطبعة الثانية ١ : ١٩٠ والاسكندرية (ن ٨٢٧ ب) وانظر علوم القرآن ٣٩٣ .

الواقق بالله

(٠٠٠ - بعد ٧٤٢ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٣٤١ م)

إبراهيم (الواقق) بن محمد (المستمسك بالله) بن أحمد العباسي ، أبو إسحاق : من خلفاء الدولة العباسية الثانية بمصر . وهو ابن أخي المستكفي بالله (سليمان بن أحمد) وكان المستكفي قد عهد إلى ابنه (أحمد ابن سليمان) بالخلافة ، فلما مات المستكفي « سنة ٧٤٠ هـ » توقف الناصر القلاووني عن البيعة لابنه ، ثم أقام صاحب الترجمة خليفة ولقبه بالواقق بالله ، فخطب له بالقاهرة جمعة واحدة ، ومات الناصر القلاووني ، وخلفه المنصور (أبو بكر بن محمد) فخلع الواقق ، وباع (لأحمد بن سليمان) سنة ٧٤٢ هـ^(١) .

الخليلي

(٧١٠ - ٧٤٨ هـ = ١٣١٠ - ١٣٤٧ م)

إبراهيم بن محمد بن عثمان ، برهان الدين الخليلي : فقيه محدث ، من أهل بيت المقدس . له « التحفة السنية في آداب الصوفية - خ » في شستريتي (٣/٤٨٢٥)^(٢)

الإخنائي

(٠٠٠ - ٧٧٧ هـ = ٠٠٠ - ١٣٧٥ م)

إبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن عيسى ، برهان الدين ابن علم الدين ، الإخنائي : محتسب مصري من القضاة . مولده ووفاته بالقاهرة . كان شافعيًا وتحول مالكيًا . ولي الحسبة ثم قضاء الديار المصرية إلى ان مات . له مختصر سماه « الهداية والاعلام بما يترتب على قبيح القول من الأحكام - خ » في المكتبة العربية بدمشق . قال ابن حجر : له في أحكامه قضايا مشهورة في ردّ الرؤساء ، مع المروعة والإفضال . نسبته إلى إخنا ،

(١) البداية والنهاية ١٤ : ١٩١ والنجوم الزاهرة ٩ : ١٥١ .
(٢) الدرر الكامنة ١ : ٦٣ وشستريتي ٦ : ١٠٧ وفيه : وفاته سنة ٧٤٧ .

بقرب الإسكندرية^(١).

الأميوطي

(٧١٥ - ٧٩٠ هـ = ١٣١٥ - ١٣٨٨ م)

إبراهيم بن محمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم ، جمال الدين اللحمي الأميوطي : أديب من فقهاء الشافعية . مصري . ناب في الحكم بالقاهرة ، وهاجر الى مكة فاستوطنها (٧٧٦) وتوفي بها . له « مختصر شرح بانت سعاد واعرابها - خ » في الظاهرية (الرقم العام ٥٤٨٢) اختصر به شرح شيخه ابن هشام^(٢) .

ابن مفلح

(٧٤٩ - ٨٠٣ هـ = ١٣٤٨ - ١٤٠١ م)

إبراهيم بن محمد بن مفلح الراميني الأصل ، الدمشقي ، أبو إسحاق ، برهان الدين : شيخ الحنابلة في عصره . من كتبه « طبقات أصحاب الإمام أحمد » و « كتاب الملائكة » و « شرح المقنع » وتلف أكثر كتبه في فتنه تيمور بدمشق^(٣) .

ابن دقماق

(٧٥٠ - ٨٠٩ هـ = ١٣٤٩ - ١٤٠٧ م)

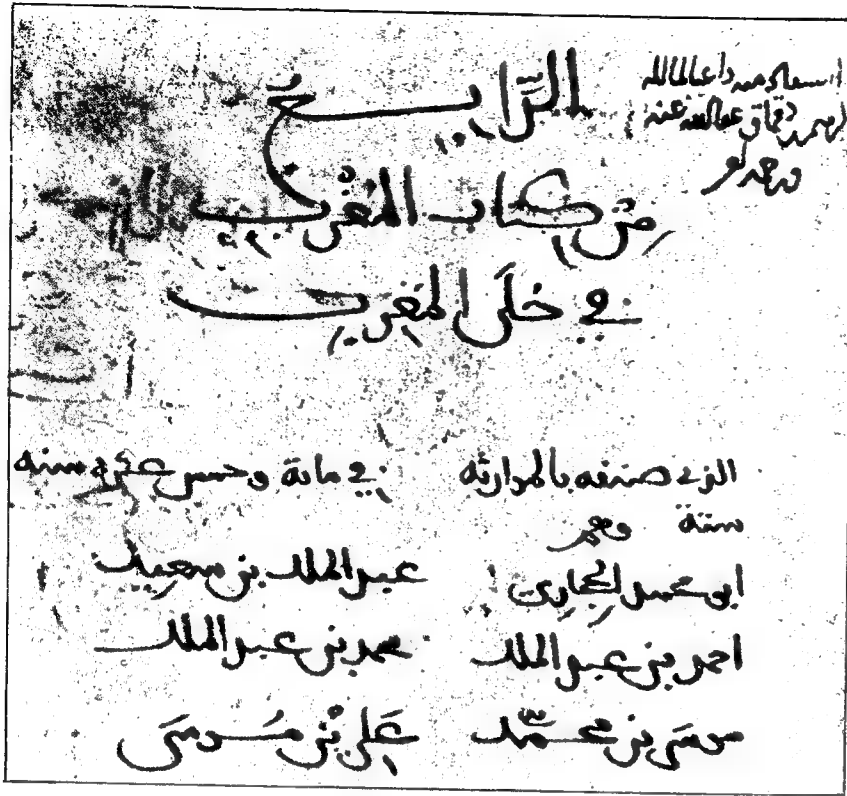
إبراهيم بن محمد بن أيدير بن دقماق القاهري ، صارم الدين : مؤرخ الديار المصرية في وقته . كتب نحو مئتي سفر في التاريخ ، من تأليفه ومنقوله . وكان معروفاً بالإنصاف في تواريخه « موصوفاً بحسن العشرة والميل إلى الفكاهة والبعد عن الوقعة في الناس ، كاتباً مجيداً ، عارفاً بالأدب والفقه ، غزير الاطلاع ، غير أنه كان قليل الإحاطة بالعربية فرجما وقع له شيء من اللحن في كتابته . من تصانيفه « نظم الجمان - خ » في طبقات الحنفية ، ثلاث

(١) الدرر الكامنة ١ : ٥٨ وشنرات ٦ : ٢٥٠ والضوء

١١ : ١٨٣ .

(٢) الدرر الكامنة ١ : ٦٠ ومخطوطات الظاهرية ، النحو ٤٥٧ .

(٣) المنهج الأحمد - خ - والدارس ٢ : ٤٧ والقتل والجهرية ١٦١ والمقصود الأرشد - خ .



إبراهيم بن محمد ، ابن دقماق

خطه في أعلى اليمين ، عن مخطوطة « المغرب » بدار الكتب المصرية .

الغزي المعروف بابن زقاعة ويقال ابن سقاعة : إنسان عجيب . من أهل غزة . بدأ خياطاً ، وقرأ على شيوخ بلده ونظم كثيراً مما يسميه بعض الناس شعراً . وتفرد في معرفة الأعشاب ومنافع النبات فكان يصف أشياء منها للأوجاع كالأطباء ، ويسترزق بالعقاقير . وتزهده وساح في طلب الأعشاب . وكان يستحضر كثيراً من الحكايات و « الماخرجات » كما يقول السخاوي . وخدع به بعض العلماء فنتعه بشيخ الطريقة والحقيقة ! ومما نظم قصيدة ثائية في « صفة الأرض وما احتوت عليه » ٧٧٧٠ بيتاً ، وشاعت عنه مخاريق وشعبذة . وفي الصوفية من قال إنه يعرف الحرف والاسم الأعظم وينفق من الغيب ! وألف رسائل ، منها « دوحة الورد في معرفة الرد » و « تعريب التعميم في حرف الجيم » و « لوامع الانوار في سيرة الابرار » وكتاب « الوجود - خ » بخطه في معهد المخطوطات ، وهو منظومات له في الفلك والجبال والانهار الخ .. ولعله « ديوان

مجلدات . امتحن بسببها ، و « نزهة الأنام في تاريخ الإسلام - خ » بعضه ، و « الانتصار لواسطة عقد الأمصار » في تاريخ مصر (طبع منه جزآن : الرابع والخامس) و « الجواهر الثمين في سيرة الخلفاء والسلاطين - خ » انتهى فيه إلى حوادث سنة ٧٩٧ هـ . و « ترجمان الزمان في تراجم الأعيان - خ » الجزء الثالث عشر منه ، بخطه . وولي في آخر عمره إمرة دمياط فأقام فيها قليلاً فلم تطب له فعاد إلى القاهرة فتوفي فيها^(١) .

ابن زقاعة

(٧٢٤ - ٨١٦ هـ = ١٣٢٣ - ١٤١٤ م)

إبراهيم بن محمد بن بهادر بن أحمد ، أبو إسحاق ، برهان الدين القرشي النوفلي

(١) الضوء اللامع ١ : ١٤٥ والفهرس التمهيدي ٣٨٠ و ٤٤٢ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٦٠ وتاج التراجم - خ - وآداب اللغة ٣ : ١٧٤ وفي الإعلان بالتوبيخ ١٥٢ « تصانيفه مفيدة ولكنه عامي العبارة » وفهرس المخطوطات المصورة : القسم الثاني من الجزء الثاني ٣٩ .

دَابُّ الشَّيْخِ أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدَ بْنِ أَبِي إِسْحَاقَ الْحَلَبِيِّ بَيْعَ تِلْكَ اسْمِهِ خَلِيلُ بْنُ خَلِيلٍ عَمَّا لَدُنْهُ

إبراهيم بن محمد ، سبط ابن العجمي

عن مخطوطة كتابه «الكشف الحثيث» في مكتبة شهيد علي ٢/٢٧٤٧ ، ومعه المخطوطات «ف ٤٠٩ تاريخ» .

شعره « وفي جامعة الرياض » ديوان ابن زقاعة - خ « الفيلم ٤٨ عن مكتبة عارف حكمت (الرقم ٢٣٢ أدب) وكان له حظ وافر عند ملوك مصر ، يجلسونه فوق قضاة القضاة . وتوفي بالقاهرة (١) .

سبط ابن العجمي

(٧٥٣ - ٨٤١ هـ = ١٣٥٢ - ١٤٣٨ م)

إبراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي ثم الحلبي ، أبو الوفاء ، برهان الدين : عالم بالحديث ورجاله ، من كبار الشافعية . أصله من طرابلس الشام ، ومولده ووفاته في حلب . وفي أيامه هاجمها تيمورلنك . يقال له : البرهان الحلبي ، وسبط ابن العجمي . وهو والد المؤرخ أحمد بن إبراهيم (٨٨٤) الآتية ترجمته . رحل إلى دمشق وفلسطين ومصر والحجاز ، وأخذ عن علمائها . من كتبه « نور النبراس على سيرة ابن سيد الناس - خ » مجلدان ، و « نقد النقصان في معيار الميزان » و « التبيين لأسماء المدلسين - ط » رسالة ، و « تذكرة الطالب المعلم بمن يقال إنه مخضرم - ط » كراس ، و « الاغبط بمن رمي بالاختلاط - خ » و « المقتضى في ضبط ألفاظ الشفا - خ » و « بلّ الأهميان في معيار الميزان » ذيل لميزان الذهبي ، و « نهاية السؤل في رواة الستة الأصول » و « تعليق على سنن ابن ماجه » و « التلخيص » في شرح صحيح

(١) الضوء ١ : ١٣٠ والنجوم ١٤ : ١٢٥ وشذرات ٧ : ١١٥ وفهرس للمخطوطات المصورة ١ : ٤٥٢ ، ٥١٣ ومخطوطات الرياض « عن المدينة ، القسم الأول ، ص ٧٥ .

البخاري ، أربع مجلدات و « مختصر الغوامض والمبهات - خ » بخطه . اختصر به كتاب « الغوامض » في الأسماء الواقعة في الأحاديث ، لابن بشكوال (١) .

ابن مُفْلِح

(٨١٦ - ٨٨٤ هـ = ١٤١٣ - ١٤٧٩ م)

إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن محمد ابن مفلح ، أبو إسحاق ، برهان الدين : مؤرخ ، من قضاة الحنابلة . مولده ووفاته في دمشق . وولي قضاءها سنة ٨٥١ وعين لقضاء الديار المصرية سنة ٨٧٦ فلم يذهب . من محاسنه إخماد الفتن التي كانت تقع بين فقهاء الحنابلة وغيرهم في دمشق ، ولم يكن يتعصب لأحد . باشر القضاء في الديار الشامية نيابة واستقلالاً أكثر من أربعين سنة . من كتبه « المقصد الأرشد في ذكر أصحاب الإمام أحمد - خ » و « المبدع بشرح المنقح » فقه ، عشرة مجلدات ، طبع المكتب الإسلامي ، و « مرقاة الوصول إلى علم الأصول » (٢) .

النَّاجِي

(٨١٠ - ٩٠٠ هـ = ١٤٠٧ - ١٤٩٥ م)

إبراهيم بن محمد بن محمود بن بدر ، (١) لحظ الألفاظ ٣١٤ وإعلام النبلاء ٥ : ٢٠٥ وفهرس القهارس ١ : ١٥٨ والبدر الطالع ١ : ٢٨ والظاهرة ٢١٧ و ٢٤٦ وفهرس المخطوطات المصورة : القسم الثاني من الجزء الثاني ١٣٧ وتعليقات عبيد .

(٢) المقصد الأرشد - خ - وترجمته فيه من إنشاء حفيد محمد الأكميل بن إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن محمد . والدارس ٢ : ٥٩ والسحب الوابلة - خ - والضوء اللاصق ١ : ١٥٢ وتاريخ الصالحة - خ - وفيه : مولده في جمادى الأولى ٨١٠ هـ « والمنهج الأحمد - خ - وهديّة العارفين ١ : ٢١ .

برهان الدين ، أبو إسحاق الحلبي القبياتي الشافعي الناجي : واعظ ، عارف بالحديث . توفي بدمشق . له « كثر الراغبين العفاة في الرمز الى المولد المحمدي والوفاء - خ » في سوهاج (١٠٤ حديث) و « تعليق - خ » على الترغيب والترهيب للمندري ، في الازهرية . و « جواب الناجي عن الناسخ والمنسوخ ، هل يمكن جمعه - خ » في التيمورية ، و « عجالة الاملاء - خ » في تمكروت ، أما شهرته بالناجي ، فقيل : لأنه كان حنبلياً وتحول شافعيًا (١) .

ابن المعتمد

(٨٤٣ - ٩٠٢ هـ = ١٤٤٠ - ١٤٩٧ م)

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم القرشي ، برهان الدين ، ابن المعتمد : مؤرخ ، من فضلاء الشافعية ، من أهل دمشق . حج وجاور سنة ٨٨٢ هـ ، ومات بدمشق . له « مفاتيح الخلال » تاريخ ، و « ذيل على طبقات الشافعية » للسبكي (٢) .

الليثي

(٩٠٠ - بعد ٩٠٧ هـ = ١٥٠٠ - بعد ١٥٠١ م)

إبراهيم بن محمد . أبو القاسم السمرقندي الليثي : قارئ ، من فقهاء الحنفية . له « مستخلص الحقائق » شرح كثر الدقائق - خ « في أوقاف بغداد . المجلد الأول منه ، وهو شرح ممزوج بالأصل . فرغ منه في رجب ٩٠٧ (٣) .

الوزير

(٨٣٤ - ٩١٤ هـ = ١٤٣١ - ١٥٠٨ م)

إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن الهادي ابن إبراهيم ، الوزير : فاضل . من

(١) شذرات الذهب ٧ : ٣٦٥ والضوء اللاصق ١ : ١٦٦ والمخطوطات المصورة ٢ : ٢١٨ ولاتحة المخطوطات بتمكروت ٢ : ٨٨ والأزهرية ١ : ٤٣١ ودار الكتب ١ : ١٤٠ وهو فيه « الناجي » خطأ . والخزانة التيمورية ٣ : ٢٩٩ .
(٢) الكواكب السائرة ١ : ١٠٠ وشذرات الذهب ٨ : ١٣ .
(٣) كشف الظنون ١٥١٦ والكشاف لطلس ٧٧ .

من مخطوطات مشهور ومروى ومأثور وكان العرض في دار علم من شهر المحرم الحرام من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥ وله من مخطوطات مشهور ومروى ومأثور الشاحبة املاكم ومخطوطات الى

إبراهيم بن محمد ، ابن أبي شريف
عن « إجازات وأسانيد - خ » بمكتبة دار الخطيب ، بالقدس . تصوير معهد المخطوطات « القلم ٢٠ » .

العصام الأسفرائيني

(٨٧٣ - ٩٤٥ هـ = ١٤٦٨ - ١٥٣٨ م)

إبراهيم بن محمد بن عبد شاة
الاسفرائيني عصام الدين : صاحب
« الأطول - ط » في شرح تلخيص المفتاح
للقزويني ، في علوم البلاغة . ولد في
اسفراين (من قرى خراسان) وكان
أبوه قاضياً ، فتعلم واشتهر وألف كتبه
فيها . وزار في أواخر عمره سمرقند
فتوفي بها . وله تصانيف غير « الأطول »
منها « ميزان الأدب - ط » و « حاشية
على تفسير البيضاوي - خ » في الأزهر ،
و « شرح رسالة الوضع للإيجي - خ »
في أوقاف بغداد ، و « حاشية على تفسير
البيضاوي لسورة عم - خ » في الرباط ،
وشروح وحواش في « المنطق » و « التوحيد »
و « النحو » طبع بعضها ^(١) .

إبراهيم الحلبي

(٩٥٦ - ١٠٠٠ هـ = ١٥٤٩ - ١٥٨٩ م)

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي :
فقيه حنفي ، من أهل حلب ، تفقه بها

ابن أبي شريف

(٨٣٦ - ٩٢٣ هـ = ١٤٣٣ - ١٥١٧ م)

إبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن علي
المري المقدسي ثم القاهري ، أبو إسحاق ،
برهان الدين المعروف بابن أبي شريف :
فقيه . من أعيان الشافعية . ولد ونشأ
بالقدس ، وأكمل دروسه بالقاهرة ،
وأصبح المعول عليه في الفتوى بالديار
المصرية ، وولي قضاء مصر سنة ٩٠٦
ولم يكمل السنة . وكان يعيش من « مصبنة »
له بالقدس . وتوفي بالقاهرة في أيام
الخليفة المتوكل على الله العباسي فصلى عليه .
من كتبه « شرح المنهاج » فقه ، أربع
مجلدات ، و « شرح قواعد الإعراب »
لابن هشام ، و « شرح العقائد » لابن
دقيق العيد ، و « شرح الحاوي » فقه ،
مجلدان ، و « نظم السيرة النبوية » و « نظم
النخبة لابن حجر » و « شرح التحفة لابن
الهائم » في القرائن ، و « نظم لقطة
العجلان » للزركشي ، و « ديوان خطب »
وكتاب في « الآيات التي فيها الناسخ
والمسوخ » ومنظومة في « القراءات »
ومختصرات وشروح كثيرة ^(١) .

(١) الكواكب السائرة ١ : ١٠٢ وشذرات الذهب ٨ : ١١٨
والبدر الطالع ١ : ٢٦ وفيه أنه عزل من القضاء سنة
٩١٠ والسنا الباهر - خ - وفيه ولي القضاء من سنة
٩٠٦ إلى ٩١٠ ونظم العقيان ٢٦ وفيه ولايته القضاء سنة
٨٩٦ .

مجتهد في الزيدية باليمن . كان له اشتغال
بالتاريخ ، فنظم قصيدة عارض بها
البسامة ، ضمنها طرفاً من أخبار الصحابة
واستوفى جميع الدعاة من الفاطميين سماها
« جواهر الاخبار في سيرة الأئمة الاخيار »
وهي مخطوطة في ٢٥ ورقة ، في مجموع
بالامبروزيانية . ومنها نسخة في دار الكتب ،
مع شرح لها ، باسم « بسامة أهل البيت »
وله « الفصول اللؤلؤية - خ » في الأصول
(شترتي ٥/٣١٠٠) و « هداية الأفكار
في شرح الأزهار - خ » . توفي بصنعاء ^(١) .

ابن عون

(٨٥٥ - ٩١٦ هـ = ١٤٥١ - ١٥١٠ م)

إبراهيم بن محمد بن سليمان بن
عون ، أبو إسحاق برهان الدين الطيبي
الدمشقي الشاغوري : مفتي الحنفية بدمشق .
مولده ووفاته بها . تفقه فيها وبمصر وبيت
المقدس . وجمعت فتاويه في كرايس
سميت « التفحات الأزهرية في الفتاوى
العونية » وله « شرح الأجرومية - خ »
في النحو ، و « مناسك الشاغوري »
رآه حاجي خليفة ، وقال : مفيد معتبر ^(٢) .

الدسوقي

(٨٣٣ - ٩١٩ هـ = ١٤٣٠ - ١٥١٣ م)

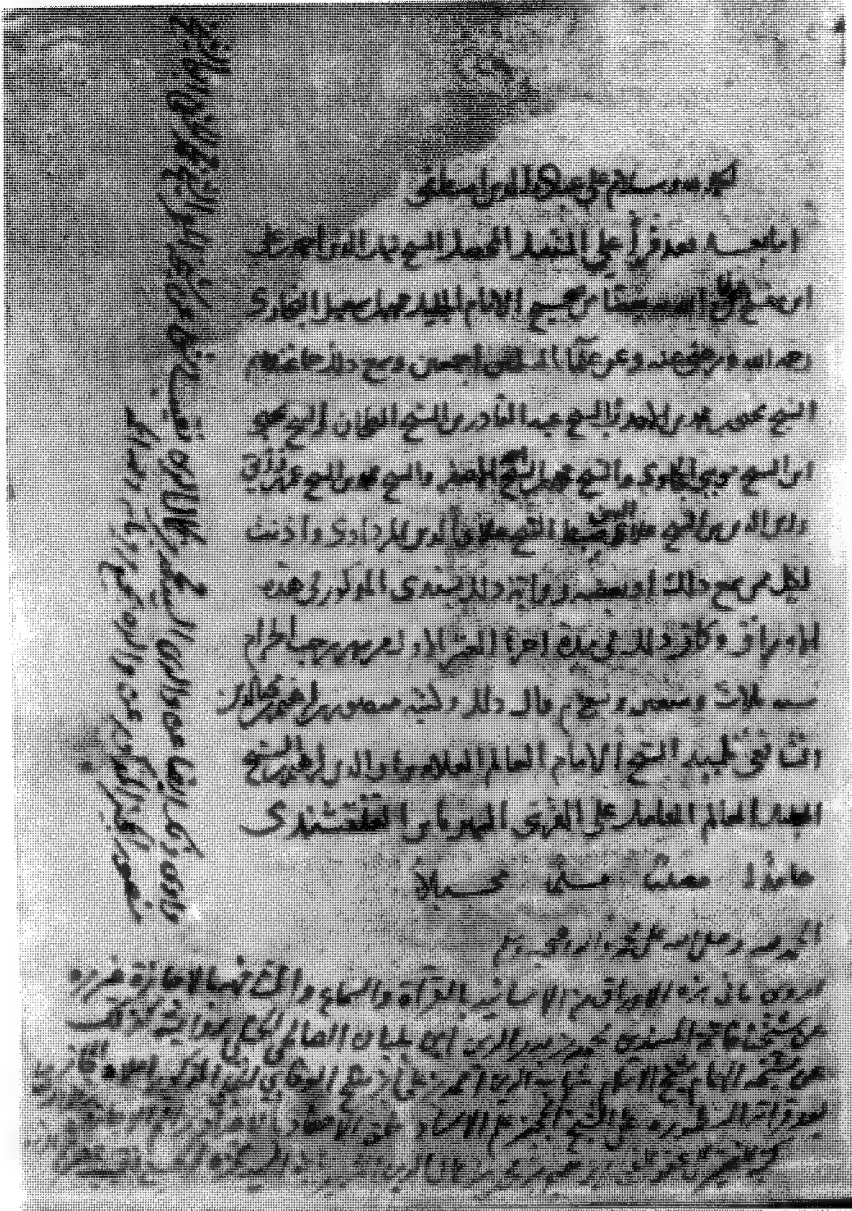
إبراهيم بن محمد بن عبد الرحمن
الدسوقي الشافعي ، أبو إسحاق ، برهان
الدين : صوفي ، من أهل دمشق . قال
ابن طولون : كان شديد الإنكار على
صوفية هذا العصر ولم تر عينا متصوفاً
من أهل دمشق أمثل منه . وفاته بها . له
« رسائل في التصوف - خ » ^(٣) .

(١) العقيق الباني - خ - والبدر الطالع ١ : ٣١ والامبروزيانية
٣١ : ٣١ و Ambro c. 371 ودار الكتب ٣ : ٣٥
ومآثر الأبرار - تاريخ .

(٢) الطبقات السنية ١ : ٢٦٤ وشذرات ٨ : ٧٣ وكشف
الظنون ١٧٩٦ ، ١٨٣٢ والأزهرية ٤ : ٢٥٦ وهو فيها :
« البحري المالكي الشاغوري » ؟

(٣) شذرات ٨ : ٩٠ وشترتي ٢ : ٣٢٦ .

(١) كشف الظنون ٤٧٧ وعنه أخذنا وفاته وشذرات الذهب
٨ : ٢٩١ وفيه : وفاته في حدود ٩٥١ عن ٧٢ عاماً .
ومعجم المطبوعات ١٣٣٠ وفيه أسماء بقية المطبوع
من كتبه . والأزهرية ، الطبعة الثانية ١ : ٢٥٨ والكشاف
طللس ١٧١ وخزانة الرباط : الأول من القسم الثاني ٤١ .



إبراهيم بن محمد بن كمال الدين ابن حمزة . نقيب الأشراف

الأحمدي الأزهرى : شيخ الجامع الأزهر . من فقهاء الشافعية نسبته إلى برمة (بكسر الباء) في غربية مصر . له كتب ، منها « حاشية على شرح القرافي لمنظومة غرامي صحيح - خ » في مصطلح الحديث ، و « حاشية على شرح فتح الوهاب لزكريا الأنصاري - خ » ثلاثة مجلدات ، و « حاشية على شرح الرحبية - خ » في الفرائض « بخطه في مكتبة زهير جاويش ببيروت ، و « حاشية على شرح غاية التقريب - ط » فقه ^(١) .

إبراهيم الجمل

(١١٠٧ هـ - ١١٠٠ هـ = ١٧٠٥ م)

إبراهيم بن محمد الجمل ، أبو إسحاق : عالم بالقرآت نحوي ، من أهل صفاقس . رحل إلى تونس وتفق بها . له « نظم جامعة الشتات في عد القواصل والآيات » ألف وثلاثمئة بيت ، وكتاب في « الوقف » ورسالة في « كلاً » وكيفية الوقوف عليها ^(٢) .

السفرجلاني

(١٠٥٥ - ١١١٢ هـ = ١٦٤٥ - ١٧٠٠ م)

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن عبد الكريم السفرجلاني : شاعر دمشقي ، كان بارعاً في الرياضيات . له « ديوان شعر - خ » ^(٣) .

ابن حمزة

(١٠٥٤ - ١١٢٠ هـ = ١٦٤٥ - ١٧٠٨ م)

إبراهيم بن محمد بن محمد كمال الدين ابن أحمد بن حسين ، برهان الدين

(١) الجبرتي طبعة لجنة البيان ١ : ١٧٣ والأزهرية ١ : ٣٣٦ و ٢ : ٤٩٧ ، ٦٦٦ ، ٣ : ١٩٢ و ٧ : ١٣٠ ومخطوطات دار الكتب ١ : ٢٥٨ وسركيس ٥٥٢ .
(٢) ذيل الباشتر ٩٦ .
(٣) منتخبات تواريخ دمشق ٦١٤ وهدية العارفين ١ : ٣٧ وشعر الظاهرية ١٦١ والأزهرية ٥ : ١٠٥ وفيه وفاته سنة ١١١٧ قلت : لعله الأصح .

ابن حمزة الحسيني الحنفي الدمشقي : محدث نحوي ، من صدور دمشق . ولد بها وتعلم وولي بعض الأعمال وسافر إلى مصر ، فأخذ عن علمائها ، وسافر إلى الروم وولي نقابة الأشراف بمصر عام ١٠٩٣ ثم النقابة بدمشق مرات . وبلغ عدد شيوخه ثمانين شيخاً . وتوفي قافلاً من الحج بمنزلة تسمى ذات الحج ودفن بها . له كتب ، منها « البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف - ط » « جزآن ، على حروف المعجم ، و « حاشية على شرح

الألفية لابن المصنف » لم تكمل ^(١) .

ابن الدككجي

(١١٠٤ - ١١٣٢ هـ = ١٦٩٢ - ١٧٢٠ م)

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن محمد الدككجي : شاعر دمشقي المولد والوفاة ، تركماني الاصل ، مات شاباً ، بالطاعون . له قصيدة مبلوعة بغزل رقيق رواها

(١) سلك الدرر ١ : ٢٢ ومجمع المطبوعات ٨٨ والأزهرية ٣٢٣ : ١ .

(٢) المصنوع ٨ : ٦٤ - ٧٠ ومناقب الحضيكي ١ : ١٣٢ .

١٢٥٦ (١٨٤٠ م) ونزل له محمد علي عن إمارة الديار المصرية سنة ١٢٦٤ (١٨٤٨ م) وورد «الفرمان» العثماني بتوليته. فرار الآستانة، ومرض بعد إصابته فتوفي بمصر، قبل وفاة أبيه. ومدة حكمه بعد الفرمان ٧ أشهر و ١٣ يوماً. ويقول معاصره البارون بوا لو كونت Bois le Conte إنه «كان يجاهر باحياء القومية العربية وبعد نفسه عربياً، وسئل: كيف يطعن في الأتراك وهو منهم؟ فأجاب: أنا لست تركياً، فاني جئت إلى مصر صبيّاً، ومن ذلك الحين مصرتني شمسها وغيرت من دمي وجعلته دماً عربياً» ومن ألف في سيرته الجمعية الملكية للدراسات التاريخية، وعبد المنصف محمود، وعبد الرحمن زكي، وسليمان أبو عز الدين. وفي مجموعة «وثائق الشام في عهد محمد علي الكبير - ط» ترجمة كثير من الرسائل المتبادلة بينه وبين أبيه وغيره، راجع فهرستها^(١).

الجارم

(١٢٠٢ - بعد ١٢٧١ هـ = ١٧٨٨ - بعد ١٨٥٤ م)
إبراهيم بن محمد بن محمد بن أحمد ابن عبد المحسن الحسني الإدريسي الشافعي، برهان الدين الجارم: عارف بالنحو، من أهل «رشيدي» بمصر. له حواش، منها «حاشية على شذور الذهب في معرفة كلام العرب لابن هشام - خ» بخطه، فرغ منها في المحرم سنة ١٢٧١ في ١٦٩ ورقة، بدار الكتب المصرية، و«شرح مختصر السباعي - خ» في النحو، بجامعة

(١) الكتب المنققة في سيرته. وعنوان المجلد ١: ١٨٥ وما بعدها. Paul Kahle في دائرة المعارف الإسلامية ١: ٤١ - ٤٥ و Grégoire ١٠١٢ والنسخة الدرية ١٦ وفيه: ولايته ووفاته سنة ١٢٦٥ هـ. وأعلام الجيش والبحرية ١: ١٧ وتاريخ الحركة القومية للرافعي ٣: ٢٣٣ والتوقيعات الاغامية ٦٣٢ وما قبلها. وفي الصحف المصرية (٢ ديسمبر ١٩٥٣) يقول عباس حلمي (وهو من حفدة محمد علي): إن إبراهيم لم يكن ابن محمد علي، وإنما تزوج هذا بأمة، وكان أصغر من محمد علي باثني عشرة سنة.



إبراهيم «باشا» ابن محمد علي

إبراهيم باشا

(١٢٠٤ - ١٢٦٤ هـ = ١٧٩٠ - ١٨٤٨ م)
إبراهيم «باشا» بن محمد علي «باشا»: قائد، بعيد المطامح، من ولاية مصر. ولد في «نصرتلي» بالقرب من قولة (بالروملي) وقدم مصر مع طوسون بن محمد علي، سنة ١٢٢٠ هـ، فتعلم بها. وأرسله أبوه (أو متبنيه؟) محمد علي سنة ١٢٣١ هـ بحملة إلى الحجاز ونجد، ثم جعله فائداً للحملة المصرية في حرب المورة سنة ١٢٣٩ وفي سنة ١٢٤٧ سيره بجيش إلى سورية، فاستولى على عكة ودمشق وحمص وحلب، وانقادت له بلاد الشام. فوجهت حكومة الآستانة جيشاً لصدّه، فظفر به إبراهيم في الاسكندرونه، وتوغل في الأناضول فتجاوز جبال طوروس وقارب الآستانة، فتدخلت الدول الأجنبية، وعقدت معاهدة «كوتاهية» وأمضيت في ٢٤ ذي القعدة ١٢٤٨ (١٨٣٣ م) وهي تقضي بضم سورية إلى مصر وتولية إبراهيم عليها. فعاد إلى سورية وجعل عاصمته أنطاكية. ثم نقض الترك المعاهدة فقاتلوه بجيش ضخم، فظفر إبراهيم. وفي سنة ١٢٥٤ هـ تولى السلطان عبد المجيد فاتفق مع الانكليز على إخراج إبراهيم من سورية فانتهى الأمر بخروجه وعودته إلى مصر سنة

الهدى والضلّال» و«مجموع» ذكر فيه مؤلفات والده وشيوخه وتلاميذه وتراجم بعض معاصريه. وله شعر فيه جودة وهو من «بيت الأمير» بصنعاء، نسبتهم إلى جدهم يحيى بن حمزة بن سليمان الحسني المتوفى سنة ٦٣٦ هـ، وكان «أميراً» مجاهداً، فعرف نسله ببيت الأمير، ومنهم علي بن إبراهيم الأمير (١٢١٩) ومحمد بن إسماعيل الأمير (١١٨٢) وآخرون^(١).

گوزي يوك زاده

(١٢٥٣ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٣٧ - ١٣٠٠ م)

إبراهيم بن محمد القيصري، گوزي بيوك زاده (ابن الأعين: واسع العين): فقيه رومي من علماء قيصريه (بتركيا) له ٣١ رسالة مطبوعة في مجموع بالعربية والتركية، منها رسالة في «البسلة» و«تفسير جزء نبأ» و«تحقيق علم الواجب لله تعالى» و«مقدمة الشروع في العلم» و«التصلي في أوائل الكتب» و«الحمد له» وله مجموعة أخرى في «القواعد الكلية» لم تطبع^(٢).

إبراهيم القزويني

(١٢٦٤ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٤٨ - ١٣٠٠ م)

إبراهيم بن محمد باقر الموسوي القزويني: فقيه أصولي إمامي. من أهل قزوین، ووفاته بكرلاء. من كتبه «ضوابط الأصول - ط» مجلدان، و«دلائل الأحكام في شرح شرائع الإسلام»^(٣).

(١) نيل الوطر ١: ٢٨ والبدر الطالع ١: ٤٢٢ وفيه اسم كتابه في التفسير: «مفاتيح الرضوان في تفسير القرآن بالقرآن» ونيل الحسينين ٩٥ - ٩٨.

(٢) عثمانلي مؤلفه ٢: ٨ وسركيس ١٥٧٨ والخزانة التيمورية ٤: ٥٧، ٥٨ وانظر دار الكتب ٦: ١٦٤.

(٣) ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩.

(٤) أعيان الشيعة ٥: ٣٩٧ وإيضاح المكنون ١: ٤٧٦ ومعجم سركيس ١٨١٥.

النصير آبادي اللكهنوي : فاضل إمامي ،
كان حظياً عند السلطان واجد علي شاه ،
آخر ملوك الشيعة في لكهنؤ ، وتوفي بها .
من كتبه بالعربية « اليواقيت والدرر في
أحكام التماثيل والصور » و « تكملة
ينابيع الأنوار » لوالده في تفسير القرآن^(١) .

التأدي

(١٢٤٢ - ١٣١١ هـ = ١٨٢٧ - ١٨٩٤ م)

إبراهيم بن محمد بن عبد القادر الحسيني
الطالبي ، أبو إسحاق التأدي : شيخ مشايخ
الرباط ، في عصره . مولده ووفاته فيها .
قرأ بها ويفاس ومكناس . ورحل إلى
المشرق مرتين . وجاور بالحرمين . وعاد
ماراً بالبلاد الإسبانية فقرأ فيها بعض
العلوم الحديثة . وعكف على التدريس
في بلده (الرباط) أكثر من ٣٠ سنة .
وصنف نحو ١٢٠ كتاباً أكثرها لم يتم .
وهي على الغالب رسائل واختصارات
وحواش وشروح . منها « تفسير اللغات
كلغة الفرس والتركي والفرانصيص واللتكليز
والبربر » ومن رسائله « حساب الفرائض
والتركات » و « تحفة الأحباب بأعمال
الحساب - خ » في خزانة الرباط و « قواعد
علم اللغة » و « الرياح » على اصطلاح
البحرية ، و « أغاني السيقا في علم الموسيقى
- خ » في خزانة الرباط ، و « إصابة
الغرض في تدبير الصحة والمرض »
و « كافي الراوي عن الأزهر والكفراوي
- خ » في الرباط (٢٩٠٦ ك) و « علم
الدول » كملوك العباسيين والأمويين وبني
عثمان وغيرهم . و « المدفع والمهراس في
علم الطبجية » و « زينة النحر بعلم
البحر - خ » في خزانة الرباط (المجموع
١٧٤٧ د) ، و « شرح إيساغوجي في
المنطق - خ » في الرباط (١٦٢٠ د)
ومعه « شرح لامية الأفعال - خ » و « رفع
الحجاب عن مطالب التوقيت بالحساب -

(١) أعيان الشيعة ٥ : ٤٠٠ .

وكل مودة في الله تبقى مدي الأيام من يسير وضيق
كتبه الفقير الزاهد الباجوري الشافعي خدام العلم والعلماء بالأزهر

من كلام سيدي عبد الوهاب البغدادي المالكي



وكل مودة في الله تبقى مدي الأيام من يسير وضيق
وكل مودة فينا سواة فكالحلفاء في لسبب الحرق

إبراهيم بن محمد الباجوري

عن مخطوطة « كفاية القاصرين » بدار الكتب المصرية « ١٧٠١ تاريخ . تيمور .

الرياض (الرقم ٢٥٣) فرغ من تأليفها سنة
١٢٥١^(١) .

الباجوري

(١١٩٨ - ١٢٧٧ هـ = ١٧٨٤ - ١٨٦٠ م)

إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري :
شيخ الجامع الأزهر . من فقهاء الشافعية .
نسبته إلى الباجور (من قرى المنوفية ، بمصر)
ولد ونشأ فيها ، وتعلم في الأزهر ، وكتب
حواشي كثيرة منها « حاشية على مختصر
السنوسي - ط » في المنطق ، و « التحفة
الخيرية - ط » حاشية على الششورية في
الفرائض ، و « تحفة المريد على جوهرة
التوحيد - ط » و « تحقيق المقام - ط »
حاشية على كفاية العوام للفضالي ، في
علم الكلام ، و « حاشية على أم البراهين
والعقائد للسنوسي - ط » توحيد ،
و « المواهب اللدنية - ط » حاشية على
شمائل الترمذي . وله « فتح الخير
اللطيف - ط » في الصرف ، و « الدرر
الحسان » فيما يحصل به الإسلام والإيمان ،
و « تحفة البشر على مولد ابن حجر » وغير
ذلك . تقلد مشيخة الأزهر سنة ١٢٦٣ هـ ،
واستمر إلى أن توفي بالقاهرة^(٢) .

(١) مخطوطات الدار ١ : ٢٥٥ والأزهرية ٤ : ١٥٣ .

وهدية العارفين ١ : ٤١ وفيه : وفاته سنة ١٢٦٥ خطأ ،
وجامعة الرياض ١ : ٢٩ .

(٢) خطط مبارك ٩ : ٢ ومقدمة شرح الأم للحسيني - خ -

وسبل النجاح لعل فكري ٢ : ٥٧ ومعجم المطبوعات

٥٠٧ وإيضاح المكنون ١ : ٢٤٤ وفيه : وفاته سنة

١٢٧٦ هـ ومثله في هدية العارفين ١ : ٤١ ومؤلفهما واحد .

اللکهنوي

(١٢٥٩ - ١٣٠٧ هـ = ١٨٤٣ - ١٨٩٠ م)

إبراهيم بن محمد تقي بن حسين التقوي

(١) الأزهرية ٣ : ٢٧٠ .

(٢) نظم الدرر - خ - ومخطوطات الأنكرلي ١٧٥ .

خ « في الأزهرية »^(١).

ابن ضويان

(١٢٧٥ - ١٣٥٣ هـ = ١٨٥٨ - ١٩٣٥ م)

إبراهيم بن محمد بن سالم بن ضويان ، من بني زيد سكان شقراء بنجد : فقيه ، له علم بالانساب واشتغال بالتاريخ . من أهل « الرس » بنجد . كانوا يرجعون إليه في حل معضلاتهم وتولى القضاء بها . وكان ملازماً للمسجد . وألف كتباً ، منها « منار السبيل - ط » مجلدان ، في شرح « دليل الطالب » لمرعي بن يوسف الكرمي ، في فقه ابن حنبل ، ورسالة في « أنساب أهل نجد - خ » كانت عند رشدي ملحق بالرياض ، ورسالة مختصرة « في التاريخ - خ » في الرياض ، ذكر فيها بعض الغزوات والوفيات من سنة ٧٥٠ هـ إلى استيلاء الملك عبد العزيز آل سعود على الرياض سنة ١٣١٩ هـ ، و « رفع النقاب عن تراجم الأصحاب أي الحنابلة - خ » اقتنيت تصويره . وكف بصره عام ١٣٥٠ هـ^(٢).

إبراهيم الراوي

(١٢٧٦ - ١٣٦٥ هـ = ١٨٦٠ - ١٩٤٦ م)

إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن رجب الراوي : متصوف ، كان شيخ الطريقة الرفاعية ببغداد . ولد في قرية « راوة » بالعراق ، ونسبته إليها ، واستوطن بغداد سنة ١٢٩٢ هـ ، ودرس وتوفي بها . له رسائل ، منها « سور الشريعة في انتقاد

(١) الاغتباط بترجم أعلام الرباط - خ . ترجم له في ١٤ صفحة . وانظر الانساب بتلخيص الاغتباط ٢٧ وواسطة القند التضيد لمحمد بن علي دنية ٤٤ - ٥٢ ومحمد النوني في مجلة « تطوان » العدد السادس السنة ١٩٦١ ومخطوطات الرباط ٢ : ٣٣٧ ، ٢٤٢ ، ٢٥١ والأزهرية ٦ : ٣٠٧ وفيه : وفاته بعد ١٣١٤ خطأ . قلت : المظنون ان كتبه كلها ما زالت باقية مخطوطة ، لقرب عهده .

(٢) عمر عبد الجبار ، في جريدة البلاد ١٣٧٩/٤/٢١ وجريدة البمامة في ١٣٨٠/١٠/٢٣ ومجلة العرب ٥ : ٨٩٣ ومشاهير علماء نجد ٣٣٥ .



إبراهيم عبد القادر المازني
صورته في شبابه . ونموذج من إمضائه .

نظريات أهل الهيئة والطبيعة - ط «
و « الأوراق البغدادية في الحوادث النجدية »^(١).

إبراهيم عبد القادر المازني

(١٣٠٨ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٤٩ م)

إبراهيم بن محمد بن عبد القادر المازني : أديب مجدد ، من كبار الكتاب . امتاز بأسلوب حلو الديباجة ، تمضي فيه النكتة ضاحكة من نفسها ، وتقسو فيه الحملة صاخبة عاتية . نسبته إلى « كوم مازن » من المنوفية بمصر ، ومولده ووفاته بالقاهرة . تخرج بمدرسة المعلمين ، وعانى التدريس ، ثم الصحافة وكان من أبرع الناس في الترجمة عن الانكليزية . ونظم الشعر ، وله فيه معان مبتكرة اقتبس بعضها من أدب الغرب ، ثم رأى الانطلاق من قيود الأوزان والقوافي فانصرف إلى النثر . وقرأ كثيراً من أدب العربية والانكليزية وكان جليداً على المطالعة وذكر لي أنه حفظ في صباه « الكامل للمبرد » غيباً ، وكان ذلك سر الغنى في لغته . ورأى الكتاب يتخبرون لتعابيرهم ما يسمونه « أشرف الألفاظ » ، فيسمون به عن مستوى فهم الأكثرين ، فخالقهم إلى

(١) الروض الأزهر ٣٧٦ والدليل العراقي ٨٥٤ ولب الألباب ٣٠٦ وهو فيه : إبراهيم بن رجب .

تخير الفصيح مما لاكنه ألسنة العامة ، فأتى بالبين المشرق من السهل الممتنع . وعمل في جريدة « الأخبار » مع أمين الرافعي ، و « البلاغ » مع عبد القادر حمزة وكتب في صحف يومية أخرى ، وأصدر مجلة « الأسبوع » مدة قصيرة ، وملاً المجلات الشهرية والأسبوعية المصرية بفيض من مقالاته لا يغض . وعاش عيشة « الفيلسوف » مرحاً ، زاهداً بالمظاهر . وكان من أرق الناس عشرة ومن أسلسهم في صداقته قياداً ، يبدو متواضعاً متضائلاً - وفي جسمه شيء من هذا - وفي قرارة نفسه أشد الاعتزاز بها والعرفان لقدرها . يمزج ولا يمس كرامة جلسيه ، مخافة أن تمس كرامته . ويتناول نقائص المجتمع بالنقد ، فاذا أورد مثلاً جعل نفسه ذلك المثل ، فاستسغ منه ما يستنكر من غيره . وهو من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق ومجمع اللغة العربية بالقاهرة . وله كتب ، منها « حصاد الهشيم - ط » مقالات ، و « إبراهيم الكاتب - ط » جزآن ، قصة ، و « قبض الريح - ط » و « صندوق الدنيا - ط » و « ديوان شعر - ط » جزآن صغيران ، و « رحلة الحجاز - ط » و « بشار بن برد - ط » و « ميلو وشركاه - ط » قصة ، و « ثلاثة رجال وامرأة - ط » و « غريزة المرأة - ط » و « ع الماشي - ط » و « شعر حافظ - ط » في نقده ، و « الشعر ، غاياته ووسائله - ط » رسالة ، وترجم عن الانكليزية « مختارات من القصص الانجليزي - ط » و « الكتاب الأبيض الانجليزي - ط » وللدكتوراة نعمات أحمد قواد - كتاب « أدب المازني - ط »^(١).

(١) مذكرات المؤلف . مجلة الحرية - بغداد - نيسان ١٩٢٥ وله ترجمة بقلمه في شعراء العصر ١ : ١٢ - ٤٤ وأسماء بعض كتبه في معجم المطبوعات ٢ : ١٦٠٨ وفي نماذج بشرية للدكتور محمد مندور ص ٧٦ وملاحع وغضون لمحمود تيمور ، ص ١٠٤ كلمات عنه .

إبراهيم هاشم

(١٣٠٣ - ١٣٧٧ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٥٨ م)

إبراهيم بن محمد منيب بن محمود هاشم الجعفري : قانوني من العلماء . من أعضاء جمعية « الفتاة » ترأس وزارة الأردن عدة مرات . مولده بنابلس . تعلم بها وتخرج بكلية الحقوق في الأستانة . وتولى مناصب قضائية في بيروت وبافا . واختبأ بنابلس في خلال الحرب العامة الأولى . وكان بعدها رئيساً لمحكمة الجنايات بدمشق . وبعد ميلسولن دعي للعمل في عمان (شرقي الأردن) فتولى العدلية ثم رئاسة الوزراء . وكان له مكتب للمحاماة في عمان . ينصرف إليه اذا أعفي من وزارة العدل أو الرئاسة . وينقطع عنه حين يتولى أحد المنصبين . وتقرر اتحاد العراق والأردن (١٩٥٨/٢/١٤) وعين نوري السعيد رئيساً لوزارة الاتحاد وإبراهيم هاشم نائباً للرئيس (٥٨/٧/١) وسافر إبراهيم من عمان إلى بغداد ، ففوجئ بثورة الجيش العراقي الكبرى (٥٨/٧/١٥) تندلع وحُمل مع آخرين ، من فندق بغداد الى وزارة الدفاع . وما بلغوا باب الوزارة حتى كان إبراهيم ممن فتل بهم المظاهرون وضاعت جثته . له من التصانيف المطبوعة « الحقوق الجزائية » و « القواعد الأساسية لأصول المحاكمات الجزائية » و « شرح قانون الجزاء » أربعة أجزاء ، و « شرح قانون حكام الصلح الوقت »^(١) .

إبراهيم أطفيش

(١٣٠٥ - ١٣٨٥ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٦٥ م)

إبراهيم (أو محمد إبراهيم) بن محمد إبراهيم بن يوسف أبو إسحاق أطفيش : أديب من علماء الإباضية . ولد في قرية بني يسجن (بوادي ميزاب في الجزائر) وقرأ الفقه والنحو والتفسير ، بعد حفظ

(١) البيدوي الملم في الأديب : يونيو ١٩٧٢ ومذكرات المؤلف .

القرآن الكريم ، على شيخه عم والده الشيخ محمد يوسف ، ولازمه إلى أن توفي (سنة ١٣٣٢ هـ) فانتقل الى تونس وحضر دروسا في جامع الزيتونة . وشارك في الحركة الوطنية فأبعده الفرنسيون ، فتوجه إلى القاهرة ، (١٣٤١ هـ / ١٩٢٣ م) فأنشأ مجلة « المنهاج » ونشر كتباً علمية لبعض أعلام الإباضية . وصنف كتاب « الدعاية إلى سبيل المؤمنين - ط » و « شرع في كتابة تاريخ الإباضية » وعاجلته المنية قبل إتمامه . وعمل في دار الكتب المصرية ، فشارك في تحقيق بعض مطبوعاتها الكبيرة ك تفسير القرطبي وأجزاء من « نهاية الأرب » . ورجع إلى السياسة فكان ممثلاً لدولة إمامة عُمان في جامعة الدول العربية ، ورئيساً لوفدها في هيئة الأمم المتحدة (دورة ١٩٦٠) وأسس أول مكتب سياسي لدولة إمامة عمان في القاهرة سنة ١٣٧٥ هـ (١٩٥٦ م) وشهد بعض المؤتمرات الإسلامية في القدس وبغداد . وكان مرجعاً للفتوى في المذهب الإباضي عند المشاركة والمغاربة . وتوفي بالقاهرة^(١) .

المواهي

(١٠٠٠ - ٩٠٨ هـ = ١٥٠٢ - ١٥٠٢ م)

إبراهيم بن محمود بن أحمد المواهي ، أبو الطيب برهان الدين : فاضل ، متصوف . مولده ووفاته بالقاهرة . وجاور بمكة ثلاث سنين . أخذ التصوف عن الشيخ محمد أبي المواهب التونسي ، فنسب إليه . من كتبه « إحكام الحكم » في شرح الحكم لابن عطاء الله ، و « شرح الرسالة السنوسية - خ » في الازهرية ، باسم « زبدة التفريد من نبذة التوحيد » في أصول الدين ، و « ديوان - خ » من نظمه^(٢) .

(١) من رسالة خاصة بعث بها إلى نجله الأستاذ محمد إبراهيم أطفيش من القاهرة . وانظر « نموذج من الأعمال الخيرية » ص ٨٨ = ١٠٦ .

(٢) النور السافر ٤٩ وشتريتي (٣٥٠٣) والازهرية ٣ : ٢٢٤ وفيها تعريفه بعد المواهي ، بالأقصرائي . ولعل أصله من الروم ؟

إبراهيم بن المُدَبَّر = إبراهيم بن محمد ٢٧٩

إبراهيم مرزوق

(١٢٣٣ - ١٢٨٣ هـ = ١٨١٨ - ١٨٦٦ م)

إبراهيم مرزوق : شاعر مصري ، من أهل القاهرة . تعلم في مدرسة الألسن ، وبرع بالفرنسية ، وتولى وظائف صغيرة ثم عين « ناظراً » للقلم الافرنجي بالخرطوم فبقي إلى أن توفي فيها . واعتنى أحد المتأدين بجمع ديوانه وأدخل فيه ما ليس له ، وسماه « الدر البهي المنسوق بديوان إبراهيم بك مرزوق - ط » وله « رحلة السلامة - ط » رسالة مسجعة في بعض ما رآه في السودان^(١) .

الشبريخي

(١١٠٠ - ١١٠٦ هـ = ١٦٩٤ - ١٦٩٤ م)

إبراهيم بن مرعي بن عطية ، برهان الدين الشبريخي : من أفاضل المالكية بمصر . توفي غريباً في النيل وهو متوجه إلى رشيد . من كتبه « شرح مختصر خليل » فقه ، كبير ، منه المجلدان الثالث والرابع ، مخطوطان عند الشاويش في بيروت ، وأجزاء في الصادقية بتونس ، و « الفتوحات الوهية بشرح الأربعين حديثاً النووية - ط »^(٢) .

الإلييري

(١٠٠٠ - نحو ٤٦٠ هـ = نحو ١٠٦٨ م)

إبراهيم بن مسعود بن سعيد ، أبو إسحاق التجيبي الإلييري : شاعر أندلسي أصله من أهل حصن العقاب . اشتهر بغرناطة وأنكر على ملكها كونه استوزر ابن نَغَزَلَة (اليهودي) ففني الى إلبيرة . وقال شعرا في ذلك . فثارت صنهاجة

(١) أعيان البيان ١٩١ وترجم أعيان القرن الثالث عشر ١٣٥

وفهرس دار الكتب ٣ : ٩٦ وآداب زيدان ٤ : ٢٣٥

ومعجم المطبوعات ١٩ .

(٢) شجرة النور ٣١٧ ومعجم المطبوعات ١٠٩٦ ومهذب

العارفين ١ : ٣٦ والزيتونة ٤ : ٣٣١ .

على اليهودي وقتلوه . له « ديوان - ط » صغير ، عن مخطوطة في مكتبة الأسكوريال (رقم ٤٠٤) وشعره كله حكم ومواعظ^(١) .

الحلبي

(١١٩٠ هـ = ١٧٧٦ م)

إبراهيم بن مصطفى بن إبراهيم الحلبي : فقيه حنفي له اشتغال في الأدب . ولد بحلب ، وتعلم بها وبالقاهرة . ثم سافر إلى القسطنطينية ، وتوفي بها . له « تحفة الأخبار - خ » في الأزهرية ، حاشية على الدر المختار في فقه الحنفية ، و « شرح جواهر الكلام » و « نظم السيرة » في ٦٣ بيتا ، ورسالة في « العروض » و « الحلة الضافية في علمي العروض والقافية - خ » في مجلد ، باستمبول ، و « اللعة » في تحقيق مباحث الوجود والحدوث والقدر وأفعال العباد - ط « مصدر بترجمة له^(٢) .

إبراهيم مصطفى

(١٣٢٨ - ١٩١٠ هـ = ١٩١٠ م)

إبراهيم مصطفى بك : عالم كيمائي مصري . تعلم في مدرسة الطب بالقاهرة ، وتخصص في فرنسة بعلمي الكيمياء والفلسفة الطبيعية ، وعين كيمائياً للإسكندرية ، فأستاذاً في مدرسة الطب بالقاهرة . وهو من مؤسسي العمل الكيمائي فيها . ونقل منها فعين « ناظراً » لمدرسة دار العلوم ، وعضواً في مجلس المعارف الأعلى . وانتدبه حكومة مصر لحضور مؤتمر التربية بباريس (سنة ١٨٨٩ م) ثم اعتزل خدمة الحكومة وأقام في « عزبة » له بناها في « الواسطة » وتوفي بها . له مؤلفات ، منها « الكيمياء العمومية - ط » أربعة أجزاء صغيرة ، و « الكيمياء غير العضوية - ط »

(١) من بحث لأستاذ عبد الله كتون ، في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٤٩ : ٢١ - ٣٣ .
(٢) إيضاح المكنون ١ : ٢٤٠ والمكتبة الأزهرية ٢ : ١١٦ وإعلام النبلاء ٧ : ٩٣ - ٩٥ وفيه توفي في ربيع الآخر سنة ١١٩٠ وطوبقير ١ : ١٥٩ .

و « الكيمياء الصناعية - ط » و « الإرشادات الجلية في التذكرة الطبية - ط » و « مبادئ الطبيعة - ط » .

إبراهيم الدباغ

(١٢٩٧ - ١٣٦٦ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٤٧ م)

إبراهيم بن مصطفى بن عبد القادر الدباغ : شاعر ، من أهل يافا (بفلسطين) ولد بها ، وانتقل إلى مصر في شبابه فتعلم في الأزهر ، وعاش بائساً ، وكف بصره في كهولته ، وتوفي بالقاهرة . له « الطبيعة - ط » ديوان شعره ، جزآن . وجمع ابن أخيه (مصطفى الدباغ) بعد وفاته ، بعض رسائله الخاصة في كتاب سماه « حديث الصومعة - ط » و « في ظلال الحرية - ط » مختارات من شعره ونثره^(١) .

إبراهيم مصطفى

(١٣٠٥ - ١٣٨٢ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٦٢ م)

إبراهيم مصطفى : عالم بالنحو ، من أعضاء مجمع اللغة العربية في القاهرة . ابتداءً دراسته في الأزهر ، وتخرج بدار العلوم ، وعمل مدرسا فأستاذاً للأدب العربي في جامعة الإسكندرية ، فعميداً لكلية دار العلوم (١٩٤٧) وصنف « إحياء النحو - ط » وفيه آراء قامت حولها ضجة الا ان المجمع أقره عليها ، وعدلت المناهج الدراسية بمصر متبعة رأيه . وشارك في تأليف عدة كتب ، وفي تحقيق « سر صناعة الإعراب » لابن جني و « إعراب القرآن » للزجاج^(٢) .

إبراهيم القزويني

(١٠٦٥ - ١١٤٥ هـ = ١٦٥٥ - ١٧٣٢ م)

إبراهيم بن معصوم بن فصيح الحسيني القزويني : فاضل . أصله من تبريز ووفاته

(١) محاضرات في الشعر الحديث ٥٩ - ٦٦ وفيه : وفاته في ١٩٤٦/٢/٢٦ والمدون عندي هو ١٩٤٧/٢/٢٦ فليحقق على نصب قبره في القاهرة .
(٢) تقويم دار العلوم ١٥٦ والمجمعيون ١١ .

بقزوين . كان في خزانة كتبه زهاء ١٥٠٠ كتاب ما منها إلا وفيه أثر خطه من تصحيح أو حاشية . وكتب بخطه ٧٠ مجلداً من تأليفه وتأليف غيره . من كتبه « مقامات » على نسق مقامات الحريري ، ورسائل وتعليقات^(١) .

ابن معقل

(٢٩٥ - ٣٠٠ هـ = ٩٠٨ - ٩٠٠ م)

إبراهيم بن معقل بن الحجاج النسفي ، أبو إسحاق : محدث ، كان قاضي نسف وعالمها . له « مسند » كبير في الحديث ، و « تفسير »^(٢) .

إبراهيم المنذر = إبراهيم بن ميخائيل

الخطيب العراقي

(٥١٠ - ٥٩٦ هـ = ١١١٦ - ١٢٠٠ م)

إبراهيم بن منصور بن المسلم المصري ، أبو إسحاق ، المعروف بالخطيب العراقي : شيخ الشافعية بمصر . مولده ووفاته فيها . رحل إلى بغداد فأقام مدة كان يعرف فيها بالمصري ، ولما عاد إلى مصر قيل له العراقي . له تصانيف منها « شرح المهذب للشيرازي » عشرة أجزاء^(٣) .

إبراهيم منصور

(١٢٦٨ - ١٣٤٨ هـ = ١٨٦٠ - ١٩٣٠ م)

إبراهيم بن منصور ، من آل فانوس : طبيب مصري ، قبطي الأصل . مولده ووفاته بالقاهرة . تخرج بمدرسة الطب فيها (بقصر العيني) وانتخب رئيساً لجمعية التوفيق القبطية وصنف « المطالب الطبية - ط » ثلاثة مجلدات و « القاموس الطبي - ط » إنكليزي وعربي ، و « الطب المنزلي - ط »

(١) أعيان الشيعة ٥ : ٤٧٠ .

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ٣٣١ .

(٣) ابن خلكان ١ : ٥ و « امرأة الجنان ٣ : ٤٨٤ وشرحات الذهب ٤ : ٣٢٣ .

جزآن^(١).

ابن أبي العافية

(٠٠٠ - ٣٥٠ هـ = ٠٠٠ - ٩٦١ م)

إبراهيم بن موسى بن أبي العافية
المكناسي : ثاني الأمراء المكناسيين المعروفين
بآل أبي العافية . وكانوا في أطراف فاس .
بويج بعد مقتل أبيه (سنة ٣٤١ هـ) وحاله
وحال المغرب في اضطراب ، واستمر إلى
أن توفي^(١) .

الشاطبي

(٠٠٠ - ٧٩٠ هـ = ٠٠٠ - ١٣٨٨ م)

إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي
الغرناطي الشهير بالشاطبي : أصولي حافظ .
من أهل غرناطة . كان من أئمة المالكية . من
كتبه « الموافقات في أصول الفقه - ط »
أربع مجلدات ، و « المجالس » شرح به
كتاب البيوع من صحيح البخاري ،
و « الافادات والانشادات - خ » رسالة في
الأدب ، نشرت نبذة منها في مجلة المقتبس
(المجلد الثامن) و « الاتفاق في علم
الاشتقاق » و « أصول النحو » و « الاعتصام
- ط » في أصول الفقه ، ثلاث مجلدات ،
و « شرح الألفية » سماه « المقاصد الشافية في
شرح خلاصة الكافية - خ » خمسة مجلدات
ضخام ، كتبت سنة ٨٦٢ هـ والنسخة نفيسة ،
في خزانة الرباط (الرقم ٦ جلوي)
قال التنكيكي : لم يؤلف عليها - أي
على الخلاصة المعروفة بالألفية - مثله ،
بحثاً وتحقيقاً ، فيما أعلم . وفي خزانة
الرباط (١٠١٣ جلوي) مخطوطة من
« الجمان في مختصر أخبار الزمان »
منسوبة إليه ، فراجعها^(٢) .

الأبناسي

(٧٢٥ - ٨٠٢ هـ = ١٣٢٥ - ١٣٩٩ م)

إبراهيم بن موسى بن أيوب ، برهان

الباشجي

(١٢٩٣ - ١٣٦٧ هـ = ١٨٧٦ - ١٩٤٨ م)

إبراهيم منيب بن أحمد بن سليم
الباشجي (الباجه جي) : أديب عراقي ،
له نظم . مولده ووفاته ببغداد . كان
كاتباً في « قلم الولاية » ونشر في الصحف
مقالات وقصائد . وأصدر مجلة « الرياحين »
وأقفلت . له « زنايق الحقل - ط » مجموعة
من نظمه ، و « نزهة الأحداق في مباحث
السباق - ط » رسالة في المسابقات ،
و « التبصرة - ط » في مضار الخمر^(٣) .

إبراهيم بن موسى

(٠٠٠ - بعد ٢٢٢ هـ = ٠٠٠ - بعد ٨٣٧ م)

إبراهيم بن موسى (الكاظم) بن جعفر
الحسيني الطالبي العلوي : من أمراء العلويين .
بطّاش جبار . كان مقيماً بمكة . ولما
بلغته ثورة أبي السرايا في العراق (قبيل
سنة ٢٠٠ هـ) خرج إلى اليمن ، فدخل
صعدة سنة ٢٠٠ هـ داعية لابن طباطبا .
وكان الوالي في اليمن ، إسحاق بن موسى
(من أمراء بني العباس) قترك له صنعاء
وقصد مكة . واستولى إبراهيم على اليمن .
قال صاحب العقد الثمين : كان يسمى
الجزار لكثرة من قتل باليمن . وعاد إلى
مكة فدخلها عنوة وقتل أميرها للمأمون
« يزيد بن حنظلة المخزومي » وولاه
المأمون إمرتها بعد أن جعل أخاه « علي بن
موسى الرضا » ولياً لعهد . وحج إبراهيم
بالناس سنة ٢٢٢ هـ وهو جدّ الشريفين رضي
والمرتضى^(٣) .

إبراهيم بن المهدي = إبراهيم بن محمد ٢٢٤

(١) الأقباط في القرن العشرين ٤ : ٦٧ ومجمع المطبوعات ٢٠ .

(٢) شعراء بغداد ١ : ٦ ومجمع المؤلفين العراقيين ١ : ٥٤ ومن شعرائنا المنسبين ٨٣ .

(٣) المحرر ٤٠ والعقد الثمين ٣ : ٢٦٤ وجمهرة الأنساب ٥٥ ، ٥٦ وقصة الأدب في اليمن ٢٦٤ .

الدين أبو إسحاق الأبناسي ، ثم القاهري :
فقيه شافعي . ولد بأبناس (من قرى
الوجه البحري ، بمصر) وانتقل إلى القاهرة
شاباً ، فتنقه وسمع الحديث بها وبمكة
والشام . وتصدى للإفتاء والتدريس
بالأزهر . وعين للقضاء فتوارى وأبى .
وتوفي آيباً من الحج في عون القصب .
من كتبه « العدة من رجال العدة - خ »
كراسان من أوله . في الرباط (٣١٧٥ ك)
وهو في تراجم عمدة الأحكام و « الدرّة
المضية في شرح الألفية - خ » في دار
الكتب ، فرغ من تأليفه في المسجد الأقصى
بالقدس ، و « الشذا الفياح من علوم ابن
الصلاح - خ » في البلدية (ن ٤٤٥٢ - ج)^(١) .

إبراهيم الكرّكي

(٧٧٦ - ٨٥٣ هـ = ١٣٧٤ - ١٤٤٩ م)

إبراهيم بن موسى بن بلال بن عمران
ابن مسعود بن دَمَج ، برهان الدين
الكرّكي : عالم بالقرآن والفقه والعربية .
ولد في كرك الشوبك (شرقي الأردن)
وأقام مدة في القدس والخليل وتردد إلى
مصر ، فأخذ عن علماء تلك البلاد ؛ وحج ،
واستوطن القاهرة سنة ٨٠٨ هـ ، وولي
قضاء المحلة (بمصر) سنة ٨٢٧ هـ ،
وناب في القضاء بمنوف سنة ٨٢٩ هـ ،
ثم عاد إلى القاهرة وتوفي فيها . من كتبه
في القراءات « الاسعاف في معرفة القطع
والاستثناف » و « الآلة في معرفة الفتح
والامالة » و « حل الرمز في الوقف على
الهمز » وكتاب في « مذاهب القراء السبعة »
وله في علم العربية « شرح ألفية ابن مالك »
و « نثرها » و « مرقاة اللبيب إلى علم
الأغريب » وله مختصرات وحواش في
التفسير وفقه الشافعية^(٢) .

(١) الضوء ١ : ١٧٢ والشذرات ٧ : ١٣ ودار الكتب

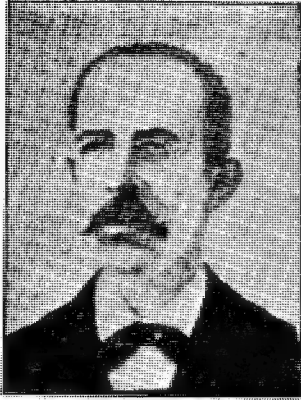
٢ : ١٠٩ والبلدية : مصطلح ١٠ .

(٢) التبر المسوك ٢٧٣ ونظم العقيان ٢٩ .

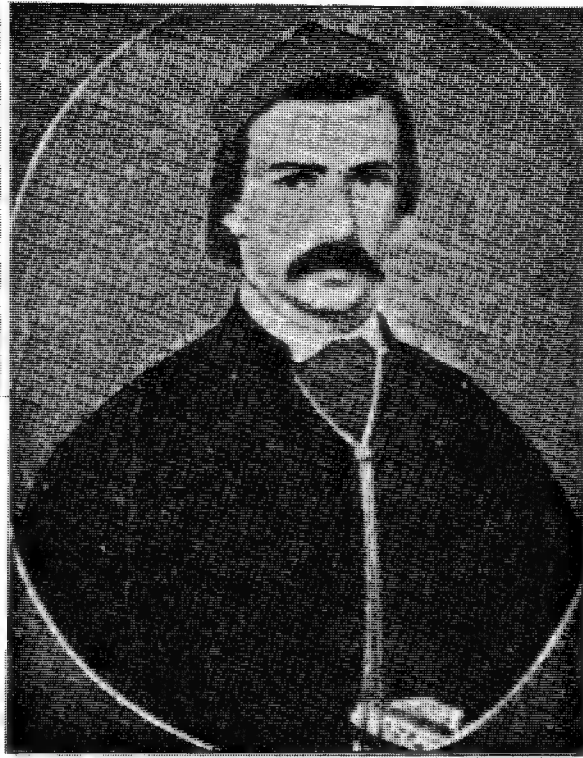
(١) الاستقصا ١ : ٨٣ .

(٢) فهرس الفهارس ١ : ١٣٤ ونيل الانتهاج على هامش

الديباج ٤٦ - ٥٠ .



عن مجموعة الجليل في طرازي للخطوط

إبراهيم بن ناصيف البازجي
في شبابه ، وفي كهولته .

أصل أسرته من حمص ، وهاجر أحد أجداده إلى لبنان . ولد ونشأ في بيروت وقرأ الأدب على أبيه . وتولى تحرير جريدة النجاح سنة ١٨٧٢ م . وانتدبه المرسلون اليسوعيون للاشتغال في إصلاح ترجمة الأسفار المقدسة وكتب أخرى لهم ، فقفى في هذا العمل وأشباهه نحو تسعة أعوام . وتعلم العبرية والسريانية والفرنسية ، وتبحر في علم الفلك وله فيه مباحث . وتولى كتابة « مجلة الطبيب » وألف كتاب « نجمة الرائد في المترادف والمتوارد - ط » جزآن وما زال الثالث مخطوطاً ، وله « ديوان شعر - ط » و « الفرائد الحسان من قلائد اللسان - خ » معجم في اللغة . وسافر إلى أوروبا ، واستقر في مصر فأصدر مجلة « البيان » مشتركاً مع الدكتور بشارة زلزل فعاشت سنة ، ثم أصدر مجلة « الضياء » شهرية ، فعاشت ثمانية أعوام . وكان من الطراز الأول في كتاب عصره . وخدم العربية باصطناع حروف الطباعة فيها ببيروت وكانت الحروف المستعملة حروف المغرب والآستانة . وانتقى كثيراً من الكلمات العربية لما حدث من المخترعات . ونظم الشعر الجيد ثم تركه . وما امتاز به جودة الخط وإجادة الرسم والنقش والحفر . وكان رزقه من شق قلمه فعاش فقيراً ، غني القلب ، أبي النفس . ومات في القاهرة ثم نقل رفاته إلى بيروت . ولعيسى ميخائيل سابا : « الشيخ إبراهيم البازجي - ط » رسالة في أدبه وسيرته^(١) .

النبراوي

(١٨٦٢ - ١٢٧٩ هـ = ١٨٦٢ - ١٩٠٠ م)

إبراهيم النبراوي : طبيب ، أصله من نبروه (من غربية مصر) تعلم الطب في القاهرة وباريس ، واختير رئيساً لأطباء مدرسة الطب بمصر ، وجعله عباس باشا الأول طبيباً له . وترجم عن الفرنسية كتباً ، منها « نبذة في الفلسفة الطبيعية - ط »

(١) تاريخ الصحافة العربية ٢ : ٨٨ ونبذة تاريخية ٥٥ وأعلام اللبنانيين ١٢١ ومعجم المطبوعات ١٩٢٧ .

« لبنان » وألف عشرة كتب مطبوعة ، منها « دليل لبنان » و « ذخائر لبنان » و « تنوير الأذهان في تاريخ لبنان » أربع مجلدات و « ديوان » منظوماته ، و « الخطابة » رسالة ، و « الرحلة الامبراطورية في الممالك العثمانية »^(١) .

إبراهيم هاشم = إبراهيم بن محمد ١٣٧٧

الفلاحي

(١٣٢٤ - ١٣٩٤ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٧٤ م)

إبراهيم بن هاشم الفلاحي : شاعر ، من أهل مكة . ولد بها ودرس ودرس . وتولى وظائف في المعارف . ثم انقطع عن العمل وأقام بالقاهرة . وتوفي بها . له دواوين شعرية مطبوعة ، هي « صدى الألحان » و « ألحان » و « طيور الأبايل » و « صباية الكأس » وكتب أخرى مطبوعة أيضاً ، منها « رجال الحجاز » الأولى

(١) تنوير الأذهان ٤ : ٢٩٩ وسريكين ٤٤٨ ودار الكتب ٣٣ : ٦ .

و « نبذة في أصول الطبعة والتشريح العام - ط » وهما من تأليف كلوت بك . و « الأربطة الجراحية - ط » وتوفي بالقاهرة^(١) .

إبراهيم الأسود

(١٣٠٢ - ١٣٥٩ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٤٠ م)

إبراهيم بن نجم بن إلياس بن حنا الأسود ، من الروم الأرثوذكس : مؤرخ لبناني من رجال القانون ، له نظم . من أهل « برمانا » في لبنان . تعلم بها وبالمدرسة الوطنية ببيروت . وأجاد مع العربية التركية والفرنسية . وعين مديراً للمدرسة برمانا ، ثم كاتباً في دائرة التحقيق . وتقدم حتى كان مدعياً عاماً لدى محكمة الاستئناف ومن أعضاء مجلس الإدارة ، فقام مقام لقضاء الكورة (١٩١٣) واستهوته الصحافة منذ صغره فأصدر في المدرسة مع اسكندر عمون جريدة أسبوعية مخطوطة باسم

(١) البعثات العلمية ١٢٥ ومعجم الأطباء ٦٧ وآداب اللغة ١٩٢ : ٤ .

منه ، و « المرصاد » ثلاثة أجزاء ^(١) .

الإسنوي

(٧٢١ - ٥٠٠ هـ = ١٣٢١ م)

إبراهيم بن هبة الله بن علي الحميري ، نور الدين الإسنوي : قاض ، شافعي ، من أهل إسنا (بصعيد مصر) ويقال له « الأسناني » أيضاً ، نسبة إليها . تنقل في القضاء ، وتوفي بالقاهرة معزولاً . له « شرح المنتخب » في أصول الفقه ، و « نثر ألفية ابن مالك » في النحو ، و « شرحها » واختصر « الوسيط » و « الوجيز » في الفقه ^(٢) .

إبراهيم بن هشام

(١١٥ - ٥٠٠ هـ = بعد ٧٣٣ م)

إبراهيم بن هشام بن إسماعيل المخزومي القرشي : أمير المدينة المنورة ، وخال هشام ابن عبد الملك . اشتهر بشدته وعتوه . وهو الذي ضرب يحيى بن عروة (أنظر ترجمته في الأعلام) حتى مات . حج بالناس سنة ١٠٥ وبعض السنين التي بعدها وولي المدينة ومكة والطائف سنة ١٠٧ وكثرت شكوى آل الزبير وغيرهم منه . وعزله هشام سنة ١١٥ هـ فانقطع خبره ^(٣) .

الصَّابِي

(٣١٣ - ٣٨٤ هـ = ٩٢٥ - ٩٩٤ م)

إبراهيم بن هلال بن إبراهيم بن زهرون الحراني ، أبو إسحاق الصَّابِي : نابغة كتاب جيله . كان أسلافه يعرفون بصناعة الطب ، ومال هو إلى الأدب ، فتقلد دواوين الرسائل والمظالم والمعاون تقليداً سلطانياً في أيام المطيع لله العباسي ، ثم

- (١) أنظر نقد وتعريف ٥٣ - ٥٨ والأدب : سبتمبر و أكتوبر ١٩٧٤ والعالم العربي : المجلد ١ الجزء ٨ ص ١٥ .
- (٢) طبقات الشافعية ٦ : ٨٣ وخطط مبارك ٨ : ٦٣ والأدب ٣٢ والدرر الكامنة ١ : ٧٤ وبقية الوعاة ١٨٩ .
- (٣) النجوم الزاهرة ١ : ٢٥٤ - ٢٧٤ وانظر فهرسته . ونسب قريش ٢٤٦ - ٢٤٧ والمجرب ٢٩ والبيان والتبيين - تحقيق هارون ١ : ٣٢٠ .

قلده معز الدولة الديلمي ديوان رسائله سنة ٣٤٩ هـ فخدمه وخدم بعده ابنه عز الدولة (بختيار) فكانت تصدر عنه مكاتبات إلى عضد الدولة (ابن عم بختيار) بما يؤمله فحقد عليه . ولما قتل عز الدولة وملك عضد الدولة بغداد قبض على الصَّابِي سنة ٣٦٧ هـ وسجنه وأمر بأخذ أمواله . ولما ولي صمصام الدولة (ابن عضد الدولة) أطلقه (سنة ٣٧١ هـ) وكان صلباً في دين الصَّابِي ، عرض عليه عز الدولة الوزارة إن أسلم ، فامتنع . وكان يحفظ القرآن ويشترك المسلمين في صوم رمضان . وأحبه الصَّابِي ابن عباد فكان يتعصب له ويتعهده بالمنح على بعد الدار . واختلف في التفضيل بين الصَّابِي والصَّابِي أيهما أحسن إنشاءً . وقد نشر الأمير شكيب أرسلان « رسائل الصَّابِي - ط » وعلق عليه حواشي نافعة . وللصَّابِي كتاب « التاجي » في أخبار بني بويه ، ألفه في السجن ، وكتاب في « أخبار أهله » و « ديوان شعر » و « الهفوات النادرة - ط » نشره المجمع العلمي العربي في دمشق ^(١) .

ابن هلال

(٨١٧ - ٩٠٣ هـ = ١٤١٤ - ١٤٩٧ م)

إبراهيم بن هلال بن علي ، أبو إسحاق الصنهاجي نسباً الفلالي السجلماسي : فقيه من علماء المالكية . كان مفتي سجلماسة في المغرب الأقصى وعالمها . ووفاته بها . له كتب منها « النوازل - ط » جزآن ، رتبته علي بن أحمد الجزولي ، و « الدر الثير على أجوبة أبي الحسن الصغير - ط » و « الاجوبة - ط » فقه ، و « شرح البخاري » أربعة أسفار ، و « شرح مختصر خليل » و « فهرست - خ » ٢٧ ورقة ، في الرباط (٢٧١ ك) و « اختصار الديباج المذهب لابن فرحون - خ » في معهد

- (١) ابن خلكان ١ : ١٢ وسير النبلاء - خ - الطبعة الحادية والعشرون . والإمتاع والمؤانسة ١ : ٦٧ والنجوم الزاهرة ٣ : ٣٢٤ وبقية الدهر ٢ : ٢٣ .

المخطوطات ، عن خزنة الرباط ^(١) .

إبراهيم هَنَّائُو = إبراهيم بن سليمان ١٣٥٤

ابن وصيف شاه

(٥٩٦ - ٥٠٠ هـ = ١٢٠٠ م)

إبراهيم بن وصيف شاه : مؤرخ . له « عجائب الدنيا - خ » في المتحف البريطاني ، ثلاثة أجزاء (١٠٩ ورقات) وفي دار الكتب مصورة عن أسعد افندي (٢٢٤٠) و « جواهر البحور ووقائع الدهور في أخبار الديار المصرية » ^(٢) .

ابن ولي

(٩٦٠ - ٥٠٠ هـ = نحو ١٥٥٣ م)

إبراهيم بن ولي بن نصر ، برهان الدين المقدسي ثم الغزي الحنفي : فقيه ، متأدب ، له نظم : زار حلب (٩٤٦) قادماً من بغداد ، ووضع رسالة في الخيل سماها « تحفة العبيد فيما ورد في الخيل والرامية والصيد - خ » في الحرم المكي (٣٤ أدب) ألفها يرسم أحد وزراء الروم (العثمانيين) وقصده فقدها إليه (سنة ٩٥٠) ثم عاد يريد وطنه ، فسلط طريقاً ضاع فيها وانقطع خبره . وله أيضاً « الدر البرهانية » منظومة للأجرومية ، لها عدة شروح ذكرها صاحب كشف الظنون ^(٣) .

إبراهيم بن الوليد

(١٣٢ - ٥٠٠ هـ = ٧٤٩ م)

إبراهيم بن الوليد بن عبد الملك المرواني

- (١) نيل الانتهاج ٥٨ ومخطوطات الرباط : الاول من القسم الثاني ٣٣٠ ومعجم المطبوعات ٢٧٧ و ٩٩٧ ودار الكتب ١ : ٤٧٤ - ٤٩٤ وشجرة النور ٢٦٨ والمخطوطات المصورة تاريخ ٢ القسم الرابع ٣١٢ ودليل مؤرخ المغرب ١ : ٣٤٧ ومعجم المخطوطات : التاريخ ٢ : ٢١ .
- (٢) هدية ١ : ١٠ وكشف ٦١٣ وفيه (مقحما) : المتوفى سنة ٥٩٩ والمخطوطات المصورة ١ : ٥٦٤ .
- (٣) كشف الظنون ١٧٩٧ والكواكب ٢ : ٨١ وشذرات ٨ : ٣٢٥ ومحسن جمال الدين . في المورد ج ١ العددان ٣ و ٤ ص ٢٩٢ .

عبد البر في الصحابة . ولما دخل المصامدة قرطبة أرادوا قتله ، فنجأ ، وانتقل إلى لبلة (Niebla) في غربي الأندلس فمات فيها^(١) .

التلمساني

(٦٠٠ - ٦٦٦ هـ = ١٢٠٤ - ١٢٦٧ م)

إبراهيم بن يحيى بن مهدي الكناسي التلمساني أبو إسحاق ابن أبي بكر : فقيه فرضي مالكي أندلسي ، له شعر . تفقه بأشبيلية ، ورحل إلى المغرب ، فالشام والعراق . ومات بالفيوم . من كتبه « أرجوزة في الفرائض - خ » تعرف بالتلمسانية ، في الظاهرية بدمشق ، و « منظومة في السير والمدائح النبوية »^(٢) .

الهتائي

(٦٨٢ - ٧٨٣ هـ = ١٢٨٣ - ١٣٠٠ م)

إبراهيم بن يحيى بن عبد الواحد الحفصي الهتائي ، أبو إسحاق : أمير المؤمنين بتونس وبلاد إفريقية . كان قبل تملكه مقيماً في الأندلس فبلغه موت أخيه المستنصر (محمد بن يحيى) أمير تونس وما يليها ، فركب البحر ولحق بتلمسان فامتلك بجاية ثم تغلب على حامية تونس وكانت قد بايعت ليحيى بن المستنصر ، ولقب بالوائق بالله ، فلما علم باستفحال أمر إبراهيم خلع نفسه ، فدخل إبراهيم تونس وتمت له البيعة سنة ٦٧٨ هـ ، فأحسن بالشعر من المخلوع (الواثق بالله) ابن أخيه ، فقتله وثلاثة من بني . وفي أيامه ظهر الشاعر ابن أبي عمارة (أحمد بن مرزوق) وعظم أمره ، فخرج له إبراهيم ثم اتخذ قبل لقائه ، بانتفاض بطانته عليه ، فرحل إلى بجاية وخلع نفسه لابن له يدعى « أبا

لفظه واختلف معناه - خ » في مكتبة كوبرولو زاده أحمد باشا ، باستنبول ، الرقم ٣٢٧ والنسخة جليلة ، عليها خط سنة ٥٤١ (كما في مذكرات الميمني - خ) ألفه في أكثر من أربعين سنة . وهو بصري ، سكن بغداد^(٣) .

ابن الزرقالة

(٤٩٣ - ٥٠٠ هـ = ١١٠٠ - ١١٠٠ م)

إبراهيم بن يحيى التجيبي النقاش ، أبو إسحاق المعروف بابن الزرقالة : فلكي أندلسي ، من أهل طليطلة . قال ابن الأبار : « كان واحد عصره في علم العدد والرصد وعلل الأزياج ، ولم تأت الأندلس بمثله من حين فتحها المسلمون إلى وقتنا هذا » وكان أكثر رصده ، في طليطلة ، أيام المأمون بن ذي النون . وانتقل منها إلى قرطبة فاستوطنها وتوفي بها . آخر أرصاده فيها سنة ٤٨٠ قال القفطي : أبصر أهل زمانه بأرصاد الكواكب وهيئة الأفلاك واستنباط الآلات النجومية . من كتبه « العمل بالصفحة الزيجية - خ » و « التدبير - خ » في الفلك ، و « المدخل إلى علم النجوم - خ » و « رسالة في طريقة استخدام الصفحة المشتركة لجميع العروض - خ » فلك^(٤) .

ابن الأمين

(٤٨٩ - ٥٤٤ هـ = ١٠٩٦ - ١١٤٩ م)

إبراهيم بن يحيى بن إبراهيم ، أبو إسحاق ابن الأمين : مؤرخ أندلسي ، من أهل قرطبة . أصله من طليطلة . له « الإعلام بالخبرة الأعلام من أصحاب النبي عليه السلام - خ » جعله استدراكاً على كتاب ابن

(١) إرشاد الأريب ١ : ٣٦٠ وإنباه الرواة ١ : ١٨٩ وأمال محمد بن العباس الزبيدي : مقدمته . ونزهة الألبا ٢٢٣ .

(٢) تكلمة الصلة « القسم المفقود ١٦٩ وعرفه بابن « الزرقالة » وورد فيه ذكره في مكان آخر ، مشكولاً بشدة على اللام . وأخبار العلماء للقفطي ٤٢ وهو فيه « ولد الزرقال » و ٨٦٢ : ١ : ٤٧٢ (٤٧٢) S. 1 : ٨٦٢ Broc. 1 : ٦٩٣ والموتى ، في مجلة دعوة الحق : عدد ذي القعدة ١٣٩٣ ص ١٦٢ ، ١٦٣ .

الأموي ، أبو إسحاق : أمير ، كان مقيماً في دمشق . ولما مات أخوه يزيد بن الوليد قام بعده بالأمر (سنة ١٢٦ هـ) وكان ضعيفاً مغلوباً على أمره تارة يسلم عليه بالامارة وتارة بالخلافة ، فمكث سبعين يوماً ، فثار عليه مروان بن محمد بن مروان وكان والي أذربيجان ودعا لنفسه بالخلافة وقدم الشام فاخفى إبراهيم ، واستولى مروان ، فأمن إبراهيم فظهر وقد ضاعت خلافته . وقتل مع من قتل من بني أمية حين زالت دولتهم . وقيل غرق بالزراب^(٥) .

إبراهيم بن يحيى الغزي = إبراهيم بن عثمان ٥٢٤

إبراهيم بن يحيى

(١٦٧ - ١٧٨ هـ = ٧٨٤ - ٧٨٤ م)

إبراهيم بن يحيى بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس : أمير عباسي ، هو ابن أخي الخليفة أبي جعفر المنصور . ولي مكة والطائف سنة ١٥٨ هـ في أيام المهدي ، وحج بالناس تلك السنة ، وهو شاب أمرد ، كما يقول ابن تغري بردي ، ونقل إلى إمارة المدينة سنة ١٦١ هـ . وحج بالناس سنة ١٦٧ هـ فتوفي بعد عودته إلى المدينة بأيام^(٦) .

اليزيدي

(٢٢٥ - ٢٢٥ هـ = ٨٤٠ - ٨٤٠ م)

إبراهيم بن يحيى بن المبارك ، أبو إسحاق اليزيدي العدوي : أديب شاعر ، من ندماء المأمون العباسي . له أخبار معه في مجالس أنسه . وصنف كتباً ، منها « بناء الكعبة وأخبارها » و « النقط والشكل » و « مصادر القرآن » لم يكمله ، و « ما اتفق

(١) ابن الأثير في الكامل ٥ : ١١٤ و ١١٥ و ١١٩ وما بعدها . واليعقوبي ٣ : ٧٥ وابن خلدون ٣ : ١١٢ والطبري ٩ : ٤٦ .
(٢) ابن الأثير ٦ : ١٢ و ٢٥ وخلاصة الكلام ٧ والنجوم الزاهرة ٢ : ٣١ و ٥٢ .

(١) ابن الأبار ٦٣ ومعهد المخطوطات ٢ : ١٢ « الاستدراك على أبي عمر » .

(٢) بغية الوعاة ١٩٠ وشجرة النور ٢٠٢ وفيه ولادته سنة ٦٠٩ ووفاته سنة ٦٩٩ ومخطوطات الظاهرية الفقه الشافعي ٧ .



إبراهيم « سيف الإسلام » ابن الإمام يحيى حميد الدين

على اتصال بقاتليه ، فانتقل إليها ، ولقبوه بقائد الثورة ورئيس الوزراء ، فلما ظفر أخوه الإمام أحمد (ملك اليمن بعدها) صبر عليه زهاء شهرين إلى أن استقرت أمور الدولة ، فقتل في حجة مسموماً^(١) .

النَّخعي

(٤٦ - ٩٦ هـ = ٦٦٦ - ٨١٥ م)

إبراهيم بن يزيد بن قيس بن الأسود ، أبو عمران النخعي ، من مدحج : من أكابر التابعين صلاحاً وصدق رواية وحفظاً للحديث . من أهل الكوفة . مات مختفياً من الحجاج . قال فيه الصلاح الصفدي : فقيه العراق ، كان إماماً مجتهداً له مذهب . ولما بلغ الشعبي موته قال : والله ما ترك بعده مثله^(٢) .

الرَّعيني

(١٥٤ - ٠٠٠ هـ = ٧٧١ - ٠ م)

إبراهيم بن يزيد الرعيني ، أبو خزيمة : من قضاة مصر ، ولده الأمير يزيد بن حاتم سنة ١٤٤ هـ . وكان تقياً ورعاً فاضلاً ، استمر

السُّحولي

(٩٨٧ - ١٠٦٠ هـ = ١٥٧٩ - ١٦٥٠ م)

إبراهيم بن يحيى بن محمد بن صلاح الشجري السحولي الصنعائي : فقيه ، من علماء الزيدية . مولده بدمار ووفاته بصنعاء . له مصنفات ، منها « القدر المختار من نفحات الأزهار - خ » فقه ، في الأمبروزيانية^(٣) .

إبراهيم العاملي

(١١٥٤ - ١٢١٤ هـ = ١٧٤١ - ١٨٠٠ م)

إبراهيم بن يحيى بن محمد بن سليمان المخزومي العاملي : ناظم مكثر . ولد بقرية الطيبة (من جبل عامل) ورحل إلى أصفهان فأقام ١٠ سنين ، وجاور بالنجف ، وعاد فلجاً إلى دمشق ، وتوفي بها . جمعت منظوماته في « ديوان - خ » قال جامعها إن كثيراً منها يحتاج إلى التهذيب . وله « الصراط المستقيم » في فقه الشيعة ، و « الجمانة النضيدة » منظومة في الكلام والأصول^(٤) .

إبراهيم بن يحيى

(١٣٦٧ - ٠٠٠ هـ = ١٩٤٨ - ٠ م)

إبراهيم بن يحيى بن محمد حميد الدين : أمير يماني نائر ، كان بلقب بسيف الإسلام . ولد في صنعاء ، ونشأ في حجر والده (الإمام يحيى ، ملك اليمن) وسجنه أبوه مدة ، فخرج عليه ، مظهراً الدعوة إلى إصلاح الدولة ، وتلقب بسيف الحق ، واستقر في « عدن » يدعو ويعمل للقيام على أيه . وأنشأ أنصاره جريدتين في عدن ، وتناقلت الصحف أخباره . واستمر إلى أن قتل والده شهيداً بصنعاء ، وكان

فارس « كان عامله على بجاية » ، وتلقب هذا بالمعتمد ، وزحف لقتال النائر ، فقتله النائر ، سنة ٦٨٢ هـ ، وانتهى الخبر إلى إبراهيم ففر إلى تلمسان . فأدركه بعض أتباع ابن أبي عمار وحملوه إلى بجاية ، وطيروا خبره إلى زعيمهم فأمر بقتله ، فقتل في بجاية^(٥) .

الغرناطي

(٦٧٧ - ٧٥١ هـ = ١٢٧٨ - ١٣٥٠ م)

إبراهيم بن يحيى بن محمد بن أحمد ابن زكرياء الأنصاري الأوسي الغرناطي : فقيه مالكي أندلسي . من أهل مرسية ، انتقل إلى غرناطة فنسب إليها . وهاجر إلى المغرب ، فولي القضاء في بعض بلاده . وكان عالماً بالتوثيق . فصنف « الوثائق - خ » في الصادقية ، صغير ، اقتصر فيه على بيان ما يجب على الموثق التنبيه إليه من الشروط في أنواع العقود^(٦) .

ابن غَنَام

(٧٧٩ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٣٧٧ م)

إبراهيم بن يحيى بن غنام ، أبو طاهر الحراني المقدسي النيمري : فقيه حنبلي . كان بارعاً في تفسير الأحلام . صنف فيها « المعلم على حروف المعجم - خ » في أوقاف بغداد (٥٥١٩) لعله المخطوط (٥٤٧٠ مجموع) في الظاهرية ، المعروف بأنه « كتاب في تعبير الرؤيا » وله في الظاهرية أيضاً (الرقم ٥٠٩٣) أرجوزة في « تعبير الرؤيا - خ » ٤٨ ورقة . وذكر له بروكلمن « قلادة الدر المنثور في ذكر البعث المنشور - خ »^(٧) .

(١) الخلاصة النقية ٦٥ وابن خلدون ٦ : ٢٩٧ .

(٢) الدرر الكامنة ١ : ٧٧ والكنية ١٩٧ والريضة ٤ : ٣٩١ وفهرس مخطوطات الرباط : الأرقام ٨٧٤ د ، ١٠٩٠ د ، ١٤١٨ د وهو فيه إبراهيم بن عبد الرحمن ؟

(٣) شذرات الذهب ٦ : ٢٦٥ وفيه توفي في حدود سنة ٧٧٩ ولم يذكر بلده . والظاهرية : الحياة ٣٠٣ ، ٣٠٦ وفيه توفي سنة ٦٧٤ هـ ؟ ومثله طويقيو ٣ : ٨٨٥ وشسترني ٧ : ٤٤٣ عن Broc 1 : 657 (498)

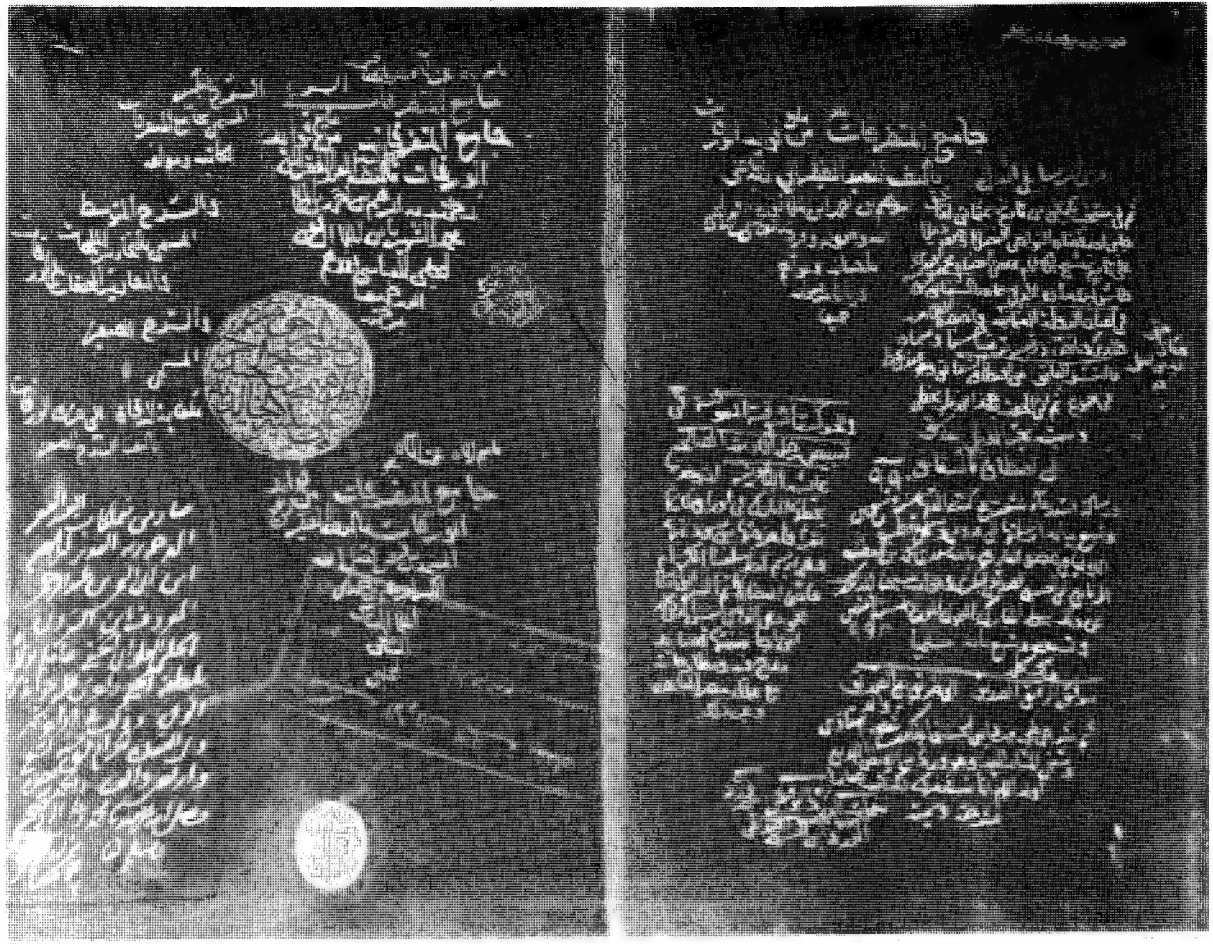
وهو في كشف الظنون ٤١٧ وذيله ٢ : ٥١٤ « البغدادية » ووفاته سنة ٦٩٣ وعنها خزائن الأوقاف ٣٣٧ .

(٤) الدر الطالع ٢ : ٩٧ في ترجمة ابنه محمد . وميلانو ٢ : ٥٩ ، ٩٢ .

(٥) أعيان الشيعة ٥ : ٥١٤ وضوء المشكاة - خ - ومجلة الرقاع ١١ : ٤٦٧ - ٤٧١ وفيها مولده سنة ١١٣٦ .

(٦) مجلة العرب : المحرم ١٣٩٤ ص ٥٦٣ .

(٧) الشعور بالصور - خ - وطبقات ابن سعد ١٨٨ - ١٩٩ وتهذيب التهذيب . وحلية ٤ : ٢١٩ وضوء المشكاة - خ - وتاريخ الإسلام ٣ : ٣٣٥ وطبقات القراء ١ : ٢٩ .



إبراهيم بن أبي اليمن البتروني ١٠٥٣
الصفحة الأولى من المخطوط المحفوظة بمكتبة الاوقاف العامة ببغداد تحت رقم ١٦٨٠

قاضياً إلى أن توفي ^(١).

كثيرة ^(٢).

الهسْجاني

(٠٠٠ - ٣٠١ هـ = ٩١٣ - ٠ م)

إبراهيم بن يوسف الرازي الهسجاني ،
أبو إسحاق : حافظ للحديث ، ثقة . من
أهل « هسجنان » من قرى الري . رحل إلى
العراق والشام ومصر . له « مسند » كبير في
الحديث نحو مئة جزء ^(١).

ابن قُرْقُول

(٥٠٥ - ٥٦٩ هـ = ١١١١ - ١١٧٤ م)

إبراهيم بن يوسف بن أدهم الوهراني
الحمزي ، أبو إسحاق ابن قرقول : عالم
بالحديث ، من أدباء الأندلس . أصله من
موضع يسمى « حمزة » بناحية المسيلة من
عمل بجاية ، ومولده بالمرية (Almería)

(١) البيان - خ - وشنرات الذهب ٢ : ٢٣٥ ومعجم البلدان

٨ : ٤٦٥ .

البتروني

(٩٨٠؟ - ١٠٥٣ هـ = ١٥٧٢ - ١٦٤٣ م)

إبراهيم بن أبي اليمن بن عبد الرحمن
البتروني : شاعر كثير الملح في شعره .
سلك طريق القضاء وتولى عدة مناصب
ثم تركها . أصله من البترون (بلبنان)
ومولده ووفاته في حلب . له مداعبات
شعرية مع فتح الله ابن التحاس ^(٢).

(١) معجم البلدان ٣ : ١٦٧ والبدية والنهاية ١١ : ٣١

وتهذيب ابن عساكر ٢ : ٣١ وفيه : وفاته سنة ٢٥٦

والرسالة المستطرفة ١١٠ وتذكرة الحفاظ ٢ : ١١٧

وفيه : « كان يتحامل على علي رضي الله عنه » .

(٢) خلاصة الأثر ١ : ١٠ ، ١١ وعنه إعلام النبلاء ٦ : ٢٧٤

وفيهما مقطعات من نظم . ونقحة الريحانة ٦٥١ .

الجوزجاني

(٠٠٠ - ٢٥٩ هـ = ٨٧٣ - ٠ م)

إبراهيم بن يعقوب بن إسحاق السعدي
الجوزجاني ، أبو إسحاق : محدث الشام
وأحد الحفاظ المصنفين المخرجين الثقات .
نسبته إلى جوزجان (من كور بلخ
بخراسان) ومولده فيها . رحل إلى مكة ثم
البصرة ثم الرملة وأقام في كل منها مدة .
ونزل دمشق فسكنها إلى أن مات . له كتاب
في « الجرح والتعديل » وكتاب في « الضعفاء »
وقال ابن كثير : له مصنفات منها
« المترجم » فيه علوم غزيرة وفوائد

(١) الولاة والقضاة ٣٦٣ .

الأبي = محمد بن خَلْفَة ٨٢٧

ذو المنار

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

أبي بن كعب

(٠٠٠ - ٢١ هـ = ٠٠٠ - ٦٤٢ م)

أبي بن كعب بن قيس بن عبيد ، من بني النجار ، من الخزرج ، أبو المنذر : صحابي أنصاري . كان قبل الإسلام حبراً من أحبار اليهود ، مطلعاً على الكتب القديمة ، يكتب ويقرأ - على قلة العارفين بالكتابة في عصره - ولما أسلم كان من كتاب الوحي . وشهد بدرًا وأحدًا والخندق والمشاهد كلها مع رسول الله ﷺ وكان يفتي على عهده . وشهد مع عمر بن الخطاب وقعة الجابية ، وكتب كتاب الصلح لأهل بيت المقدس . وأمره عثمان بجمع القرآن ، فاشترك في جمعه . وله في الصحيحين وغيرهما ١٦٤ حديثاً . وفي الحديث : أقرأ امتي أبي بن كعب . وكان نحيفاً قصيراً أبيض الرأس واللحية . مات بالمدينة^(١) .

الأبياري = علي بن سيف ٨١٤

الأبياري = فائد بن مبارك ١٠٦٣

الأبياري = عبد الهادي بن رضوان

الإياني = محمد بن زيد ١٣٥٤

الأبيرد بن المعذر

(٠٠٠ - ٦٨ هـ = ٠٠٠ - ٦٨٨ م)

الأبيرد بن المعذر بن عبد قيس الرياحي اليربوعي ، من تميم : شاعر فصيح بدوي . لم يكن مكثراً ولا مداحاً . وكان هجاءً ، جيد الرثاء . أدرك دولة بني أمية وأخباره في الأغاني كثيرة^(٢) .

أبيض = جورج بن إلياس ١٣٧٨

(١) طبقات ابن سعد ٣ ، القسم الثاني ٥٩ وغاية النهاية ١ : ٣١ وصفة الصفوة ١ : ١٨٨ وحلية ١ : ٢٥٠ والجمع ٣٩ وفيه : وفاته سنة ٢٢ هـ . وشارك التاريخ - خ - والكواكب النيرة ١ : ٤٥ وضوء المشكاة - خ . (٢) الأغاني طبعة السامي ١٢ : ٩ - ١٥ والمؤلف والمختلف ٢٤ وسقط اللآلي ٤٩٤ .

رحل في طلب الحديث ، واستقر بمالقة ثم انتقل إلى سبته ومنها إلى سلا ، وتوفي بفاس . قال ابن الأبار : « كان نظاراً أديباً حافظاً يبصر الحديث ورجاله ، وقد صنف وألف مع براعة الخط وحسن الوراق » . من كتبه « مطالع الأنوار على صحاح الآثار - خ » في شستريتي (٣٥٦١) ومنه جزآن مخطوطان في القرويين ودار الكتب ، ومنه الجزء الثاني في خزانة الرباط (٣٦٦ كتابي) (١) .

الوائقي الرّسولي

(٠٠٠ - ٧١١ هـ = ٠٠٠ - ١٣١١ م)

إبراهيم (السلطان الملك الوائقي) بن يوسف المظفر بن عمر بن علي بن رسول : من ملوك اليمن . كان حسن السيرة ، عاقلاً له مشاركة في فنون العلم . توفي في ظفار الحبوضي^(٢) .

المهتار

(٠٠٠ - ١٠٧١ هـ = ٠٠٠ - ١٦٦١ م)

إبراهيم بن يوسف المهتار : أديب ، له شعر ، تركي الأصل ، من أهل مكة . توفي مقتولاً بصنعاء . كان أبوه مملوكاً . له كتب منها « التذكرة » مجموعة من مختاراته في اثني عشر مجلداً كبيراً ، و « ديوان شعره »^(٣) .

الإبراهيمي (البشير) = محمد بن بشير ١٣٨٥

الأبرقوهي = أحمد بن اسحاق ٧٠١

(١) تكملة الصلة ، القسم الأول ١٨٥ وابن خلكان ١ : ١٦ والبيان - خ - والرسالة المستطرفة ١١٨ وجذوة الاقتباس ٨٦ وفيه : « وقد تكلم بعضهم فيه من جهة كتاب المطالع وهو ولا بد كتاب مشارق القاضي عياض كان القاضي قد تركه في ميضته فاستعارها وجرد منها ما أمكن نقله ثم نقل الناس من كتابه ، قال ابن خاتمة : ولم يتصل بنا أنه نسب الكتاب إليه نفسه » ودار الكتب ١ : ١٤٩ وبرناميج القرويين ٥٥ ، ٥٧ .

(٢) المقرد اللؤلؤية ١ : ٢٦٠ و٢٧٩ و٣٩٨ .

(٣) نظم الدرر - خ - وهدية العارفين ١ : ٣٣ وهو فيه « المهتاري » .

أبرهة (ذو المنار) بن الحارث الرائش ابن شدد بن الملطاط بن عمرو (ذي أبن) من حمير : من تبابعة اليمن . جاهلي . كان مع أبيه في بعض حروبه بالعراق ، ومات أبوه فيها ، فولى الملك بعده . و « أبرهة » بالحشية « وجه أبيض » وقيل : سماه أبوه على اسم إبراهيم الخليل . غزا وفتح كأسلافه ، ومات بغمدان . وقال مؤرخوه : لقب بذئ المنار ، لأنه جعل في الطريق أعلاماً يهتدى بها^(١) .

أبرهة بن الصباح

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

أبرهة بن الصباح الحميري : من ملوك اليمن في الجاهلية . ولي بعد حسان بن عمرو ، واستمر ٧٣ سنة ، وكان عالماً جواداً . وهو غير أبرهة صاحب الفيل ، الذي سماه الفيروز آبادي في القاموس « أبرهة بن الصباح » فذاك حبشي لا صلة له بالعرب ، ذكر ابن الأثير - في خبر الفيل - أنه حين تكلم مع عبد المطلب كان بينهما ترجمان^(٢) .

الأنشيطي = أحمد بن اسماعيل ٨٨٣

الأنشيطي^(٣) = محمد بن أحمد ٨٥٢

أبكار يوس = اسكندر بن يعقوب

أبكار يوس = يوحنا بن يعقوب

الأبلة البغدادي = محمد بن بختيار

الأنباسي = إبراهيم بن موسى ٨٠٢

الأبهرى = أحمد بن عثمان ٣٣٨

الأبهرى = محمد بن عبد الله ٣٧٥

الابهرى (ابن شاه مردان) = عبيد الله بن محمد ٦٠٠ ؟

الأبهرى = الفضل بن عمر ٦٦٣

(١) جمهرة الأنساب ٤١٠ والحوار العين ٢٠ وهو في

التيجان ١٢٦ « أبرهة بن الصعب بن الحارث بن شدد بن الملطاط » .

(٢) التيجان ٣٠٠ والقاموس : مادة بره . وابن الأثير ١ : ١٥٦ .

(٣) في التاج : الأنشيطي . وفي الضوء : الأنشيطي ؟



إتين كاترمير

ودفن في بوسعادة (بالجزائر)^(١)

كاترمير

(١١٩٦ - ١٢٧٤ هـ = ١٧٨٢ - ١٨٥٧ م)

إتين مارك كاترمير Etienne-Marc Quatremère مستشرق فرنسي مولده ووفاته بباريس . من أسرة ظهر فيها أدباء وعلماء . تلقى العلوم الشرقية عن دي ساسي والتحق بقسم المخطوطات بالمكتبة الأهلية بباريس . ثم تعين أستاذاً للآداب اليونانية في « روان » فاستأذاً للغات السامية في « الكليج دي فرانس » فاستأذاً للغة الفارسية في مدرسة اللغات الشرقية . ترجم عن العربية إلى لغته شطراً من كتاب « السلوك لمعرفة الدول والملوك » للمقريري ، و « مقامات الحريري » وغيرهما . ومما نشره بالعربية « منتخبات من أمثال الميداني » ومن كتاب « الروضتين » لأبي شامة . وله بالفرنسية مجلدان عن اللغة العربية وآدابها وجغرافيتها ، ومقالات وبحوث في جغرافي العرب ومؤرخيهم وعادات أهل البادية



أتري أبو العز

التصوير ، تعلم العربية وحذق أدبها . له « لوحات » محفوظة في المتاحف الفرنسية وغيرها . أمضى جانباً من حياته في بلدة « بوسعادة » بالجزائر ، وكان يقيم فيها نصف السنة من كل عام . وجهاز لنفسه قبراً بها أوصي أن يدفن فيه . أعلن سنة ١٩٢٧ اعتناقه الإسلام ، وأشهد جمهوراً من علماء الجزائر بحضور مفتيها ووزير العدل في المملكة التونسية أنه اختار الإسلام ديناً قبل عشرات السنين ولم يجهر به إلا في ذلك اليوم ، وسمى نفسه « ناصر الدين » وله تصانيف بالفرنسية منها « Mohamet في السيرة النبوية ، ساعده في تأليفه الفاضل الجزائري سليمان بن إبراهيم ، وطبع بالفرنسية والانجليزية ، محل بصور ملونة بديعة من ريشة ناصر الدين . ومن كتبه بالفرنسية « حياة العرب » و « حياة الصحراء » و « أشعة من نور الإسلام - ط » رسالة نشرت مترجمة إلى العربية ، و « الشرق في نظر الغرب - ط » محاضرة ترجمت إلى العربية ونشرت في مجموعة لعمر الفاخوري . ولد ومات في باريس ،

أبيكار يوس = ميشال ١٣٧٢

الأبيوردي = محمد بن أحمد ٥٠٧

الأبيوردي (الحافظ) = محمد بن محمد

٦٦٧

ات

الأتابك (عماد الدين) = زنكي بن قسيم

٥٤١

الأناسي (العطاسي) = خالد بن محمد

١٣٢٦

الأناسي (نجم الدين) = محمد بن محمود

١٣٥٢

الأناسي = طاهر بن خالد ١٣٥٩

الأناسي (الرئيس) = هاشم بن خالد ١٣٨٠

الأناسي = عدنان بن هاشم ١٣٨٩

أتري أبو العز

(١٣٧٤ هـ = ١٩٥٥ م)

أتري أبو العز : متأدب مصري ، من رجال القانون . مولده برأس الخليج قرب دمياط ، ووفاته بالقاهرة . تعلم بها ثم بفرنسا . وصنف قبل رحلته « الدر المنتخب في تاريخ المصريين والعرب - ط » ثلاثة أجزاء ، طبع أولها سنة ١٨٩٤/١٣١١ و « نبذة عن الصين - ط » رسالة عاونه عليها أحد أصدقائه . واشتغل بالمحاماة سنتين وأشهرأ . ودخل في سلك القضاء ، فتقدم إلى أن عين « مستشاراً » بمحكمة الاستئناف الأهلية . وله مقالات في مجلة « الموسوعات » وجريدة « المؤيد »^(١) .

الإبليدي = محمد دياب ١١٠٠ ؟

ناصر الدين دينيه

(١٢٧٧ - ١٣٤٨ هـ = ١٨٦١ - ١٩٢٩ م)

إتين دينيه Etienne Dinet مستشرق : فرنسي ، من كبار المتفنين في

(١) صفوة العصر ١ : ٢٧٢ وفيه ولادته سنة ١٣٠٩ ؟ وينقص هذا تاريخ طبع كتابه (سنة ١٣١١) إلا أن كانا شخصين ؟ ومعجم المطبوعات ٣٦٣ وجريدة الاخبار ١٩٥٥/١/٣٠

(١) راشد رستم في مجلة الزهراء ٥ : ٢٥٥ ومذكرات صاحب الزهراء « وجملة المناظر ، الصادرة في باريس ، العدد ١٧ من السنة الثانية .

وترجم إلى العربية من كتبه « العقيدة
والشريعة في الإسلام - ط »^(١).

ح

- الأحدب = إبراهيم بن علي ١٣٠٨
الأحساني = محمد بن علي ٨٨٠ ؟
الأحساني = إبراهيم بن حسن ١٠٤٨
ابن الأحساني = أبو بكر بن علي
الأحساني = محمد صالح ١٠٧٣
الأحساني = يحيى بن علي ١٠٩٥
الأحساني = عبد الوهاب بن محمد
الأحساني = أحمد بن زين الدين
الأحساني = موسى بن حسن ١٢٨٩
الأحساني = هاشم بن أحمد ١٣٠٩
الأحساني = علي بن رمضان ١٣١٣
ابن أحلي = محمد بن علي ٦٤٥
الأحمد آبادي = نور الدين بن محمد

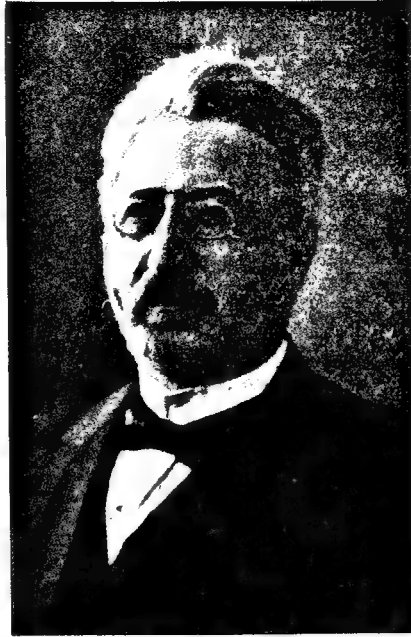
ابن أبان

(٠٠٠ - ٣٨٢ هـ = ٩٩٢ - م)

أحمد بن أبان بن سيّد ، أبو القاسم :
عالم أندلسي كبير . كان في أيام الحكم بن
المستنصر . ذكره ياقوت في معجم الأدباء
وابن بشكوال في الصلة وقال ابن بشكوال
إنه كان يعرف بصاحب الشرطة . وكلاهما
أوجز في ترجمته . وعرفه القفطي بصاحب
شرطة قرطبة . وقال الحميدي في كلامه
عليه : وهو مصنف كتاب « العالم » في اللغة
نحو مئة مجلد ، مرتب على الأجناس ، بدأ
بالفلك وختم بالذرة . وأشار إليه صاحب
كشف الظنون بإيجاز أيضاً . وله عدة كتب
غير كتاب العالم ، مفقودة كلها^(٢).

(١) مجلة المجمع العلمي العربي ١ : ٣٨٧ ثم ١٠ : ١٨٨
والتراث اليوناني لعبد الرحمن بدوي ٣٠٧ العقيدة
والشريعة في الإسلام : مقدمته . والربع الأول من القرن
العشرين ١٣١ والمشتقون ١٩٦ وفي مجلة الزهراء
١ : ٣٢١ رسالة منه إلى الشيخ طاهر الجزائري ،
بالعربية ، بخطه ، كتب توقيعه عليها : « عبد الحفيظ
الفتحي إجناس كولد صهر المجري » .

(٢) معجم الأدباء ٢ : ٢٠٣ وإنهاء الرواة ١ : ٣٠ والصلة ٧
وبغية الملتصق ١٥٩ .



إجناس كولد صهر

الأجهوري (النحراوي) = عبد الرحمن

١٢١٠

الأجهوري = أحمد بن أحمد ١٢٩٣

كولد صهر

(١٢٦٦ - ١٣٤٠ هـ = ١٨٥٠ - ١٩٢١ م)

إجناس كولد صهر Ignaz Goldziher
مستشرق مجري موسوي يلفظ اسمه بالألمانية
إجناتس جولدتسيهر . تعلم في بودابست
وبرلين ولبسليك . ورحل إلى سورية سنة
١٨٧٣ م ، فتعرف بالشيخ طاهر الجزائري
وصحبه مدة . وانتقل إلى فلسطين ، فمصر ،
حيث لازم بعض علماء الأزهر . وعين
أستاذاً في جامعة بودابست (عاصمة
المجر) وتوفي بها . له تصانيف باللغات
الألمانية والانكليزية والفرنسية ، في الإسلام
والفقه الإسلامي والأدب العربي ، ترجم
بعضها إلى العربية . ونشرت مدرسة
اللغات الشرقية بباريس كتاباً بالفرنسية
في مؤلفاته وآثاره . وما نشره بالعربية
« ديوان الحطية » وجزء كبير من كتاب
« فضائح الباطنية » المعروف بالمستظهر ،
للغزالي . وترجم إلى الألمانية كتاب « توجيه
النظر إلى علم الأثر » لطاهر الجزائري ،
وكتاب « المعمرين » للسجستاني ، وغيرهما .

نشرها في المجلة الأسبوعية^(١).

اث

- الأثاري = حمدان بن عبد الرحيم
ابن اثري = علي بن هبة الله ٥٠٧ ؟
الأثرم = علي بن المغيرة ٢٣٢
الأثرم = أحمد بن محمد ٢٦١
ابن الأثير (المحدث) : المبارك بن محمد
٦٠٦
ابن الأثير (شرف الدين) = محمد بن
نصر الله ٦٢٢
ابن الأثير (المؤرخ) : علي بن محمد ٦٣٠
ابن الأثير (الكاتب) : نصر الله بن محمد
ابن الأثير = اسماعيل بن أحمد ٦٩٩
ابن الأثير (المنشي) = أحمد بن اسماعيل
٧٣٧

أثير الدين = الفضل بن عمر ٦٦٣

ج

- ابن أجا = محمد بن محمود ٨٨١
ابن أجا = محمود بن محمد ٩٢٥
ابن الأجداني = إبراهيم بن اسماعيل

الأجدع الهمداني

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

الأجدع بن مالك بن أمية بن جعفر
ابن سلمان بن معمر الوادعي الهمداني
اليمني : فارس همدان وشاعرها في
عصره . كان قبيل الإسلام ، ووفد ابنه
« مسروق » على عمر في خلافته^(٢)

- الأجهوري = عبد الرحمن بن يوسف ٩٦١
الأجهوري = علي بن محمد ١٠٦٦
الأجهوري = عبد البر بن عبد الله ١٠٧٠
الأجهوري = عطية الله ١١٩٠
الأجهوري = عبد الرحمن بن حسن

(١) Larousse pour tous 2 : 544 وآداب
شيخو ١ : ١٠٨ ، والمشتقون ٤٣ وتاريخ دراسة
اللغة العربية بأوربا ٢٩ و Grégoire 1618 .
(٢) سبط الآتي ١٠٩ والأمدى ٤٩ والاكلي ١٠ : ٧٦ .

ابن حمدون

(١٠٠٠ - نحو ٢٥٥ هـ = ٨٠٠ - نحو ٨٦٨ م)

أحمد بن إبراهيم بن اسماعيل ، أبو عبد الله ، ابن حملون : عالم بالأدب والأخبار ، من الندماء . كان خصيصاً بالمتوكل العباسي ، نادمه مدة خلافته (وهي ١٤ سنة وشهور) وحسب ما وصله به فوجده « ٣٦٠,٠٠٠ » دينار ، ثم نادم المستعين مدة خلافته (وهي ٣ سنين ونيف) فكان ما وصله به أكثر مما ناله من المتوكل . كانت إقامته ببغداد . من كتبه « أسماء الجبال والمياه والأودية » و « كتاب بني مرة بن عوف » و « كتاب بني النمر بن قاسط » و « كتاب بني عقيل » و « طيبي » و « شعر العجير السلولي »^(١) .

اللؤلؤي

(٢٧٢ - ٣١٨ هـ = ٨٨٥ - ٩٣٠ م)

أحمد بن إبراهيم اللؤلؤي ، أبو بكر : أديب ، له شعر ، من أهل القيروان . أقبل في آخر عمره على الحديث والفقه . له كتاب في « الضاد والطاء »^(٢) .

ابن كيغلغ

(نحو ٢٥٨ - بعد ٣٢٣ هـ = نحو ٨٧٢ - بعد ٩٣٥ م)

أحمد بن إبراهيم بن كيغلغ ، أبو العباس : من أمراء العصر العباسي . تركي الأصل . ولد ونشأ ببغداد ، وارتقى إلى مرتبة القواد ، فكان مع محمد بن سليمان في قتاله القرامطة بالشام سنة ٢٨٣ هـ في عهد المكتفي ، وقدم مصر سنة ٢٩٢ و ٣٠٢ في بعض جيوش المكتفي لقمع ثورات نشبت فيها . وكان أميراً على دمشق والأردن سنة ٣٠٠ واستقر في بغداد سنة ٣٠٣ وولاه المقتدر إمرة مصر سنة ٣١١ فأقام فيها نحو

(١) إرشاد الأريب ١ : ٣٦٥ وضوء المشكاة - خ وفيه : عن المجلسي أنه كان شيعياً ومع التشيع كان خصيصاً بالمتوكل ندماً له .

(٢) إنباه الرواة ١ : ٢٧ .

سبعة أشهر واضطربت عليه فصرف عنها . وولي اصبهان سنة ٣١٩ وأعادته القاهرة العباسي إلى مصر سنة ٣٢١ فدخلها سنة ٣٢٢ واستمرت إمارته نحو ٢١ شهراً وخالفه محمد بن طفيع ، فسلم إليه من غير قتال . وعزل سنة ٣٢٣ . قال الثعالبي في اليتيمة : « أحمد بن كيغلغ من أولاد أمراء الشام ، شاعر أديب » وأورد له أبياتاً رقيقة^(١) .

ابن حماد

(٢٥٧ - ٣٢٩ هـ = ٨٧١ - ٩٤١ م)

أحمد بن إبراهيم بن حماد : قاض فقيه ولي قضاء مصر سنة ٣١٤ هـ فأقام سنتين وتسعة أشهر ، وعزل ، ثم أعيد سنة ٣١٧ وعزل سنة ٣٢٠ وأعادته القاهرة بالله سنة ٣٢١ فأقام سنة وعزل ، ثم توفي بمصر . كان فاضلاً ، كثير الحياء ، قليل الكلام ، ثقة في الحديث^(٢) .

القيسي

(٣٣٩ - ٤٠٠ هـ = ٩٥١ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن إبراهيم القيسي ، أبو رياش : عالم بالآداب . له « شرح الهاشميات - ط » وهي قصائد للكميت في مدح بني هاشم^(٣) .

الأقليديسي

(٣٤١ هـ = ٩٥٢ - بعد ١٠٠٠ م)

أحمد بن إبراهيم ، أبو الحسن الأقلديسي الدمشقي : حاسب . له « الفصول في الحساب الهندي - خ » في بني جامع ،

(١) النجوم الزاهرة ٣ : ١٠٩ و ٢٠٦ و يتيمة الدهر ١ : ٦٥ والولاية والقضاة ٢٧٩ - ٢٨٦ ودائرة البستاني ٢ : ٥٨١ وذكر ابن الأثير ٨ : ١٠٥ عزله عن مصر ، في حوادث سنة ٣٢٤ هـ . وهو غير « ابن كيغلغ » مهجو المتنبي ، فذلك اسمه « إبراهيم » وكان هجاء المتنبي له سنة ٣٣٦ هـ انظر ديوان المتنبي طبعة سنة ١٣٦٣ هـ تصحيح الدكتور عبد الوهاب عزام ، الصفحة ٢١٧

(٢) الولاية والقضاة ٣٥٧ .

(٣) شعر الظاهرة ٣٠٧ ودار الكتب ٣ : ٢٢٧ .

صفحه بدمشق سنة ٣٤١ في ٢٣٠ ورقة^(١)

العمي

(٣٥٠ هـ = ٩٦١ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن إبراهيم بن أحمد العمي ، أبو بشر : مؤرخ ، من متكلمي الشيعة وفقهائهم . من أهل البصرة . نسبته إلى « العم » وهو لقب مرة بن مالك بن حنظلة التميمي . من كتبه « التاريخ الكبير » و « التاريخ الصغير » و « أخبار صاحب الزنج » و « محن الأنبياء والأوصياء والأولياء » و « أخبار السيد الحميري » و « شعر السيد الحميري » و « القبائل »^(٢) .

ابن الجزار

(٣٦٩ هـ = ٩٨٠ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن إبراهيم بن أبي خالد ، أبو جعفر القيرواني ، ابن الجزار : طبيب مؤرخ ، من أهل القيروان . له « زاد المسافر وقوت الحاضر - خ » في الطب ، مجلدان ، منه نسخ في مكتبة الشعب بباريس ودرسدن بألمانيا ورنبور بالهند وهافانا بهولندا وشستريتي (٦/٥٢٢٣) وخزانة الرباط (١٧١٨ د) وترجم إلى اللاتينية واليونانية والإيطالية ، ومن هذه الترجمات مخطوطات أقدمها في الفاتيكان . و « الاعتماد - خ » في الأدوية المفردة ، في الجزائر وأياصوفيا (١٤٠ ورقة) والمتحف البريطاني ، ألفه لأحد ملوك الفاطميين بافريقية . ومنه مختصر في الرباط (١١٢١١ د) و « البغية » في الأدوية المركبة ، و « التعريف بصحيح التاريخ » كبير ، و « ذم إخراج الدم » و « رسالة في النفس » و « أسباب الوباء بمصر والحيلة في دفعه » و « سياسة الصبيان وتدريبهم - ط » بتونس ، رسالة ، و « طب الفقراء

(١) المخطوطات المصورة : الرياضيات ٧٠ و Broc. S. 1 : 387.

(٢) ضوء المشكاة - خ - وأعيان الشيعة ٧ : ٣٦٥ وفهرست ابن النديم : الفن الخامس من المقالة الخامسة . وفيه : وفاته بعد سنة ٣٥٠ .

خ - رسالة مخطوطة في المتحف العراقي ورأيتها في مجموع عند حماد بو عياد ، في الرباط ، و « دولة المهدي - العبيدي - وظهوره بالمغرب » تاريخ ، وغير ذلك^(١) .

الإسماعيلي

(٢٩٧ - ٣٧١ هـ = ٩١٠ - ٩٨٢ م)

أحمد بن إبراهيم بن اسماعيل ، أبو بكر الاسماعيلي : حافظ ، من أهل جرجان ، عرف بالمروءة والسخاء . قال أحد مترجميه : « جمع بين الفقه والحديث ورياسة الدين والدنيا » له مؤلفات منها « المعجم - خ » في معجم المخطوطات (٨١٠ تاريخ) و « الصحيح » و « مسند عمر » كلها في الحديث^(٢)

ابن شاذان

(٢٩٨ - ٣٨٣ هـ = ٩١٠ - ٩٩٣ م)

أحمد بن إبراهيم بن الحسن بن شاذان أبو بكر البزاز : محدث بغداد في عصره . مولده ووفاته فيها ، وأصله من دورق (من أعمال الأهواز) كان يتجسس بالبزج إلى مصر وغيرها له « مسلسلات » في الحديث^(٣) .

الضبي

(٣٩٨ - ٥٠٠ هـ = ١٠٠٨ - ١٠٠٠ م)

أحمد بن إبراهيم الضبي ، أبو العباس : وزير فخر الدولة البويهية . كان من العقلاء الفضلاء يلقب « الكافي الأوحى » له شعر

(١) إرشاد ١ : ٨١ وسير النبلاء - خ - الطبقة العشرون .

وورقات ١ : ٣٠٦ - ٣٢٢ والمخطوطات المصورة :

الطب ١٧ وطبقات الأطباء ٣٧ وفهرس مخطوطات

الرباط : الثاني من القسم الثاني ٣٣٣ ، ٣٣٤ ومجلة

سومر ١٥ : ٣٩ و Broc. S. I : 424 .

وفيه تقدير وفاته سنة ٣٩٥ وكشف الظنون ٩٤٦ وهو

فيه : المتوفى بعد سنة ٤٠٠ هـ .

(٢) ملخص المهمات - خ - والبيان - خ .

(٣) المنتظم ٧ : ١٧٢ والرسالة المستطرفة ٦٢ وشذرات

الذهب ٣ : ١٠٤ وتاريخ بغداد ٤ : ١٨ وهو فيه

« البزاز » خطأ .

رقيق ، ولمهيار الديلمي وغيره مدائح فيه ومراث . مات في بروجرد معتزلاً الوزارة وحمل منها فدفن في مشهد الحسين ، بوصية منه^(١) .

ابن نصير

(٦٠٢ - ٥٠٠ هـ = ١٢٠٥ - ١٢٠٠ م)

أحمد بن إبراهيم بن نصير ، أبو القاسم : شاعر ، قال ابن الأبار : كان من رجالات الأندلس . أصله من شوذر (Jodar من أعمال جيان) وسكن قرطبة ، وتوفي بمالقة^(٢) .

الفاروي

(٦١٤ - ٦٩٤ هـ = ١٢١٨ - ١٢٩٥ م)

أحمد بن إبراهيم بن عمر ، أبو العباس ، عز الدين الواسطي الفاروي : مقرئ شافعي كان شيخ العراق في عصره . مولده ووفاته بواسط . ونسبته إلى فاروث (قرية على دجلة) له « إرشاد المسلمين لطريقة شيخ المتقين - ط »^(٣) .

ابن الزبير

(٦٢٧ - ٧٠٨ هـ = ١٢٣٠ - ١٣٠٨ م)

أحمد بن إبراهيم بن الزبير الثقفي الغرناطي ، أبو جعفر : محدث مؤرخ ، من أبناء العرب الداخلين إلى الأندلس . انتهت إليه الرياسة بها في العربية ورواية الحديث والتفسير والأصول . ولد في جيان (Jaén) وأقام بمالقة (Malaga) فحدث له فيها شؤون ومنغصات ، فغادرها إلى غرناطة فطاب بها عيشه وأكمل ما شرع فيه من مصنفاته . وتوفي فيها . من كتبه « صلة الصلة - ط » قطعة منه ، وهو مخطوط كاملاً اقتنيت تصويره ، وصل

(١) الكامل لابن الأثير ٩ : ٧٢ وبيضة الدهر ٣ : ١١٨ - ١٢٤

وورد ذكره في مواضع أخرى . وإرشاد الأريب ١ :

٦٥ - ٧٤ .

(٢) تحفة القادم .

(٣) الشذرات ٥ : ٤٢٥ والأزهرية ٣ : ٥٣٦ .

به صلة ابن بشكوال . وله « ملاك التأويل في المتشابه اللفظ في التنزيل - خ » في خزنة الرباط (٢٠٧٣ كتابي) و « البرهان في ترتيب سور القرآن - خ » في خزنة الرباط ، ذكره المنوني (٧٠١) و « الإعلام بمن ختم به القطر الأندلسي من الأعلام » و « معجم » جمع فيه أسماء شيوخه وتراجمهم . قال ابن حجر : كانت له مع ملوك عصره وقائع ، وكانت بينه وبين أمير مالقة وغرناطة صداقة ، وكان معظماً عند الخاصة والعامة^(١) .

السروحي

(٦٣٩ - ٧١٠ هـ = ١٢٤١ - ١٣١٠ م)

أحمد بن إبراهيم بن عبد الغني السروحي ، أبو العباس ، شمس الدين : فقيه ، كان حنبلياً وتحول حنفيًا . وأشخص من دمشق إلى مصر ، فولي الحكم الشرعي فيها مدة ونعت بقاضي القضاة . وعزل قبل موته بأيام ، وأسئ إليه فمات قهراً . ودفن بقرب الشافعي ، بالقاهرة . كان بارعاً في علوم شتى . نسبته إلى « سروج » بنواحي حران (من بلاد الجزيرة) له كتب منها « شرح الهداية » فقه ، ست مجلدات ضخمة ، واعتراضات على الشيخ ابن تيمية في « علم الكلام » وقد رد عليه ابن تيمية في مجلدات ، و « تحفة الأصحاب ونزهة ذوي الألباب - خ » في أوقاف بغداد^(٢) .

الواسطي

(٦٥٧ - ٧١١ هـ = ١٢٥٩ - ١٣١١ م)

أحمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن مسعود ، عماد الدين الواسطي البغدادي ثم

(١) الإحاطة ١ : ٧٢ والدرر الكامنة ١ : ٨٤ واليدر الطالع

١ : ٣٣ والبيان - خ - وشذرات الذهب ٦ : ١٦ .

(٢) البداية والنهاية ١٤ : ٦٠ والجواهر المضية ١ : ٥٣

والدرر الكامنة ١ : ٩١ وفيه : ولد سنة ٦٣٧ والطبقات

السنية ١ : ٣٠٠ والكشاف لطلح ١٥٣ وفي رفع الإصر

١ : ٥٠ « ولد سنة ٦٣٧ أو بعدها » .

له تلمسان ثم امتعت ، فزحف لإخضاعها ، وأرسل الجيش أمامه ، وأقام قليلا في « تازا » فعاجلته منيته ، وحمل إلى فاس فدفن فيها . وكانت دولته الأولى ١٠ سنين وشهرين و ٢٤ يوما ، والثانية ست سنين وأربعة أشهر . ويلقب بذي الدولتين ، لذلك . وقال مؤرخوه : كان شاعرا بديع التشبيه ، له أخبار مع بعض علماء الأدب في عصره^(١) .

ابن النحاس

(٠٠٠ - ٨١٤ هـ = ١٤١١ - ٠٠٠ م)

أحمد بن إبراهيم بن محمد ، أبو زكريا ، محيي الدين الدمشقي ثم الدماطي ، المعروف بابن النحاس : فرضي فاضل مجاهد ، من فقهاء الشافعية . ولد في دمشق ، ورحل أيام تيمورلنك ، إلى مصر ، فسكن « المنزلة » ولازم المرافطة والجهاد بشعر « دمياط » وقتل شهيدا في معركة مع الفرنج ، مقبلا غير مدبر (كما يقول ابن حجر) بقرب « الطينة » شرقي بحيرة المنزلة ، ودفن بدمياط . له تأليف ، منها « المغنم في الورد الأعظم - خ » عندي وفي الرياض ، ستة وعشرون بابا أولها فضل القرآن وفضل المعلمين ، و « مشاريع الأشواق إلى مصارع العشاق ومثير الغرام إلى دار السلام - خ » في الجهاد والمجاهدين ، مجلد ضخمة ، في خزانة الرباط (١٩٩٤ لك) بالخط المشرقي و « مختصره - ط » قال حاجي خليفة : ترجمه باقي أفندي الشاعر إلى التركية . و « شرح المقامات الحريية » و « تنبيه الغافلين عن أعمال الجاهلين ، وتحذير السالكين من أفعال المالكين - خ » رأيت منه نسخة تامة متقنة كتبت سنة ٨٤٨ في خزانة الرباط (٢٩٢ أوقاف)^(٢)

(١) الاستقصا ٢ : ١٣٣ - ١٤١ وانظر الإعلام بمن حل مراکش ٢ : ٦ وروضة السنين ٣٤ .

(٢) الضوء اللامع ١ : ٢٠٣ والفوائد الهية ٢٣٩ في التعليقات . وكشف الظنون ٤٨٧ . ١٦٨٦ . وشذرات ٧ : ١٠٥ . ودار الكتب ١ : ٣٥٦ . ٣٥٨ . وشذرتي ٣١٦ ومعجم المطبوعات ١٨٤٨ وجامعة الرياض ١ : ٥٠ .

ويسمى أيضا « المرتقى » ، في شرح المنتقى » منه الجزء الرابع مخطوط في الأزهرية وفي الدار^(١) .

المستنصر المريني

(٧٥٧ - ٧٩٦ هـ = ١٣٥٦ - ١٣٩٣ م)

أحمد بن إبراهيم بن علي ، أبو العباس ابن أبي سالم المريني ، السلطان المستنصر بالله : من ملوك الدولة المرينية بالمغرب . كان مبعدا إلى طنجة . ولما بويغ ابن عمه السعيد بالله (محمد بن عبد العزيز) بفاس ، وكان صبيا ، قام أحمد من طنجة ، وساعده صاحب غرناطة الغني بالله ابن الأحمر وبعض بني مرين ، فنزل على فاس ، وحاصرها إلى أن خلع السعيد بالله (أول سنة ٧٧٦ هـ) فدخلها وبويغ بها البيعة العامة ، وكان قد بويغ بطنجة سنة ٧٧٥ قبل خروجه منها . وضعف أمام ابن الأحمر ، فأصبح المغرب كأنه من أعمال غرناطة ، وكان مما اشترط عليه ابن الأحمر إن فاز بعرش المغرب أن ينزل له عن جبل طارق وأن يسلمه « لسان الدين ابن الخطيب » فنزل له عن طنجة ، وقبض على ابن الخطيب ، فقتل في سجنه خنقا . وبعد أن استقر نحو عشر سنين تنكر له ابن الأحمر (الغني بالله) وكان عنده موسى ابن السلطان أبي عنان (من بني مرين) فجهزه وأرسله إلى سبتة فاستولى عليها وسلمها لابن الأحمر ، وتقدم إلى فاس فدخلها . ونهض المستنصر يريد قتاله ، فتسلل عنه رؤساء جنده ونهب معسكره . وعرض عليه موسى الأمان فاستسلم (سنة ٧٨٦ هـ) فقيده موسى وأرسله إلى ابن الأحمر ، فأقام بغرناطة معتقلا إلى سنة ٧٨٩ وسُرح ، فعاد إلى المغرب فاستولى على سبتة ثم على فاس الجديدة ، وبويغ بها بعد خلع الواثق بالله (محمد بن أبي الفضل) في السنة نفسها ، فكان أول ما فعله قتل الوزير ابن ماساي (انظر ترجمته) وخضعت (١) تاج التراجم - خ - والدرر الكامنة ١ : ٨٢ وهو في النسخة المطبوعة « الغتاني ، أو الغتاني » خطأ . والأزهرية ٢ : ٢٨١ والدار ١ : ٤٦٦ .

الدمشقي : فقيه كان شافعيًا . وأقام بالقاهرة مدة خالط بها طوائف من المتصوفة فتصوف . وقدم دمشق فتتلمذ لابن تيمية . وانتقل إلى مذهب ابن حنبل . ورد على المبتدعة الذين خالطهم . وكان يتقوت من النسخ ولا يكتب الا مقدار ما يحتاج اليه ، قال ابن حجر : وخطه حسن جدا . وصنف كتبها منها رسالة « مفتاح طريق الأولياء وأهل الزهد من العلماء - خ » في أوقاف بغداد وفي جامعة الرياض (٢١٩٥ م / ٢) و « اختصار دلائل النبوة » و « شرح منازل السائرين » وله نظم . توفي بدمشق^(١) .

ابن صفوان

(٦٧٥ - ٧٦٣ هـ = ١٢٧٦ - ١٣٦٢ م)

أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن صفوان القيسي ، أبو جعفر : شاعر ، من أدباء الكتاب . من أهل مالقة . له شعر وتأليف وتقاييد في الفرائض والتصوف . كان لسان الدين ابن الخطيب من تلاميذه ، وقال في ترجمته إنه كتب عن السلطان ثم أثر الانقلاب وانقطع عن كل عمل فنسيه الناس ثم أجريت له جراية في أواخر أيامه ، فصلحت حاله . وجمع ابن الخطيب جزءا من ديوانه سماه « الدرر الفاخرة واللجج الزاخرة » أورد نماذج منه في « الكتيبة » ومن كتب ابن صفوان « مطلع الأنوار الإلهية » و « بغية المستفيد » توفي بمالقة^(٢) .

العيتاني

(٧٠٥ - ٧٦٧ هـ = ١٣٠٥ - ١٣٦٦ م)

أحمد بن إبراهيم بن أيوب : قاضي العسكر في دمشق . أصله من عيتاب ومولده في حلب . ووفاته في دمشق . له « المنيع » ست مجلدات ، شرح به مجمع البحرين في الفقه ، وهو من كتب الحنفية المشهورة ،

(١) الدرر الكامنة ١ : ٩١ والشذرات ٦ : ٢٤ والكشاف لطلس ٢٦٧ وذيل الكشف ٢ : ٥٢٥ وجامعة الرياض

١٤١ : ٦ .
(٢) الكتيبة الكامنة ٢١٦ - ٢٢٣ والإعلام بمن حل مراکش

العسقلاني

(٨٠٠ - ٨٧٦ هـ = ١٣٩٧ - ١٤٧١ م)

أحمد بن إبراهيم بن نصر الله ، أبو البركات ، عز الدين الكنايني العسقلاني الأصل ، المصري الحنبلي : فقيه مؤرخ انتهت إليه رئاسة الحنابلة بمصر . وولي قضاء القضاة فحمدت سيرته ، واستمر إلى أن توفي . مولده ووفاته بالقاهرة . قال السخاوي : إن ترجمته تحتل مجلداً . وأورد الجلال السيوطي في معجم شيوخه أسماء مؤلفاته ، وهي كثيرة ، منها « طبقات الحنابلة » عشرون مجلداً ، و « نظم أصول ابن الحاجب » و « صفوة الخلاصة » في النحو ، و « شفاء القلوب في مناقب بني أيوب - خ » و « منظومة في الجبر والمقابلة » و « منظومة في المساحة » و « شرح ألفية ابن مالك » و « أرجوزة في قضاة مصر » و قل أن ترك فناً لم يصنف فيه نظماً أو نثراً^(١) .



أحمد بن إبراهيم ، أبو ذر
عن نهاية الناظر الصحيح للجامع الصحيح ، من تأليفه ،
بخطه دار الكتب المصرية ١٢٧٧ حديث .

أحمد أبو ذر

(٨١٨ - ٨٨٤ هـ = ١٤١٥ - ١٤٨٠ م)

أحمد بن إبراهيم بن محمد بن خليل ، الشيخ موفق الدين ، أبو ذر : مؤرخ ، أصله من طرابلس الشام ، ومولده ووفاته بحلب . يقال له « سبط ابن العجمي » كأبيه من كتبه « كنوز الذهب في تاريخ حلب - خ » مجلدان منه ، و « التوضيح لمبهمات الجامع الصحيح - خ » و « قرة العين في فضل الشيخين والصهرين والسبطين - خ » في دار الكتب و « التوضيح للأوهام الواقعة في الصحيح » و « مبهمات مسلم » . واختلط قليلاً في أواخر أيامه وعمي ، ثم عوفي

(١) نظم العقيان ٣١ والمقصود الأرشد - خ - والضوء اللامع ١ : ٢٥٥ والسحب الوابلة - خ - ومجلة للمجمع العلمي العراقي ٢ : ١٠٦ .

ورجع إليه بصره^(١) .

الحسني

(٨٧٣ - ٩٤١ هـ = ١٤٦٩ - ١٥٣٤ م)

أحمد بن إبراهيم (عز الدين) بن الحسن ، أبو العباس الحسني اليماني : قاض نحوي ، له اشتغال في التاريخ . رحل إلى المدينة في طلب الحديث . وصنف « المصابيح - خ » في التاريخ ، صورت البعثة المصرية مخطوطة منه ، وكتاباً في « الإمامة وما يلزم الإمام » ومات بقرية فلة^(٢) .

ابن علان

(٩٧٥ - ١٠٣٣ هـ = ١٥٦٧ - ١٦٢٤ م)

أحمد بن إبراهيم بن علان ، الصديقي الشافعي النقشبندي : فاضل متصوف ، من أهل مكة مولداً ووفاته . له « شرح الحكم العطائية » و « شرح رسالة الشيخ رسلان » وشروح أخرى . وله رسالة في طريق النقشبندية ذكر فيها جماعة من المشايخ^(٣) .

الحاجي

(١٠٤٣ هـ = ١٠٠٠ - بعد ١٦٣٢ م)

أحمد بن إبراهيم الحاجي : أديب . له « بديع المعاني ، شرح بديعية القازاني - خ » وعلى صفحته الأولى خطه . والقصيدة ميمية على نسق قصيدة الأبوصيري قال في شرحها إنها للشيخ ناصر الدين القازاني (؟) وختم الشرح في رجب سنة ١٠٤٣^(٤) .

ابن عصفور

(١١٣١ هـ = ١٠٠٠ - ١٧١٩ م)

أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن صالح ابن عصفور الدراري البحراني : فقيه

(١) إعلام النبلاء ١ : ٢٥٠ ثم ٢٧٩ ونهر الذهب ١ : ٨ والضوء اللامع ١ : ١٩٨ وانظر دار الكتب ١ : ١٥٦ .

و ٥ : ٢٩٤ الناظر الصحيح و رفع الإصرار ١ : ٥٢ .

(٢) ملحق البدر الطالع ٣٨ والبعثة المصرية ٣٦ .

(٣) نظم الدر - خ - ونزهة الجليس ٢ : ٢٩ .

(٤) مذكرات المؤلف . وما زلت أبحث عن ترجمة له .

وكتابه في خزنة الشيخ زهير الشاوش ، بيروت .

انظر نموذج خطه على الصفحة (٨٩) المقابلة .

إمامي ، له معرفة بالرياضيات والعقليات . نسبته إلى الدراري ، من قرى البحرين . اشتغل بالتدريس . وانتقل إلى القطيف « فتوفي بها . له رسائل ، منها « الجواهر والعرض » و « الجزء الذي لا يتجزأ » و « التقيّة » و « أجوبة ثلاث مسائل » قال صاحب أنوار البدرين : وكثير من رسائله عندنا (في القطيف)^(١) .

الأدوزي

(١١٦٨ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٥٥ - ١٨٠٠ م)

أحمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله ابن يعقوب الأدوزي السملالي : فاضل سوسي مغربي . له كتب ، منها « مجموعة من رسائل معاصريه - خ » و « أخبار السيدة مريم السملالية المتوفاة سنة ١١٦٥ - خ » بعبارة عامية ، في الخزنة السعودية بسوس ، و « مجموعة الأجوبة العباسية - ط » نسبة إلى شيخ له يدعى أحمد العباسي^(٢) .

الكريدي

(١١٠٦ - ١١٩٧ هـ = ١٦٩٤ - ١٧٨٣ م)

أحمد بن إبراهيم بن أحمد ، أبو الكمال ، شهاب الدين الرسمي الكريدي : متأدب بالعربية ، حنفي من علماء الروم العثمانيين . ولد في جزيرة كريد (إقريطش) وكانت تسمى « رسمو » فعرف بالرسمي ، نسبة إليها . وتعلم بها وانتقل إلى اسطنبول (١١٤٧) وولي مناصب ، منها الكتابة للصدر الوزير الأعظم . وتقدم عند السلطان مصطفى خان وحضر الحرب العثمانية الروسية . وفي آخر أمره ضعف بصره ودفن بمقبرة اسكدار . له كتب ورسائل ، منها « حديقة الرؤساء » في تراجم رؤساء الكتاب في الدولة العثمانية ، وآراء المرادي المؤرخ ، و « المقامة الزلالية البشارية - ط » أوردها المرادي في سلك

(١) أنوار البدرين ١٦١ - ١٦٥ .

(٢) سوس الطالعة ١٩٠ والمصول ٥ : ١٤٠ ودراسة

ببليوغرافية ١١٧ ودليل مؤرخ المغرب ١ : ٢٢٣ .



أحمد بن إبراهيم الحامي
عن المخطوطة في مكتبة الشيخ زهير الشاويش، بيروت.



الشيخ أحمد بن إبراهيم الصابوني

أديب من أهل حماة، ولد ونشأ ومات فيها. أنشأ جريدة «لسان الشرق» يومية سنة ١٣٢٤ فعاثت ستين. وكان فاضلاً حسن الإنشاء، له شعر فيه رقة وطلاوة. وصنف كتباً منها «تاريخ العصر الحاضر وتراجم رجاله - خ» و«ماضي الشرق وحاضره - ط» و«تاريخ حماة - ط» و«تسهيل المنطق - ط» رسالة، و«البيان - ط» رسالة في علم البيان، و«المقاصد اللطيفة في فقه أبي حنيفة - خ» في ٥٢٤ صفحة من القطع الصغير، انتهى به إلى باب الشفاعة، ولم يكمله؛ و«أحسن الأسباب في نظم قواعد الإعراب - خ» و«اليقين

شقراء - عرفه الكتاني بالعالم السلفي المسند له كتب. منها «شرح نونية ابن القيم» جزآن سماه «توضيح المقاصد وتصحيح القواعد - ط» و«الرد على زيني دحلان فيما كتبه في تاريخه خلاصة الكلام عن الوهاية - خ» و«تنبيه الغبي، في الرد على المدراسي والسندي والحلي - ط» في مجموعة الرد الوافر، و«الرد على شبهات المستعنين بغير الله - ط» رسالة^(١)

الكر بلائي

(١٣٣٢ - ١٩١٤ هـ = ١٩١٤ - ١٩١٤ م)

أحمد بن إبراهيم الموسوي الكر بلائي : فاضل إمامي من أهل كربلاء. صنف «تذكرة المتقين - ط»^(٢).

الصَّابُونِي

(١٢٩١ - ١٣٣٤ هـ = ١٨٧٥ - ١٩١٦ م)

أحمد بن إبراهيم الصابوني الحموي : (١) فهرس الفهارس ١ : ٨٦ ومعجم المطبوعات ١٨٤٤ واستندت أسماء بعض كتبه من سليمان الصنيع مدير مكتبة الحرم المكي، ومن مقدمة كتبها الشيخ محمد حسين نصيف لرسالة «الرد على شبهات المستعنين» وانظر مجلة المنهل ١٨ : ٢٨٣ أما وفاته فقبل سنة ١٣٢٨ ولكن ابن مانع، قال في مذكراته : سنة ١٣٢٩ في مجمدي الآخرة. ومشاهير علماء نجد ٢٦٠. (٢) رجال الفكر ٣٧٢ ومعجم المؤلفين العراقيين ١ : ٧١.

الدرر، و«خميلة الكبراء - ط» في تاريخ بعض الاغوات، يُظن أنه كتبه بالعربية وترجم الى التركية وقام معاصرنا أحمد بوشناق في المدينة المنورة فأعاده الى العربية، ونشر في مجلة المنهل^(١).

الشرقاوي

(١٢١٤ - ١٣٠٠ هـ = ١٧٩٩ - ١٨٠٠ م)

أحمد بن إبراهيم بن عبد الله الشرقاوي : فقيه شافعي، من مدرسي الأزهر بالقاهرة. خلف أباه في ذلك، وتصدى للإفتاء وحل قضايا مراجعيه. وكان جسيماً فصيحاً، اتهمه الفرنسيون بالتحريض على الثورة بمصر عليهم، وقتلوه في قلعة القاهرة ولم يعرف قبره. له «نحور الحور العين - خ» في الاستعارات، بخطه فرغ منه سنة ١١٨٤ هـ^(٢).

المشهدى

(١٢٥٩ - ١٣٠٩ هـ = ١٨٤٣ - ١٨٩١ م)

أحمد بن إبراهيم بن علي بن عبد المولى الربيعي المشهدى : فقيه إمامي نجفي. صنف «شرح الشرائع - خ» ثلاثة مجلدات منه، في خزانة حفيده كاظم بن هادي^(٣).

ابن عيسى

(١٢٥٣ - ١٣٢٩ هـ = ١٨٣٧ - ١٩١١ م)

أحمد بن إبراهيم بن حمد ابن عيسى السديري النجدي : فقيه حنبلي، عارف بالحديث من أهل المجمع (بوزن المنفعة) من بلاد سدير، بنجد. ولي قضاءها، وتوفي بها. ومولده في بلدة

(١) سلك الدرر ١ : ٧٣ - ٨٠ وفيه نص المقامة الزلالية. أقول : وبلا حظ في نهاية الصفحة ٧٩ بعد كلمة «نسجه» أن هناك صفحة سقطت من الطبع رأيتها في نسخة مخطوطة بمكتبة الشيخ ماجد الكردي بمكة. وانظر المنهل : السنة ٤٠ - صفر ١٣٩٤ ص ١٥٩ - ١٧٧ والأزهرية ٢٦٣ : ٥.

(٢) حلية البشر ١ : ١٧٩ ودار الكتب ٢ : ٢٢٦. (٣) رجال الفكر ٤١٤ وهو في ماضي النجف وحاضرها (٣ : ٣٥٢) أحمد بن محمد بن إبراهيم.



الشيخ أحمد إبراهيم

٥٢٤ هـ . وكان داهية فتغلب على الملك وحجر على الحافظ ورد على المصادرين أموالهم . فحمد له المصريون ذلك . وأظهر مذهب الإمامية الاثني عشرية . وكتب اسمه على السكة . ودعا على المنابر للقائم في آخر ربيع . واستمر إلى أن قتله أحد مماليك الحافظ . بظاهر القاهرة . ومولده بعسقلان^(١) .

الغبريني

(٦٤٤ - ٧٠٤ هـ = ١٢٤٦ - ١٣٠٤ م)

أحمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد . أبو العباس الغبريني : مؤرخ ، نسبته إلى « غبري » من قبائل البربر في المغرب . مولده في بجاية . وتولى قضاءها ومات فيها شهيداً . له « عنوان الدراية في من عرف من علماء المئة السابعة في بجاية - ط »^(٢) .

(١) ابن خلكان ١ : ٣٠٩ .

(٢) ابن أبي شنب ، في الصفحتين الأولى والثانية من « عنوان الدراية » . ولقط الفرائد - خ - وابن قنفذ - خ - وهو فيهما أحمد بن محمد . ووفاته سنة ٧٠٤ ونقل صاحب « تعريف الخلف » ٢١ ترجمته عن ابن قنفذ ثم قال : « والذي رأيته في نسخة العنوان - أي عنوان الدراية - أنه أحمد بن أحمد .. يا ليتني آتفت على ترجمته أو أسمع بها في كتاب فأستعيه لأطالعها فيه أو أنقلها منه . ولكن من ذا الذي يقرض إخوانه في هذا الوجود الخ » . والتاج ٣ : ٤٣٩ وفي « تنقيح الوفيات - خ » وفاته سنة ٧٠٤ قلت : وفي شجرة النور ٢١٥ . توفي سنة ٧٠٤ أو ٧١٤ . فهما روايتان . والديباج ٧٩ - ٨٠ .

أحمد إبراهيم

(١٢٩١ - ١٣٦٤ هـ = ١٨٧٤ - ١٩٤٥ م)

أحمد بن إبراهيم إبراهيم : فقيه باحث مدرس . من أهل القاهرة . تخرج بدار العلوم سنة ١٣١٥ هـ ، واحترف التعليم فكان مدرس الشريعة في مدرسة القضاء الشرعي ثم في كلية الحقوق بالجامعة المصرية ، فوكيلاً لهذه الكلية ومدرساً للفقه في قسم التخصص بالجامعة الأزهرية وكان من أعضاء المجمع اللغوي . امتاز بأبحاثه في المقارنة بين المذاهب والشرائع . له نحو ٢٥ كتاباً ، منها « أحكام الأحوال الشخصية في الشريعة الإسلامية - ط » و « النفقات - ط » و « الوصايا - ط » و « طرق القضاء في الشريعة الإسلامية - ط » و « طرق الإثبات الشرعية - ط » في الفقه المقارن ، و « أحكام الهبة والوصية وتصرفات المريض - ط » وكان سمع الخلق ، ألوفاً ، مرح النفس^(١) .

ابن القاص

(٣٣٥ - ٣٣٥ هـ = ٩٤٦ - ٩٤٦ م)

أحمد بن أحمد الطبري ثم البغدادي ، أبو العباس ابن القاص : شيخ الشافعية في طبرستان . تفقه به أهلها وسكن بغداد ، وتوفي مرابطاً بطرسوس . له « أدب القاضي » و « المواقيت » و « المفتاح » فقه ، و « دلائل القبلة »^(٢) .

ابن الأفضل

(٤٦٧ - ٥٢٦ هـ = ١٠٧٤ - ١١٣١ م)

أحمد بن الأفضل شاهنشاه أحمد بن بدر الجمالي ، أبو علي : وزير الحافظ الفاطمي صاحب مصر . استوزره سنة

(١) الصحف المصرية ١٦ ذي القعدة ١٣٦٤ ومجلة الزهراء ٢ : ٥٠٨ ثم ٢٩٥ وفهارس المؤلفين في دار الكتب المصرية . وانظر فهرس المكتبة الأزهرية ٦ : ٦٧ . (٢) سير النبلاء - خ - الطبقة ١٩ وطبقات الشافعية للمصنف ١٩ وهو في طبقات السيكي ٢ : ١٠٣ . أحمد ابن أبي أحمد .

في حقيقة سير المرسلين - خ » في ٧٠ صفحة كبيرة . و « الإصباح نظم نور الإيضاح - خ » في الفقه ، و « شرح رسالة الشيخ يحيى المسالخي - خ » في النحو ١٥٢ صفحة ، و « ديوان شعره - خ » ومنه المفردات الآتية :

وأتعب الناس ما بين الوري رجل
يسالم الناس والدينا تحاربه
ويأبى الحر عن ظمأ وروداً
إذا ازدحمت على البئر الدلاء
فلا تجعل عيوب الناس شغلا ،
إليك فأت أكثرهم عيوباً^(١) .

أحمد الهاشمي

(١٢٩٥ - ١٣٦٢ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٤٣ م)

أحمد بن إبراهيم بن مصطفى الهاشمي : أديب معلم مصري ، من أهل القاهرة ، ووفاته بها . كان مديراً لثلاث مدارس أهلية ، واحدة للذكور واثنان للإناث ، تتلمذ للشيخ محمد عبده ، وصنف كتباً منها « أسلوب الحكيم - ط » مجموع مقالات ، و « جواهر الأدب - ط » و « جواهر البلاغة - ط » و « ميزان الذهب - ط » و « مختار الأحاديث النبوية - ط »^(٢) .



أحمد بن إبراهيم الهاشمي

(١) من رسالة خاصة ، كتبها لي سامي السراج ، مدير دار الكتب الوطنية في حماة . وتاريخ حماة - الطبعة الثانية ١١ - ٣٠ مقدمة ، من إنشاء عبد الرحمن خليل .

(٢) الصحف المصرية ، في ٢٦/١٠/١٩٤٣ ومعجم المطبوعات ١٨٨٧ .

ودرس بالمدرسة العادية وبالجامع المنجكي^(١).

السنباطي

(١٠٠٠ - ٩٩٥ هـ = ١٥٨٧ - ١٥٨٠ م)

أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي ، شهاب الدين الشافعي : فاضل مصري ، من أهل سنباط (في المحلة الكبرى بمصر) له كتب ، منها « فتاوى - خ » في خزانة الرباط (١٢٤ ك) جمعه بعض تلاميذه ، في ٤٣٢ صفحة ، و « شرح مقدمة زكريا الأنصاري في الكلام على البسملة - خ » في خزانة زهير الشاويش ببيروت و « روضة الفهوم - ط » نظم نقاية العلوم للسيوطي ، و « فتح الحي القيوم بشرح روضة الفهوم - خ » مجلدان ، في دار الكتب ، و « رسالة في عمل الربع المجيب » فلك ، و « حاشية على كتاب الورقات » للجويني و « شرح الهمزية »^(٢).

العناياتي

(٩٣٢ - ١٠١٤ هـ = ١٥٢٦ - ١٦٠٦ م)

أحمد بن أبي العنايات أحمد بن عبد الرحمن : شاعر غزل ، أصله من نابلس . ولد بمكة وسكن دمشق وتوفي فيها . له « ديوان شعر - خ » رأيت في المكتبة العامة بنابلي (إيطاليا) . و « الدرر المضية - خ » في الأدب والأخلاق^(٣).

القليوبي

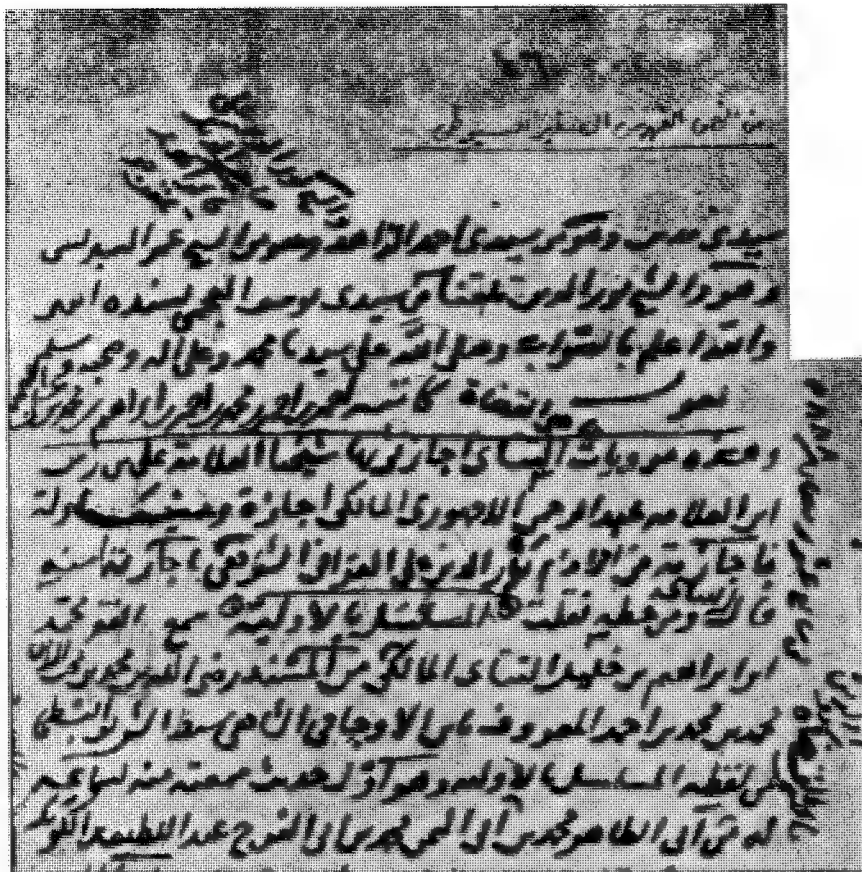
(١٠٠٠ - ١٠٦٩ هـ = ١٦٥٩ - ١٦٥٢ م)

أحمد بن أحمد بن سلامة ، أبو العباس ، شهاب الدين القليوبي : فقيه متأدب ، من أهل قليوب (في مصر) له حواش وشروح ورسائل ، وكتاب في

(١) علوم القرآن ٥٨ ، ٨٠ ، ١٣٠ وتكررت فيه وفاته : سنة ٩٧٩ والصواب ما ذكرناه انظر تراجم الأعيان للبربري ٩ : ١٥ .

(٢) Broc. 2: 369 (484) S. 2: 496 وعنه وفاته ودار الكتب ٦ : ١٨٤ ، ١٨٦ ووفاته فيه سنة ٩٩٠ والمنوني ، الرقم ٢١٢ .

(٣) تراجم الأعيان للبربري - خ - والمحيي ١ : ١٦٦ .



أحمد بن أحمد « ابن العجمي »

عن المخطوطة ١٣٣ مصطلح ، ليمور ، بدار الكتب المصرية .

الأزهري ، شهاب الدين : فاضل من المشتغلين بالحديث . له « مشيخة - خ » في رسالة عتد بها مشايخه ، ذكرها الكتاني ، و رسالة في « الآثار النبوية » و « ملخص الفهرس الصغير للسيوطي - خ » ، في مصطلح الحديث و « شرح ثلاثيات البخاري » و « ذيل لب الباب في تحرير الأنساب - خ » صغير ، في خزانة الرباط (٢٧٧ أوقاف) عندي تصويره . وهو في الاصل تعليقات له على هامش نسخته من « لب الباب » في الأنساب ، للسيوطي ، جردها من خطه عبد الرحمن الأشموني ، مرتبة على الحروف ، كتبت سنة ١٠٨٩ يحسن طبعها^(١)

القيومي

(١٠٠٠ - ١٠٦٩ هـ = ١٦٥٩ - ١٦٥٢ م)

أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن

(١) فهرس الفهارس ١ : ٧٨ وفهرست المخطوطات ٣٠٤ وخلاصة الأثر ١ : ١٧٦ .

تراجم جماعة من أهل البيت سماه « تحفة الراغب - ط » و « تذكرة القليوبي - ط » طب ، ورسالة في « فضائل مكة والمدينة وبيت المقدس وشي من تاريخها - خ » في ٧٠ ورقة ، في دار الكتب ، لعلها « النبذة اللطيفة في بيان مقاصد الحجاز ومعلمه الشريفة » في خزانة الرباط (١٤١١ ك) و « أوراق لطيفة - خ » علق بها على الجامع الصغير للسيوطي ، فبين الحسن والضعيف والصحيح مما جاء فيه ، و « الهداية من الضلالة في معرفة الوقت والقبلة من غير آلة - خ »^(١).

ابن العجمي

(١٠١٤ - ١٠٨٦ هـ = ١٦٠٥ - ١٦٧٥ م)

أحمد بن أحمد بن محمد بن أحمد ابن إبراهيم العجمي الشافعي الوفاقي المصري

(١) رحلة الوريثاني ٢٥٤ والمحيي ١ : ١٧٥ والفهرس التمهيدي ٣٩٥ والمكتبة الأزهري ١ : ٣٨٤ والكتبخانه ٣٢٨ : ٥ .

منها « الدرر في إعراب أوائل السور - خ »
رسالة ، و « شرح معلقة امرئ القيس - خ »
و « شرح لامية السموأل - ط » و « حاشية
على شرح القطر لابن هشام - ط » في
النحو ، و « حاشية على شرح ابن عقيل
للألفية في النحو - ط » و « منظومة في
الاستعارات - ط » . ولأحد تلاميذه
رسالة سماها « فهرس مؤلفات السجاعي
- خ »^(١) .

البُجَيرمي

(١١٩٧ - ٥ = ١٧٨٣ - ٠٠٠ م)

أحمد بن أحمد بن أحمد بن جمعة
البجيرمي : فقيه شافعي ، من المشتغلين في
الحديث . مصري نسبته الى « بجيرم »
من قراها . أكب على إقراء الحديث وألف
فيه . وكان يسكن في خانقاه سعيد السعداء .
له « سند - خ » ١٧ ورقة في دار الكتب^(٢) .

الأصطنهاوي

(١٢١٢ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٧٩٨ م)

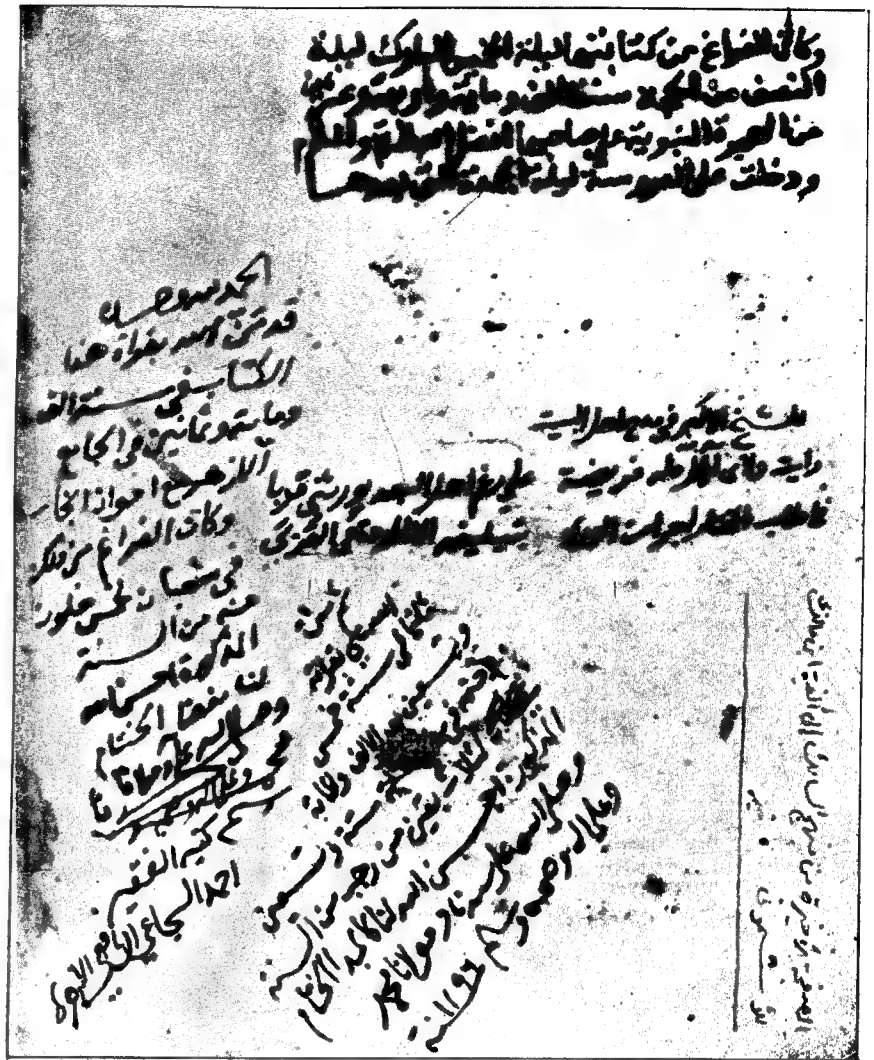
أحمد بن أحمد بن بكير الأصطنهاوي
(نسبة إلى أصطنها ، من بلاد المنوفية بمصر)
الشافعي . له « الكواكب البهية - خ » في
التاريخ ابتداءً من السيرة النبوية الى آخر
عام ١٢١٢ وفي آخره وقفة كاتب^(٣) .

الجنيدى

(٠٠٠ - بعد ١٢٨٤ هـ)

(٠٠٠ - بعد ١٨٦٧ م)

أحمد بن أحمد المغربي الميموني
الجنيدى : متصوف شافعي خلوتي مصري .
له « رسالة الجنيدى » و « السير والسلوك »
و « الصدق والتحقيق » رسائل طبعت كلها



أحمد بن أحمد السجاعي
عن المخطوطة ٢٧٩ نحو « بدار الكتب المصرية .

الإدريسى الحسني ، أبو العباس : من رجال
الإفتاء والتدريس بفاس . ولي القضاء
والإمامة بزواوية « زرهون » إلى أن توفي .
من كتبه « حاشية شرح ميارة على لامية
الزقاق - خ » في أحكام القضاء^(١) .

السُّجَاعِي

(٠٠ - ١١٩٧ هـ = ٠٠ - ١٧٨٣ م)

أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي
البدرابي الأزهرى : فقيه شافعي مصري .
نسبته إلى « السجاعية » من غربية مصر . له
تصانيف كثيرة كلها شروح وحواش
ورسائل ومتون منظومة في علوم الدين
والأدب والتصوف والمنطق والفلك .

(١) إتحاف أعلام الناس ١ : ٣٤١ .

الفرقاوي الفيومي : فاضل ، من المالكية .
من كتبه « حسن السلوك في معرفة آداب
الملك والملوك » و « كشف النقاب والران
عن وجوه مخدرات أسئلة تقع في بعض
سور القرآن - خ » رسالة في ٣٥ ورقة
بالظاهرية و « القول التام - ط » في
أطوار سيدنا آدم ، و « رسالة في إثبات
واو الثمانية - خ »^(١) .

الشَّدَادِي

(٠٠٠ - ١١٤٦ هـ = ٠٠٠ - ١٧٣٣ م)

أحمد بن أحمد بن محمد الشدادي ،

(١) الغزاة التيمورية ١ : ٢٠٤ ثم ٣ : ٢١٧ وهدية العارفين
١ : ١٦٢ والباقيات الثمينة ١ : ٢٥ ومعجم المطبوعات
١٤٧٥ وعلوم القرآن ٢٧٩ .

(١) خطط مبارك ١٢ : ٩ والمكتبة الأزهرية ١ : ١٤٩
والفهرس التمهيدى ٥٦٣ ومعجم المطبوعات ١٠٠٥ .
(٢) مصطلح ١ : ٢٣٧ والجري ، طبعة لجنة البيان :
٣ : ٢٧٠ ووقع فيه « البجرمي » من خط الطبع .
(٣) دار الكتب ٥ : ٣١٠ .

سنة ١٢٨٤ وأعيد طبعها سنة ١٣٠٨ (١)

الشَّابَّاسِي

(١٢١٣ - ١٢٩٢ هـ = ١٧٩٨ - ١٨٧٥ م)

أحمد بن أحمد ، أبو العباس المعروف بمئة الله الشَّابَّاسِي : فقيه مالكي أزهرى مصري . نسبة الى شَبَّاس (وتعرف بشَّباس الملح) من قرى مصر . له « العجالة في كلمة الجلالة - خ » رسالة (٢).

الأَجْهَوْرِي

(١٢٣٧ - ١٢٩٣ هـ = ١٨٢٢ - ١٨٧٦ م)

أحمد بن أحمد الأَجْهَوْرِي الضرير : فاضل ، من أجهور (بمصر) جاور بالأزهر وتوفي بالقاهرة . له كتابات على السمرقندية والسوسية والجوهرة (٣).

الحُلَوَانِي

(١٢٤٩ - ١٣٠٨ هـ = ١٨٣٣ - ١٨٩١ م)

أحمد بن أحمد بن إسماعيل الخليجي الحلواني : أديب مصري . مولده ووفاته في « رأس الخليج » قرب دمياط . له كتب منها : « الإشارة الآصفية في ما لا يستحيل بالانعكاس في صورته الرسمية - ط » و « الوسم في الوشم - ط » و « الكأس المروق على الدورق - خ » في الأضداد ، بخطه ، و « البشرى بأخبار الأسرى ، والمعراج والإسرا - ط » و « حلاوة الرز في حل اللغز - ط » و « شذا العطر في زكاة الفطر - ط » على مذهب الشافعي ، و « صفوة البشرى في الإسرا - ط » و « العلم الأحمدى في المولد المحمدي - ط » و « الناغم من الصادح والباغم - ط » وله منظومة سماها « الشباك » شرحها برسالة « دفع الارتباك عن النظر في

(١) الأثرية ٣ : ٥٧١ وسركيس ٧١٨ قلت : لم أجد

ما يدل على أنه كان حيا عند الطبعة الثانية . فليحقق .

(٢) الأثرية ٧ : ٢٨٢ .

(٣) خطط مبارك ٨ : ٣٤ .

تقول الفقيه المكنون سامية بن عبد الله السبكي روى عنه كتب كثيرة
بروحى مروق الأدب المروق . وان أغري به لبي وأغرت
هو الغضب الزلال اذا نهذى . اليك ثاموه أو أوزق
كنى بـ أوصم الأنداد حمدا . وكان الأمر فيه قد تفضن .

أحمد بن أحمد الحلواني

عن نهاية « الكأس المروق » من مخطوطات دار الكتب « ٨٤٤ لفة »

سيد الفقير سيد أحمد الحسيني

ترجمه نحرارم

١٣٢٤

أحمد بن أحمد الحسيني

عن مخطوطة من كتاب « زغل العلم » للذهبي . عندي

الخاصة . من كتبه « إعلام الباحث بقبح أم الخبائث - ط » في ضرر المسكرات ، و « البيان في أصل تكوين الإنسان - ط » رسالة ، و « تحفة الراي - ط » رسالة في الأصول ، و « الدررة - ط » فقه ، و « دليل المسافر - ط » في العبادات ، و « كشف الستار - ط » فقه ، و « نهاية الإحكام في بيان ما للنية من أحكام - ط » فقه ، و « مرشد الأنام - خ » في شرح قسم العبادات من كتاب الأم للشافعي ، أربعة وعشرون مجلداً ، صدره بمقدمة كبيرة في تراجم الشافعية ، رأيت قسما منها مخطوطاً انتهى فيه إلى وفيات سنة ١٣٢٦ هـ ، وأخذت عنه (١).

القرافي

(٠٠٠ - ٦٨٤ هـ = ١٢٨٥ - ٠٠٠ م)

أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن ،

(١) الخزانة التيمورية ٣ : ٧٥ وفيها : « كان اسمه مصطفى ،

ثم غيروه وهو طفل بأحمد » . ومعجم المطبوعات ٣٨٣

ودار الكتب ١ : ٥٣٨ و « امرأة العصر ٢ : ٣٠٤ .

الشباك - خ » في دار الكتب المصرية (٢٠١٤ ب) (١)

أحمد أبو خطوة

(١٢٦٨ - ١٣٢٤ هـ = ١٨٥٢ - ١٩٠٦ م)

أحمد بن أحمد بن محمد بن حسب الله ، ابن أبي خطوة : قاض شرعي مصري . ولد ونشأ في إحدى قرى المنوفية . وتفقّه حنفياً بالأزهر وبرع في المعقولات . وجعل مفتياً لديوان الأوقاف وانتدب للمحكمة العليا . وجمع مكتبة حافلة آلت الى دار الكتب المصرية (سنة ١٩٣٠) ومعها رسالة صغيرة بخطه في « تأييد الشيخ محمد عبده وسيرته » وإليه أشار حفي ناصف في بائيته لحافظ إبراهيم : « أبو خطوة ولي وقفاه عاصم » الخ (٢).

أحمد بك الحُسَيْنِي

(١٢٧١ - ١٣٣٢ هـ = ١٨٥٤ - ١٩١٤ م)

أحمد بن أحمد بن يوسف الحسيني ، شهاب الدين : محام ، من فقهاء الشافعية . مولده ووفاته بالقاهرة . كان والده شيخاً لطائفة النحاسين ، وخلفه فيها . وصرف أوقات فراغه للدراسة في الأزهر . ولما انشئت المحاكم (عام ١٣٠٣) مارس مهنة المحاماة ونبغ فكان من أعضاء بعض اللجان القانونية . وانقطع للتأليف ولأعماله

(١) هدية العارفين ١ : ١٩٢ ومعجم المطبوعات ٧٩١

وفهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٦٤ ومخطوطات

دار الكتب ١ : ٣٢٠ .

(٢) تراجم أعيان القرن الثالث عشر ١٣٠ ودار الكتب

٧ : ١٢٠ . ١٥١ ومجلة معهد المخطوطات ١٠ : ١٨٩

وجريدة الاتحاد ٢٨ شعبان ١٣٢٦ .

